

АВТОР: Корнєв Ярослав Андрійович.

ТЕМА: АНТИТОТАЛІТАРНА ПРОБЛЕМАТИКА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. НА ПРИКЛАДАХ РОБІТ ПОЛЬСЬКОГО МАЙСТРА ЗДІСЛАВА БЕКСІНСЬКОГО.

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК: Соколюк Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри Історії і теорії мистецтв.

Кваліфікаційна робота на здобуття другого освітньо-кваліфікаційного рівня (магістр) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 (Культура і мистецтво) ОПП «Мистецтвознавство» присвячена творчості відомого польського митця-неосимволіста Здзіслава Бексінського (1929 - 2005). Магістрант проводить дослідження фото, графічних і живописних робіт митця, який, як і більшість творців в умовах «соціалістичного табору», через символи і образи засуджував диктатуру і її наслідки – війну, насильство, людські жертви.

Список літератури містить 80 позицій трьома мовами (українська, польська, англійська). У роботі проаналізовано 13 творів З. Бексінського, виконаних у різних матеріалах і техніках.