**Завдання**

**для дистанційної роботи з дисципліни**

**«Конструювання швейних виробів»**

**для студентів 1 курсу спеціалізації ДО(в)**

**на період карантину з 13.03.2020**

*Викладач – Пасічник Валентина Олексіївна, доцент, PhD (к.т.н.)*

*E-mail –* *pasechnik.va@gmail.com*

*Консультації – четвер 13.00-16.20*

*Телефон (Viber) – +380502855101*

***Комунікація з викладачем***

Офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (виключно за розкладом консультацій). Свої повідомлення та фото виконаних креслень і макетів можна завантажити для консультації за вказаною електронною адресою.

***Розклад проведення дистанційних занять***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема і зміст матеріалу** | **Завдання, термін здачі** |
| 19.03. | Конструювання чоловічого плечового одягу з вшивними рукавами. |  *Побудова креслення чоловічої куртки з вшивним рукавом. (19.03.2020)* |
| *Виготовлення макету чоловічого одягу з вшивним рукавом. (26.03.2020)* |
| 02.04. | Конструювання чоловічого одягу з рукавами сорочкового покрою. |  *Побудова креслення чоловічої сорочки. (02.04.2020)* |
| *Виготовлення макету чоловічої сорочки. (09.04.2020)* |
| 16.04. | Особливості конструювання чоловічого поясного одягу. | *Побудова креслення чоловічого поясного одягу. (16.04.2020)* |
| *Виготовлення макету чоловічих штанів**(23.04.2020)* |
| 30.04. | Особливості конструювання чоловічого плечового одягу з рукавами покрою реглан. | *Побудова креслення чоловічого одягу з рукавами покрою реглан.*  *(30.04.2020)* |
| *Виготовлення макету чоловічої куртки з рукавом покрою реглан (07.05.2020)* |

***Виконання завдання***

Розглянути теоретичний матеріал стосовно побудови базових конструкцій чоловічого одягу різного покрою, користуючись рекомендованою літературою.

Побудувати креслення, виготовити лекала та макети чоловічого одягу по кожній темі.

Формою контролю є *поточне оцінювання* виконаних завдань з кожної теми.

***Список рекомендованої літератури:***

1. Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С., Труханова А. Т. Конструирование одежды. – М.: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 496 с.
2. Гриншпан И. Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т. 3. Базовые конструкции мужской одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.
4. Патлашенко О. А. Конструювання одягу: Навчальний посібник. 2-ге вид. – К.: Арістей, 2008. – 208 с.
5. Сакулин Б. С., Амирова Э. К., Сакулина О. В., Труханова А. Т. Конструирование мужской и женской одежды. – М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 1999. – 304 с.
6. Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – 288 с.
7. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды / Хелен Дж. Армстронг (т. 2)– М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015. – 424 с.