

Міністерство освіти і науки України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Методичні рекомендації для аудиторної
та самостійної роботи студентів з дисципліни

ЖИВОПИС ЗА ФАХОМ

(авторський курс О. М. Жолудя)

для студентів 1 курсу СВО «Магістр» спеціальності
022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн»

Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисципліни «Живопис за фахом» для студентів 1 курсу СВО «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн» / — Харків: ХДАДМ, 2015 р. — 20 с.

© Авторський курс О. М. Жолудя

Рецензенти: Лесняк В. І. професор кафедри «Графічного дизайну» ХДАДМ
Шило О. В. доктор мистецтвознавства, професор кафедри
«Образотворчого та декоративного мистецтва» ХДТУБА

Дані методичні вказівки призначені для організації аудиторної та самостійної роботи студентів по вивченню дисципліни «Живопис за фахом», вони покликані сприяти студентам у вирішенні задач, поставлених керівником на аудиторних заняттях.

Розглянуто кафедрою графічного дизайну
протокол №7 від 10.12.2015

Рекомендовано методичною радою ХДАДМ
протокол №2 від 17.12.2015

Зміст

Загальні положення	3
--------------------------	---

Методичні вказівки по темах практичного курсу «Живопис за фахом»

9 семестр

1. Концептуально-архітектурна фантазія на тему «Місто»	6
2. Рішення постановки в стилістиці напрямку «поп-арт»	8
3. Синтез (площинне рішення)	10

10 семестр

1. Рішення постановки в стилістиці конструктивізма	12
2. Симультанний живопис	14

Методичне забезпечення курсу «Живопис за фахом»	16
---	----

Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисципліни «Живопис за фахом» для студентів 1 курсу СВО «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн» / — Харків: ХДАДМ, 2015 р. — 20 с.

© Авторський курс О. М. Жолудя

Рецензенти: Лесняк В. І. професор кафедри «Графічного дизайну» ХДАДМ
Шило О. В. доктор мистецтвознавства, професор кафедри «Образотворчого та декоративного мистецтва» ХДТУБА

Дані методичні вказівки призначені для організації аудиторної та самостійної роботи студентів по вивченню дисципліни «Живопис за фахом», вони покликані сприяти студентам у вирішенні задач, поставлених керівником на аудиторних заняттях.

Розглянуто кафедрою графічного дизайну
протокол №7 від 10.12.2015

Рекомендовано методичною радою ХДАДМ
протокол №2 від 17.12.2015

Зміст

Загальні положення	3
Методичні вказівки по темах практичного курсу «Живопис за фахом»	
9 семестр	
1. Концептуально-архітектурна фантазія на тему «Місто»	6
2. Рішення постановки в стилістиці напрямку «поп-арт»	8
3. Синтез (площинне рішення)	10
10 семестр	
1. Рішення постановки в стилістиці конструктивізма	12
2. Симультанний живопис	14
Методичне забезпечення курсу «Живопис за фахом»	16