



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

Від 16 квітня 2021 р.

м. Харків

№ 140 – ОС

Про проведення літньої екзаменаційної і настановної сесій 2020/2021 навчального року для студентів заочної форми навчання.

У зв'язку з погіршенням епідеміологічної ситуації в Україні, спричиненої поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19), беручи до уваги постанову Кабінету Міністрів України «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-Co V-2» від 22.07.2020 року № 641 із змінами внесеними у відповідності до постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 31 березня 2021 р. №273» від 31.03.2021 року № 273, а також лист Міністерства освіти і науки України «Щодо організації освітнього процесу» від 13.11.2020 року № 1/9-626,,  
**НАКАЗУЮ :**

1. У зв'язку із карантинном з метою своєчасного завершення навчального 2020-2021 року відповідно до затверджених графіків освітнього процесу заочної форми навчання забезпечити виконання всіх освітніх програм, зокрема *шляхом організації освітнього процесу із використанням технологій дистанційного навчання.*

2. Провести літню сесію 1-3 курсу СВО «Бакалавр» та 1-го курсу СВО «Магістр» з усіх освітніх програм для студентів заочної форми навчання *з використанням технологій дистанційного навчання* (у синхронному режимі) із забезпеченням надійної автентифікації здобувачів та жорсткого дотримання карантинних вимог усіма учасниками освітнього процесу встановлені графіком освітнього процесу академії строки, а саме:

2.1. Літню екзаменаційно-залікову сесію (екзамени, перегляди, заліки) для студентів 1–3 курсів підготовки бакалавра та 1-их курсів підготовки магістра усіх освітніх програм провести з 18 травня по 23 травня 2021 року.

2.2. Літню настановну сесію (теоретичні та практичні заняття) для студентів 1-2 курсів усіх спеціальностей провести з 24 травня по 31 травня 2021 року, 3-го курсу підготовки бакалавра – з 24 травня по 07 червня 2021 року, 1-го курсу підготовки магістра усіх освітніх програм – з 24 травня по 06 червня 2021 року.

3. Провести прийом усіх завдань, заліків та іспитів з таких дисциплін

**ФАКУЛЬТЕТ “ДИЗАЙН”**

**Освітня програма «Промисловий дизайн»**

**2курс**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1.Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Пластична анатомія	1. Академічний рисунок 2. Академічний живопис 3. Проектування 4. Робота в матеріалі 5. 3D моделювання в ПД

<i>Заліки</i>	<b>Зкурс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. Дизайн динамічних об'єктів, диф. 2. Іноземна мова	1. Історія української культури і мистецтва	1. Рисунок 2. Живопис 3. Проектування 4. Макетування

**Освітня програма «Графічний дизайн»**

**2курс (скорочений)**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Пластична анатомія	1. Рисунок 2. Живопис 3. Проектування 4. Шрифт 5. Технологія упаковки 6. Фотографіка

**Освітня програма «Графічний дизайн»**

**1курс**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
	1. Філософія	1. Академічний рисунок 2. Академічний живопис 3. Основи композиції і проектної графіки 4. Основи формоутворення 5. Шрифт 6. Комп'ютерні технології 7. Робота в графічних матеріалах

**2курс**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Пластична анатомія	1. Академічний рисунок 2. Академічний живопис 3. Проектування 4. Шрифт 5. Макетування і моделювання упаковки 6. Основи редагування графічних зображень

**3курс**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. . Іноземна мова	1. Історія української культури і мистецтва	1. Рисунок 2. Живопис 3. Проектування 4. Макетування і моделювання упаковки 5. Фотографіка

**Освітня програма “Мультимедійний дизайн”**

**2курс**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. Методика проектної діяльності в дизайні	1. Історія зарубіжного мистецтва	1. Академічний рисунок 2. Академічний живопис

2. Пластична анатомія

3. Проектування

4. Основи анімації

5. Основи цифрової фотографії та відеомонтажу

### Спеціалізація “Мультимедійний дизайн”

#### 3курс

##### *Заліки*

1. Іноземна мова

##### *Іспити*

1. Історія української культури і мистецтва

##### *Екзаменаційні перегляди*

1. Рисунок  
2. Живопис  
3. Проектування  
4. Типографіка  
5. Анімаційні технології та матеріали  
6. Анімаційне проектування

### ФАКУЛЬТЕТ “ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА”

#### Освітня програма «Дизайн середовища»

#### 2курс

##### *Заліки*

1. Комп’ютерне моделювання

##### *Іспити*

1. Історія зарубіжного мистецтва

##### *Екзаменаційні перегляди*

1. Академічний рисунок  
2. Академічний живопис  
3. Проектування  
4. Робота в матеріалі  
5. Конструювання

#### 3курс

##### *Заліки*

1. Історія дизайну, диф.  
2. Іноземна мова

##### *Іспити*

1. Українська мова (за проф.спрям.)

##### *Екзаменаційні перегляди*

1. Рисунок за фахом  
2. Живопис за фахом  
3. Проектування  
4. Конструювання

#### ОПП «Концептуальний дизайн», (ДІМ) 1 курс СВО магістр

##### *Заліки*

1. Методика організації науково-дослідної роботи (за спец.), диф.  
2. Інтелектуальна власність

##### *Іспити*

##### *Екзаменаційні перегляди*

1. Живопис за фахом  
2. Концептуальне проектування (за спеціал.)  
3. Інноваційні та традиційні технології в дизайні інтер’єрів і меблів  
4. Реновація інтер’єрів та реставрація меблів

#### ОПП «Художньо-педагогічна терапія», 1 курс СВО магістр

##### *Заліки*

1. Універсальний дизайн  
2. Медична психологія  
3. Інтелектуальна власність  
4. Інформаційно-комунікаційні технології, диф.

##### *Іспити*

1. Ергономіка

##### *Екзаменаційні перегляди*

1. Організація арт-простору

## Освітня програма «Дизайн одягу(взуття)»

<i>Заліки</i>	<b>2курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. Комп'ютерні технології	1. Історія зарубіжного мистецтва	1. Академічний рисунок 2. Академічний живопис 3. Проектування 4. Робота в матеріалі 5. Основи проектування взуття та аксесуарів

<i>Заліки</i>	<b>3курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. Іноземна мова	1. Українська мова (за проф.спрям.) 2. Історія костюма і крою	1. Рисунок за фахом 2. Живопис за фахом 3. Проектування 4. Макетування і моделювання одягу

## ФАКУЛЬТЕТ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

### Освітня програма «Графіка»

<i>Заліки</i>	<b>2курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
	1. Історія української культури і мистецтва 2. Сучасні мистецькі практики в культурному історичному контексті	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Загальний курс композиції 4. Робота в матеріалі 5. Шрифт і типографіка
<i>Заліки</i>	<b>3курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1.Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва 2. Іноземна мова		1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Композиція книги/плакату/ станкової графіки 4. Робота в матеріалі 5. Фотографіка

### Освітня програма «Станковий живопис»

<i>Заліки</i>	<b>2курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
	1. Історія української культури і мистецтва 2. Сучасні мистецькі практики в культурному історичному контексті	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Загальний курс композиції 4. Кольорознавство 5. Копійний живопис портретно-жанрової/ сюжетно-тематичної картини
<i>Заліки</i>	<b>3курс</b> <i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1.Методика викладання дисциплін		1. Рисунок

- лія образотворчого мистецтва  
2. Іноземна мова

2. Живопис  
3. Композиція портретно-жанрової (сюжетно тематичної картини)  
4. Декоративний живопис олією

**ОПП «Творчий рисунок», І курс СВО магістр**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>	<i>Екзаменаційні перегляди</i>
1. Методика організації науково-дослідної роботи 2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі 3. Іноземна мова для наукових цілей	1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1. Рисунок 2. Живопис 3. Композиція 4. Робота в матеріалі

**ОПП «Мистецтвознавство, графічні практики», (Мистецтвознавство)  
І курс СВО магістр**

<i>Заліки</i>	<i>Іспити</i>
1. Методика організації науково-дослідної роботи за фахом 2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі 3. Наукові дослідження сучасного мистецтва, днф. 4. Основи рецензування і редактування 5. Філософія мистецтва 6. Іноземна мова для наукових цілей	1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті

4. Професорсько-викладацькому складу підтримувати зв'язок з леканами факультетів та працівниками деканату факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання», надати працівникам деканату у триденний термін після прийняття заліків, переглядів та іспитів зновлені з електронній формі відомості.

5. У двотижневий термін після закінчення сесії організувати ліквідацію академічної заборгованості студентів.

**Ректор**

**Олександр СОБОЛСВ**

**ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:**

Декан факультету  
«АВМ та заочне навчання»

Сергій НАДОБКО

**ПОГОДЖЕНО:**

Перший проректор

Марина ТОКАР

Зав. навч.-метод. відд.

Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Провідний прореконсульт

Тетяна НАДОБКО