

АВТОБІОГРАФІЯ

СОБОЛЄВА ОЛЕКСАНДРА ВАЛЕРІЙОВИЧА

Я Соболев Александр Валерійович, народився 6 липня 1977 року місті Харків у родині службовців.

В 1984 році вступив в загальну освітню школу №9, м. Харків де отримав неповну середню освіту.

В 1992 році вступив до Художнього ліцею при ХХІІ де отримав повну середню освіту, та початкову художню.

1994 рік вступ до Харківського художньо-промислового інституту за спеціальністю «Графічний дизайн», закінчив у 1999 році з відзнакою, та здобув кваліфікацію – дизайнер-графік, диплом ХА № 11552203.

1998-2000 дизайнер видавничої фірми «PIPEG»

1999-2002 роки навчання в аспірантурі. Кандидат мистецтвознавства з 2004 року. Дисертацію «Інтеграція дизайну і маркетингу в сучасній проектній культурі» захистив 05 жовтня 2004 року у спеціалізованій вченій раді Харківської державної академії дизайну і мистецтв за спеціальністю 05.01.03 — технічна естетика, диплом ДК № 027466. Паралельно працював за сумісництвом старшим викладачем в Харківському національному університеті радіоелектроніки на кафедрі ПЭЭА.

2002-2005 роки викладач кафедри «Графічний дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Член спілки дизайнерів України з 2007 року. Учасник міжнародних і регіональних спеціалізованих виставок, зокрема: «Міжнародних триєналіє графіки та плакату «4-й Блок, «X– 351 Територія дизайну», та численних мистецьких акцій.

2005-2011 доцент кафедри «Графічний дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

2011-2014 роки декан факультету «Дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

З 2014 року до теперішнього часу – перший проректор з науково-педагогічної роботи Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Вчене звання професора кафедри графічного дизайну присвоєно у 2016 році, атестат 12ПР № 011611.

Як перший проректор з науково-педагогічної роботи очолював робочі групи, що були створені в Академії для розробки та подання пропозицій до проекту нової редакції Закону України «Про вищу освіту» у частині введення типу вишів — мистецьки вищі навчальні заклади. Ініціював розробку та подання пропозицій до Міністерства освіти і науки України щодо консолідованого звернення творчих вищих навчальних закладів (художніх, театральних, кінематографічних, музичних, культури) по включенню представників мистецьких вищих навчальних закладів до робочої групи зі внесення змін до Проекту Закону України «Про вищу освіту». Є також ініціатором внесення змін до Переліку галузей знань і спеціальностей України мистецького спрямування. Був членом робочої групи при Міністерстві культури України з розробки «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні».

Як науковий керівник підготував 5-х кандидатів наук (кандидатів мистецтвознавства):

2011 р. – Павлов І. Є. – 17.00.07 – дизайн;

2014 р. – Жильцова Г. В. – 17.00.07 - дизайн;

2015 р. – Сухорукова Л. А. – 17.00.07 – дизайн;

2016 р. – Джоу Чен – 17.00.07 – дизайн;

2018 р. – Токар М.І. – 17.00.05 – мистецтвознавство.

Був головою експертних комісій ДАК України з акредитації вищих навчальних закладів мистецько-дизайнерського спрямування. Запрошувався в якості члена експертної комісії з комплексної перевірки Державної інспекції навчальних закладів України вищих навчальних закладів.

За вагомий особистий внесок у реалізацію завдань сучасної державної політики в галузі освіти, сумлінну працю та високий рівень професійної

майстерності у жовтні 2015 року був нагороджений почесною грамотою Харківської обласної державної адміністрації.

2016 році отримав гранд-премію Харківської облдержадміністрації та Харківської облради в галузі культури і мистецтва імені В. Татліна у номінації «Дизайн», та Почесний диплом Президії Національної академії мистецтв України за вагомий внесок у розвиток мистецької освіти України.

2017 році за активну громадську діяльність, розвиток соціальної сфери міста Харкова був нагороджений подякою Харківського міського Голови.

З листопада 2018 року став заступником керівника Східного науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України.

2019 році був нагороджений ювілейною медаллю, присвяченою до 100-річчя Національної Академії Наук України.

За ініціативи Соболева О.В. у жовтні 2019 року було відкрито в Харківській державній академії дизайну і мистецтв. Третій у світі після Варшавського та Нью-йоркського музеїв плаката музей «4-й Блок» Унікальність музейної інституції полягає в гармонійному поєднанні архіву, музею, виставкового простору та дослідницької лабораторії. Музей-архів еко-плаката «4-й Блок» є творчим і науковим осередком плакатного мистецтва не тільки для Харкова, а й для всієї України.

Одружений та маю доньку.

професор, кандидат мистецтвознавства,
перший проректор з науково-педагогічної роботи
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
член-спілки дизайнерів України

О. СОБОЛЄВ