Завдання для дистанційного навчання з дисципліни

«**Теорія мистецтв**»

для студентів 1 курсу спеціалізації «Мистецтвознавство»

13.03 –24.04. 2020

Викладач: кандидат мистецтвознавства, доцент Мельничук Л.Ю.

У дистанційній роботі використовується **Програма** (робоча) з курсу «Теорія мистецтв» (надіслана студентам), в якій вказані теми лекцій (розширено) і семінарів, базова і додаткова література.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дати | Теми лекцій і семінарів | Завдання |
| 13–21.03 | 1. Тема. «*Створення і сприйняття художнього образу. Інтерпретація твору»*  2. Семінар № 1. Як вивчати твір мистецтва | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Опрацювати семінар, відповісти на питання для самоперевірки (письмово)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 23–28.03 | 1. Тема. *«Художній твір в мистецькому контексті»*  2. Семінар № 2. Мистецький твір. Каталожні дані. Опис твору | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Опрацювати семінар, відповісти на питання для самоперевірки (письмово)  3. Самостійна робота: 1-2 твори описати, навести каталожні дані (письмово)  4. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 30.03–4.04 | 1. Тема. *«Художній твір в соціокультурному контексті»*  2. Модульна контрольна робота | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Виконати контрольну роботу з використанням пам’ятки «Як вивчати твір мистецтва» (каталожні дані, опис, власні враження, мистецький, соціокультурний контекст)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 6–11.04 | 1. Тема. *«Художній твір. Види аналізу.».*  2. Семінар № 3 Аналіз художнього образу. Евристичні питання | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Опрацювати семінар, відповісти на питання для самоперевірки (письмово)  3. Самостійна робота: до 1-2 творів навести евристичні питання щодо художнього образу (письмово)  4. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 13–18.04 | 1. Тема. *«Формальний аналіз. Композиція. Ритм. Перспектива».*  2. Семінар № 4. Аналіз живописного твору. Композиція. Ритм. Перспектива | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Опрацювати семінар, відповісти на питання для самоперевірки (письмово)  3. Побудувати композиційну схему для кількох творів.  4. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 20–25.04 | 1. Тема. *. «Рисунок. Колорит»*  2. Семінар № 5. Аналіз живописного твору. Рисунок. Колорит | 1. Опрацювати лекційну тему  2. Опрацювати семінар, відповісти на питання для самоперевірки (письмово)  3. Написати приклади хужожників-рисувальників і колористів. Указати їхні знакові кольори (письмово)  4. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |

**Форма підсумкового контролю –залік**

**Рекомендована література**

вказана у наданій студентам Програмі з курсу

**Примітки.** Дистанційнезаняття відбувається за розкладом – у п'ятницю. Напередодні викладач надсилає завдання з детальними поясненнями на електронну пошту старости групи і перевіряє попередні завдання (надсилати у четвер до 17 год.). У п'ятницю в часових межах пари (13.00 – 15.00) усі додаткові пояснення стосовно самостійної роботи, відповіді на запитання можна отримати від викладача через ел. пошту, Телеграм, Вайбер або зателефонувавши.

Викладач к. мистецтв., доцент Мельничук Л.Ю.