**Завдання для дистанційної роботи**

з дисципліни ***«*Основи композиції*»***

для студентів 1-го курсу спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)»

(з 13.03.2020 р. по 03.04.2020 р.)

***Ілюстративні матеріали додаються на сайті:*** ***1k-dto-ok-ill-Malik.zip***

 ТЕМА 5.1. Засоби стилізації, графічна мова композиції.

Вправа №8 Створення декоративних прийомів стилізації на основі замальовок фігури різними засобами. 10 замальовок, 8 варіантів стилізації.

Вправа №9 Виконання копії аналогів по обраному стилю. 1 аркуш формат А-4.

ТЕМА 5.2. Поняття інтерпретації та асоціації. Створення асоціативної композиції на основі реалістичних предметних форм.

Вправа №10 Інтерпретація натюрморту методами пластичної інверсії реалістичного образу в декоративні асоціації.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1.            Божко Ю.Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразования/ Ю.Г. Божко. – Харків: Вища школа, 1984

2.            Бойчук А.В., Даниленко В.Я. Харьковская школа дизайна (Методические материалы. Дизайн-образование)/ А.В. Бойчук, В.Я. Даниленко. М.: ВНИИТЭ, 1990

3.            Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования/ И.Т. Волкотруб. – Київ: Вища школа, 1986

4.            Даниленко В.Я. Основи дизайну. – навчальний посібник/ В.Я. Даниленко. - Київ: Вища школа, 1996

5.            Костенко Т.В. Навчально-методичний посібник «Основі композиції та тримірного формоутворення»/ Т.В. Костенко . – Харків: ПП «Азамаєв В.Р.», 2001

6.            Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум – Мн. Харвест, 1999г – 312с

Допоміжна

7.            1. Андрияхина Н.В. Вы это видели?! Обманы зрения и оптические иллюзии. – М.: Эксмо, 2012. – 200с.: ил

8.            2. Антонович Є.А., Василишин Я.В., Шпильчак В.А. Креслення: Навч.посібник/ За ред.проф. Є.А. Антоновича – Львів: Світ, 2006 – 512с., іл.

9.            3. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма.: Учеб. пособие по спец. «Дизайн архитектурной среды». – М.: Архитектура-С, 2010, 248с., ил. 4. Ромат Е., Сендеров Д. Реклама: Учебник для вузов. 8-е изд. Стандарт третього поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 512с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»)

10.          5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие (конспект лекций) – М.: М3-Пресс, 2001. – 252с.

11.          6. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика/В.Б.

12.          Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254, [2]с.: ил.

[https://www.youtube.com/watch?v=FBdD8wJpNdE](https://www.youtube.com/watch?v=FBdD8wJpNdE" \t "_blank)

[https://olymp.in/news/stil-i-stilizaciya/1038](https://olymp.in/news/stil-i-stilizaciya/1038%22%20%5Ct%20%22_blank)

[https://www.youtube.com/watch?v=S5bMPTU69FQ](https://www.youtube.com/watch?v=S5bMPTU69FQ" \t "_blank)

[www.youtube.com/watch?v=FVNARVUjPDM](http://www.youtube.com/watch?v=FVNARVUjPDM" \t "_blank)

 Ст. викл. Малік Т.В.