|  |  |
| --- | --- |
| Завдання з дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**»  для студентів ІI курсу денної форми навчання  напрям підготовки: 023 «Образотворче мистецтво,  декоративне мистецтво, реставрація»  СВО: Бакалавр  ОПП: «Мистецтвознавство»  Викладач: к. пед. н., доцент кафедри педагогіки та іноземної філології  Кузнецова В.М. | |
| **Тиждень** | **Завдання** |
| **МОДУЛЬ 4. Art Methods. Evaluation of Works of Art.** | |
| 27.04-02.05 | **Topic 6. Conservation and Restoration.**  Task 1. **Reading.**  Read the textbook passage “Conservation and Restoration” and choose the correct answers.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 3. Read the sentence pairs. Choose which word best fits each blank.  Ex. 4. Fill in the blanks with the correct words or phrases from the word bank.  Task 3. **Listening.**  Ex. 6,7. Listen and complete a conversation between a manager and a curator. Mark the following statements as true (T) or false (F).  Task 4. **Writing.** Use the textbook passage and the conversation from Task 7 to write a conservator’s notes about a piece of art. Include information about the artwork’s condition, preventative conservation efforts to use, and remedial conservation concerns.  **Language focus:** Sentence Transformation. |
| 04.05-09.05 | Проведення модульного контролю (письмове виконання модульної контрольної роботи) |

**Література та посилання:**

1. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. – Харків, 2017. – 52 с.
2. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
4. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 392 p.