|  |  |
| --- | --- |
| Завдання з дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для студентів  **ІII курсу** денної форми навчання  напрям підготовки: 023 «Образотворче мистецтво,  декоративне мистецтво, реставрація»  СВО: Бакалавр  **ОПП: «Мистецтвознавство»**,  ОПП: «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»  Викладач: к.педаг.н., доцент Кузнецова В.М. | |
| **Тиждень** | **Завдання** |
| **МОДУЛЬ 3. Ділова англійська мова.** | |
| **МОДУЛЬ 4. Моя спеціальність.** | |
| 06.04-11.04 | **Тема 3.** **Арт-критика.**  Task 1. **Reading.**  1. Read and translate the text “Formal Art Criticism Principles”. Answer the following questions.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 2. Use the words below to complete the sentences.  Ex. 3. Use one of the nouns in appropriate form to fill in each gap.  Task 3. **Listening.** Listen and complete the conversation.  Task 4. **Writing.** **Critical Evaluation.**  Ex. 6. A painting can be studied on several levels and from a variety of perspectives. Here are a few examples of how pictures can be described, analyzed, interpreted and evaluated. Use the following texts for making dialogues about the pictures and act them out.  **Language focus:** Direct and Reported Speech. |
| 13.04-18.04 | **Тема 4.** Художні методи і техніки.  Task 1. **Reading.**  1. Read the text “Art Media and Techniques” and answer the questions. Find in the text terms connected with art media. List the words into the columns and give one more example of your own.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex.2. Give the definition for the terms.  Ex. 4. Choose the right preposition in brackets according to the contents of the sentences.  Task 3. **Listening.** Listen and complete the dialogue.  Task 4. **Writing.** Analyze the original artworks of your peers. Examine their gesture drawing and form conclusions about formal properties. For example, what kinds of lines did they use? Were they able to catch a feeling of motion?  **Language focus:** Direct and Reported Speech (reporting questions). |
| 20.04-24.04 | **Тема 5.** **Скульптура.**  Task 1. **Reading.**  1.“Read and translate the text “Sculpture”. Answer the following questions.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 2. Use the words below to complete the sentences.  Ex. 4. Fill in the gaps with the right preposition, if necessary.  Task 3. **Listening.** Listen and complete the conversation.  Task 4. **Writing.** You are organizing a presentation of your works. You need to hire a suitable room for the presentation. Write a message for director of exhibition hall: explaining who you are; telling the purpose of the presentation and when the presentation is; asking her/him that you would like to book a suitable hall or room (use 100 -120 words).  **Language focus:** Participle I, II. |

**Література та посилання:**

1. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. – Харків, 2017. – 52 с.
2. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
4. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 392 p.