

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ЖИВОПИСУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор з
науково-педагогічної роботи

_____ О.В. Соболев

“ _____ ” _____ 2019 року

АНОТАЦІЯ

до навчальної дисципліни «Ліногравюра»

Ліногравюра – одна з вибіркових дисциплін професійної та практичної підготовки, спрямованої на розширення меж образного бачення в декоративно-площинному трактуванні художнього задуму. На підґрунті даної техніки студент станкового живопису отримує можливість розвинути та удосконалити свою майстерність в організації композиції на великих локальних кольорово - тональних плямових співвідношеннях. Це забезпечує фахівцю в подальшому знаходити виразне рішення живописної композиції в декоративному ключі. Саме кольорова ліногравюра допомагає усвідомити важливість лаконічності кольору в досягненні гротескної виразності художнього образу, а також знайти нестандартне рішення задач, притаманних суто живопису. Студент повинен опанувати методику практичного рішення образу в даній техніці та застосувати здобуті знання в станковому живопису.

ANNOTATION

to educational discipline of «Linocut»

Linocut is one of the elective disciplines of professional and practical training aimed at expanding the boundaries of figurative vision in the decorative-plane interpretation of artistic design. Based on this technique, the student of easel painting gets the opportunity to develop and improve their skills in the organization of the composition on large local color - tonal spot ratios. This allows the specialist to further find a clear solution to the painting composition in a decorative way. It is color linocut helps to realize the importance of conciseness of color in achieving the grotesque expressiveness of the artistic image, as well as to find a non-standard solution to the problems inherent in purely painting. The student must master the method of practical solution of the image in this technique and apply the acquired knowledge in easel painting