Спеціалізація: Промисловий Дизайн

Академ група: І ПД

Керівник: доц. каф. Дизайн, Бондаренко Б.К.

Дисципліна: Основи Композиції і Проєктної Графіки

Дистанційна форма навчання під час карантину

Термін виконання: 16 Березня - 3 Квітня

Кількість завдань: 2

Завдання №1

Асоціативний об’єкт

**Мета:** графічними засобами відобразити оксиморонний об’єкт, що має асоціативно бути пов’язан із вказаним персонажем засобами непрямої асоціації.

Обрати серед наведених сполучень та розробити у вільній графіці власне бачення обраного об’єкту:

* кухель Карабаса Барабаса
* табурет Пінокіо
* фен Крижаної Королеви

**Об’єм і виконання:** Завдання виконується на аркуші А3 формату. Дозволяється використання відтінки сірого та один обраний акцентний колір. Завдання повинно включати як графічну частину так і на обраному автором місці закомпонованому на листі - концепцію.

**Матеріали:** олівець, маркер, акварель, туш.

**Термін виконання:** З 16 до 1 квітня.

**Зарахування:** виконану роботу до 1 квітня відправити на електронну пошту кафедри [ksada.pd@gmail.com](mailto:ksada.pd@gmail.com) або до відповідної папки на Google Drive, посилання на папку керівник надасть у загальному чаті із академічною групою у Telegram.

Завдання №2

Асоціативний Proun

**Мета:** графічними засобами побудувати власний Proun, що має відображати асоціативну одну із наведених у списку явищ або об’єктів:

* хуртовина
* штиль
* маятник Фуко
* Сур
* перехід
* закон всесвітнього тяжіння

**Об’єм і виконання:** Завдання виконується на двох планшетах 500х500мм. Дозволяється використання кольорів. Завдання повинно включати як графічну частину на одному з планшетів, де розміщується вказаний Proun, так і на другому планшеті автор повинен розмістити: схему композиційного каркасу власного твору, текстово концепцію, кольорову схему твору, схематично вказати хід від обраного явища або об’єкта до його формального зображення.

Завдання є продовженням завдання із аналізу одного з Proun Лазар Марковича Лисицького.

**Матеріали: Proun:** акварель, туш, **додатковий планшет:** олівець, туш, маркер, акварель.

**Термін виконання:** З 16 до 3 квітня.

**Зарахування:** до 2 квітня студент повинен розробити Proun, на 70% закінчити перший планшет, повністю розробити другий планшет; відправити на електронну пошту кафедри [ksada.pd@gmail.com](mailto:ksada.pd@gmail.com) або до відповідної папки на Google Drive, посилання на папку керівник надасть у загальному чаті із академічною групою у Telegram.