**Факультет «Дизайн середовища» Кафедра «Дизайн середовища»**

**Спеціальність «Дизайн середовища» 4 курс**

**Дисципліна «Історія дизайну (за профспрямуванням)»**

***Викладач: професор Бондаренко І.В. (***[***bondirra@gmail.com***](mailto:bondirra@gmail.com)***). Офіційним каналом комунікації з викладачами є електронні листи (тільки у робочі дні з 9.00 до 16.20).***

**Самостійно вивчити питання 7-10, користуючись наданим списком літератури.**

У період ***з 25.03.2020 по 1.04.2020 р***. на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання

Студент обирає питання під номером відповідно до його номеру у списку академічної групи. Об’єм відповіді – 1-1,5 сторінки А4 (кегль 14, інтервал 1,5)

**Плагіат є неприпустимим! Викладач обов’язково перевіряє текст за програмою антиплагіат!**

1. Передумови виникнення та принципові ознаки стилю ренесанс в архітектурі та інтер’єрі.
2. Надати характеристику творчості одного з видатних італійських архітекторів періоду Ренесансу.
3. Передумови виникнення та принципові ознаки стилю бароко в архітектурі та інтер’єрі.
4. Надати характеристику творчості одного з видатних італійських архітекторів стилю барко.
5. Синтез мистецтв в інтер’єрах бароко.
6. Стилістично-композиційні особливості вирішення палацово-паркового ансамблю Версалю. Рішення дзеркальної галереї.
7. Стиль класицизм та його відображення в архітектурі та дизайні інтер’єрів Франції.
8. Стиль ампір в дизайні інтер’єру. Принципові ознаки, характеристика прикладів.
9. Особливості розвитку стилістки ренесансу та бароко в Англії. Характерні підходи у розробці інтер’єрів.
10. Особливості розвитку стилю класицизм в Англії. Характерні підходи у розробці інтер’єрів.

Основна література

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. – М.: Искусство, 1976.
2. Всеобщая история архитектуры. – Т.2. – М., 1970.
3. Всеобщая история искусств. – Т.2. – М., 1956.
4. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
5. История искусства зарубежных стран.. – М., 1981.
6. Кес Д. Стили мебели, - Будапешт, 1979.
7. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
8. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.

Додаткова література

1. Арган Дж. К. История итальянского искусства. – М.: Радуга, 1990.
2. Данилова И.Е. Брунеллески и Флоренция. – М.: Искусство, 1991.
3. Дмитриева Н. Краткая история искусств: Очерки. – М., 1974-1975.
4. Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Т.1,2. – М.: Искусство, 1978, ил.
5. Муратова П. Образы Италии. – М.: Республика, 1994.
6. Федорова Е. Знаменитые города Италии: Рим, Флоренция, Венеция. – М.: МГУ, 1985.