

**ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК**  
**акредитаційної експертизи щодо підготовки фахівців**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»**  
**за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\***  
**в Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України № 978 від 09.08.2001 зі змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України №1124 від 31.10.2011, № 801 від 15.08.2012, та за наказом Міністерства освіти і науки України № 385л від 10.03.2016, експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

*голова експертної комісії – Чепелюк Олена Валеріївна, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, професор;*

*експерт – Шостя Віталій Костянтинович, завідувач кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, професор, Народний художник України*

в період з 15.03.2016 р. по 17.03.2016 р. розглянула на місці подану Харківською академією дизайну та мистецтв акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності державним вимогам освітньої діяльності цього навчального закладу з підготовки магістрів зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*.

Перевірці підлягала достовірність документів, поданих до Міністерства освіти і науки України, в частині кадрового забезпечення, організаційного та навчально-методичного забезпечення, інформаційного, матеріально-технічного забезпечення та якості підготовки випускників.

У підсумку експертного оцінювання комісія констатує

**1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
І СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (ЗА ВИДАМИ)\***

Харківську державну академію дизайну і мистецтв з 1999 року очолює ректор **Даниленко Віктор Якович**:

— Освіта: вища — Харківський художньо-промисловий інститут — 1969-1974 рр., аспірантура Московського вищого художньо-промислового училища (к. Строганівське) — 1986-1989 рр.;

— Спеціальність за освітою: промислове мистецтво;

— Науковий ступінь: доктор мистецтвознавства;

— Наукове звання: член-кореспондент Національної Академії мистецтв України;

— Вчене звання: професор;

— Почесне звання: Заслужений діяч мистецтв України.

*Голова комісії*



*проф. Чепелюк О.В.*

— Почесне звання: Заслужений діяч мистецтв України.

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв підставою для здійснення освітньої діяльності зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн» є:

1. Статут Харківської державної академії дизайну і мистецтв (завантажено до ЄДЕБО).

2. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців.

3. Довідка з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України серія АА № 746804.

4. Довідка про присвоєння ідентифікаційного номера в Єдиній Державній Електронній Базі з питань освіти (ЄДЕБО).

5. Ліцензія на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти Серія АЕ № 270708 від 02.07.2013 р.

6. Сертифікат про акредитацію напряму підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 «Мистецтво» Серія НД-II № 2149246 від 10.10.2011 р.

7. Сертифікат про акредитацію спеціальності 7.02020701 Дизайн (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво» Серія НД-III № 2149249 від 10.10.2011 р.

8. Сертифікат про акредитацію спеціальності 8.02020701 Дизайн (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво» Серія НД-IV № 2149252 від 10.10.2011.

9. Сертифікат про акредитацію вищого закладу освіти в цілому Серія РД-IV № 2151487 від 14.12.2011 р.

В акредитаційній справі, яку отримало Міністерство освіти і науки України, є копії, а в ХДАДМ – оригінали вказаних документів.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв (ХДАДМ) є одним із найстаріших художніх навчальних закладів України і країн СНД.

Вона була створена як вищий навчальний заклад у 1921 році на базі Харківського міського художнього училища, яке, у свою чергу, існувало в Харкові з 1912 року. Попередником училища з 1869 року була приватна школа малювання М.Д. Раєвської-Іванової — першої професійної жінки-художниці в тодішній Росії.

1963 року Наказом Міністра вищої і середньої спеціальної освіти УРСР за № 467 від 29 серпня 1963 року Харківський державний художній інститут був реорганізований у Харківський художньо-промисловий інститут і перепрофільований на підготовку художників промислового мистецтва.

Харківський художньо-промисловий інститут за час існування підготував понад 3 тисячі дизайнерів, художників декоративно-прикладного мистецтва, художників-станковистів, і зараз, після низки заходів щодо розширення напрямів підготовки фахівців, має рівень організації, що відповідає сучасним вимогам до вищих навчальних закладів мистецького спрямування.

9 серпня 2001 року розпорядженням Кабінету Міністрів України за № 364-р на базі Харківського художньо-промислового інституту було створено Харківську державну академію дизайну і мистецтв IV рівня акредитації.

За 95 років існування навчальний заклад зарекомендував себе як центр підготовки художників станкового і промислового мистецтва. Академія є єдиним в Україні навчальним закладом освіти, що одночасно готує кадри дизайнерів і художників станкового профілю. Її випускники плідно працюють на підприємствах і установах численних галузей промисловості, проектних організаціях, торговельно-промислових фірмах та об'єднаннях, культурних та мистецьких організаціях, вищих та середніх навчальних закладах тощо.

Навчальний заклад за роки існування підготував понад 4,5 тисяч художників, архітекторів, художників декоративного мистецтва, дизайнерів. Серед її вихованців — народні художники й архітектори СРСР, понад 45 народних художників України, Росії, Казахстану та Узбекистану, понад 80 заслужених діячів мистецтв України, Росії, Азербайджану, Узбекистану, Татарстану тощо, понад 50 заслужених художників України і країн СНД, 15 лауреатів Державних премій СРСР і України.

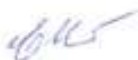
Актуальність діяльності академії підтверджується Постановою Кабінету Міністрів України від 20 січня 1997 року «Про першочергові заходи щодо розвитку національної системи дизайну та ергономіки і впровадження їх досягнень у промисловому комплексі, об'єктах житлової, виробничої і соціально-культурних сфер».

Нині Харківська державна академія дизайну і мистецтв є визнаним центром художньої культури великого регіону країни. Вона готує висококваліфікованих фахівців, які працюють у різних сферах художньої творчості: станковому і монументальному живописі, вітражі, станковій графіці, книжковій графіці, плакаті, станковій і монументальній скульптурі, промислового та графічному дизайні, дизайні інтер'єрів житлових, громадських і промислових приміщень, дизайні меблів, декоративних тканин і одягу, мультимедіа-дизайні, реставрації творів мистецтва, мистецтвознавстві.

Це є той творчий потенціал, який вища художня і дизайнерська школа Харкова долучає до сучасного мистецтва України. Академія є унікальною як добром навчальних дисциплін, так і загальним спрямуванням у сфері образотворчого мистецтва і дизайну.

Сьогодні й перспективи розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв визначає її наукова та творча діяльність, за результатами якої систематично провадяться наукові та науково-методичні конференції, виходять друком наукові монографії, навчальні посібники й підручники, наукові збірки, які входять до переліку ВАКУ, міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC) (Польща), відбувається підготовка науково-педагогічних

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру і докторантуру, функціонує спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій.

Важливою складовою діяльності академії є співпраця зі спорідненими навчальними, мистецькими, науковими, промисловими закладами в Україні та за її кордоном, підготовка іноземних громадян. Академія є членом Європейської ліги вищих навчальних закладів мистецтв і має творчі, освітянські та наукові відносини з вищими закладами освіти Німеччини, Франції, США, Польщі, Росії, Куби, Китаю, Великої Британії, Італії, Швейцарії, Нідерландів, Македонії, Туреччини тощо.

1992 року при академії відкрито художній лицей з дворічним терміном навчання, працює гурток з образотворчого мистецтва і дизайну для шкільної і робітничої молоді. Наказом Міністра освіти і науки № 263 від 5 квітня 2006 року створено навчально-науковий комплекс «Дизарт» у складі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Харківського художнього училища, Кримського художнього училища імені М.С. Самокіша, Донецького художнього училища, Дніпропетровського театрально-художнього коледжу.

Згідно із затвердженням Постановою Кабінету Міністрів України від 13 грудня 2006 р. № 1719 «Переліком напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах» Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює підготовку фахівців напряму підготовки/спеціальності «Дизайн»:

1. За освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки:

— дизайн – 6.020207 (денна, заочна форми навчання).

2. За освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності:

— дизайн – 7.02020701 (денна, заочна форми навчання).

3. За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності:

— дизайн – 8.02020701 (денна, заочна форми навчання).

Навчальний процес у ХДАДМ зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* здійснюється на факультетах:

Факультет «Дизайн» – спеціальність «Дизайн» за напрямами підготовки/спеціалізаціями:

— промисловий (industrial) дизайн;

— графічний дизайн;

— мультимедійний дизайн.

Факультет «Дизайн середовища» – спеціальність «Дизайн» за напрямами підготовки/спеціалізаціями:

— дизайн інтер'єру та меблів;

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

— дизайн тканин та одягу.

Академія в цілому та всі спеціальності акредитовані за IV рівнем.

В академії навчаються близько 1231 студентів денної і заочної форм навчання при ліцензованому обсязі 416 осіб денної форми навчання й 394 осіб заочної форми навчання.

Експертною комісією проведено аналіз якісного складу науково-педагогічного персоналу, що обслуговує спеціальність 8.02020701 „Дизайн”, в ході якого були отримані відомості про викладачів, які працюють на постійній основі та за сумісництвом. Розглянуто їх посади, наявність наукового ступеня та вченого звання, відповідність освіти дисциплінам, що викладаються, тема та рік захисту дисертації, основні публікації за останні 5 (п'ять) років. Встановлено, що навчально-виховну, методичну, наукову і творчу роботу на 16 кафедрах академії здійснює 176 штатних викладачів, у тому числі 6 докторів наук, 11 професорів, 21 кандидат наук, 59 доцентів; 30 мають почесні звання: 3 — народного художника України, 4 — заслуженого художника України, 19 — заслуженого діяча мистецтв, 3 член-кореспонденти Національної Академії мистецтв України, понад 90 викладачів є членами Національної спілки художників України та Спілки дизайнерів України.

Академія має 3 навчально-лабораторних корпуси, гуртожиток, науково-дослідницький сектор, студентське науково-творче товариство, студентський театр «Публіцист», студентський театр мод тощо.

Забезпечення навчального процесу здійснюють структурні підрозділи академії, зокрема, 29 лабораторій та навчальних майстерень: кольорознавства, офорту, літографії, ліно-і ксилографури, спецфото і фотографіки, пакування, мозаїки, вітражу, твердих матеріалів, гіпсомодельна, декоративної кераміки, моделювання тканин і одягу, технічних засобів навчання, ергономіки, реставрації олійного і темперного живопису, техніки і технології олійного живопису, фізичних і хімічних досліджень, лабораторія анімації, три комп'ютерні лабораторії, бібліотека, видавничий центр, методичний фонд, музей ХДАДМ тощо.

Матеріально-технічне забезпечення функціонування академії здійснює адміністративно-господарча частина, до складу якої входять: відділ капітального ремонту, відділ постачання, будівельна група, столярна та слюсарна майстерні тощо.

***Висновок:** Харківська державна академія дизайну і мистецтв готує фахівців в галузі мистецтва. Здійснення освітньої діяльності відбувається згідно із сучасними освітніми вимогами та в межах ліцензії. Документи, які забезпечують правові основи діяльності академії, що представлені в акредитаційній справі, є достовірними, а їх комплектність та зміст дають змогу отримати уявлення про організацію підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*.*

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

## 2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\*

Формування контингенту студентів відбувається на підставі Умов прийому до вищих навчальних закладів та Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Важливою умовою формування контингенту студентів денної та заочної форм навчання за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* є попередня освітня і художня підготовка абітурієнтів, які отримали диплом бакалавра або спеціаліста в академії та в інших вищих навчальних закладах України, близького і дальнього зарубіжжя.

До заходів, які здійснює академія щодо формування контингенту студентів спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*, належать:

### 1. Проведення «Дня відкритих дверей»

За традицією, що склалась, щорічно наприкінці грудня та травня в академії проводяться «Дні відкритих дверей», під час яких вступники й усі, хто бажає, мають можливість ознайомитися з академією в цілому, з її структурними підрозділами, правилами прийому, отримати належну консультативну допомогу зі спеціальних дисциплін.

Кафедри академії організують виставки студентських семестрових та дипломних робіт, здійснюється чергування провідних професорів і викладачів спеціальності, які провадять індивідуальну агітаційну, профорієнтаційну та консультативну роботу серед вступників.

### 2. Постійні зв'язки з художніми училищами України.

Щороку представники академії зустрічаються з викладачами та учнями цих навчальних закладів для ознайомлення з умовами вступу до академії, вимогами, що постають перед вступниками. Водночас проводиться активний пошук найбільш підготовленої до навчання та здібної талановитої молоді, надаються відповідні поради і рекомендації.

***Висновок:** експертна комісія зазначає, що у Харківській державній академії дизайну і мистецтв проводиться активна профорієнтаційна робота як на рівні академії, так і на рівні випускової кафедри – кафедри дизайну. Дані експертизи свідчать про достатньо якісні показники прийому студентів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*, що забезпечує відповідний рівень відбору на навчання та формування відповідного контингенту студентів.*

## 3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\*

Навчальний процес за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також інших нормативно-правових та нормативно-методичних актів, що регламентують

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

академією з урахуванням рекомендацій Міністерства освіти і науки України освітньо-кваліфікаційних характеристик, освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих навчальних планів, навчальних програм, робочих навчальних програм, програм усіх видів практик.

В освітньо-кваліфікаційних характеристиках магістрів відображено цілі вищої освіти та професійної підготовки; визначено місце фахівців у структурі галузей економіки держави, конкретизовано вимоги до їх професійної компетентності та до інших соціально важливих якостей; визначено систему виробничих функцій і типових завдань діяльності й умінь, необхідних для їх практичної реалізації.

В освітньо-професійних програмах підготовки магістрів відображено змістово-реалізаційні аспекти освітньо-кваліфікаційних характеристик, визначено нормативні терміни та нормативний зміст навчання за відповідними напрямками або спеціальностями та освітньо-кваліфікаційними рівнями, встановлено вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти й професійної підготовки фахівців.

Варіативні компоненти Стандартів вищої освіти спеціальності регламентують підготовку фахівців денної та заочної форм навчання за спеціалізаціями: «Промисловий дизайн», «Графічний дизайн», «Мультимедійний дизайн», «Дизайн інтер'єру та меблів», «Дизайн тканин та одягу» згідно з вибірковою частиною змісту освіти. Нормативна частина змісту освіти визначається відповідними галузевими стандартами вищої освіти.

Одним із основних нормативних документів, що визначає організацію навчального процесу є навчальний план, складений на основі освітньо-професійних програм, розроблених та затверджених встановленим державою порядком відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик.

Згідно з робочими планами нормативний термін підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» — 2 роки (120 кредитів ЄКТС).

Навчальні дисципліни в навчальних планах згруповані наступним чином:

I. Нормативна частина.

- цикл соціально-гуманітарних дисциплін;
- цикл фундаментальних дисциплін;
- цикл професійної та практичної підготовки (фахові дисципліни).

II. Вибіркова частина.

- цикл дисциплін самостійного вибору ВНЗ;
- цикл дисциплін вільного вибору студентом за спеціалізаціями «Промисловий дизайн», «Графічний дизайн», «Мультимедійний дизайн», «Дизайн інтер'єру та меблів», «Дизайн тканин та одягу».

Співвідношення навчального часу між циклами підготовки у навчальних планах спеціальності відповідає вимогам освітньо-професійної програми та

«Методичним рекомендаціям щодо розроблення складових галузевих стандартів вищої освіти».

**Висновок:** експертна комісія зазначає, що навчання за спеціальністю відбувається відповідно до чинних стандартів вищої освіти. Навчальні плани розроблені відповідно до стандартів навчання.

#### **4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\***

В результаті проведеної експертизи наявних в академії документів встановлено, що навчальний процес забезпечується достатньою кількістю підручників, навчальних посібників, методичних розробок, дидактичних матеріалів і технічних засобів навчання відповідно до нормативних актів та норм України, стандартів вищої освіти.

З метою поліпшення якості змісту освіти на кафедрах працюють методичні семінари, на засіданнях яких розглядають актуальні питання удосконалення навчального процесу. Усі дисципліни навчального плану взаємопов'язані між собою за змістом та за послідовністю вивчення.

Підвищенню ефективності методичного забезпечення підготовки фахівців сприяє робота методичних семінарів і конференцій, обмін досвідом, планова система, підвищення кваліфікації викладачів, організація оглядів стану методичного забезпечення та проведення відповідних конкурсів.

Підручники і навчальні посібники систематично вдосконалюються і поновлюються. Усі перевидання виконуються українською мовою, що дає змогу покращити навчальну ситуацію.

Розроблення навчально-методичного забезпечення дисциплін в академії організовано відповідно до «Положення про організацію навчального процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв», затверджених Вченою радою академії (протокол № 5 від 22.05.2015) та відповідно до положення про кредитно-модульну систему організації навчального процесу в ХДАДМ.

Для кожної дисципліни навчального плану розроблені методичні комплекси дисциплін, які представлені: програмою навчальної дисципліни, робочою навчальною програмою, що містить зміст навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та обсяг, форми і засоби поточного та підсумкового контролю; методичними вказівками до виконання індивідуальних завдань студентами, лабораторних робіт, практичних занять, курсового проектування, самостійної роботи студентів; конспектами лекцій з теоретичного курсу; засобами поточного та семестрового контролю, пакетами ККР.

Наявність семестрових графіків навчального процесу дає можливість постійно контролювати роботу кафедр, викладачів, зокрема своєчасність видачі

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.



завдань студентам, виявляти відхилення від графіку проведення занять і негайно впливати на такі відхилення. Ці графіки мають виховне значення, тому що сприяють формуванню у студентів організованості, самостійності, розвивають у них ініціативу, привчають їх до ритмічної роботи, дозволяють студентам робити висновки й узагальнення щодо своєї навчальної роботи і тим самим підвищують у них почуття відповідальності.

На кафедрах ведуться журнали обліку заміни відсутніх викладачів та заміни занять. Якість і повнота виконання навчального процесу обговорюється на засіданнях кафедр. Виконуються ректорські контрольні роботи та відкриті лекції з використанням сучасних мультимедійних та комп'ютерних технологій, які також обговорюються на засіданнях кафедр та протоколюються. На засіданнях кафедр обговорюються перспективні сучасні технології проведення навчання, контролю знань і умінь. Широке використання знайшли модульно-рейтинговий контроль оцінки знань студентів за тестами різних видів.

Методичне забезпечення кафедри за всіма дисциплінами становить 100%. Проводиться робота з впровадження в навчальний процес навчально-методичних посібників і методичних вказівок, що розповсюджуються серед студентів в електронній формі через Центр заочної (дистанційної) форми навчання ХДАДМ. До самостійного вивчення курсів та індивідуальної роботи студентів підготовлено методичні вказівки до всіх курсів, що викладаються для спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*, розроблені тестові завдання для контролю знань і умінь, розроблені ККР. Усе це суттєво впливає на якість підготовки фахівців.

Копії освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми, а також навчальних планів додаються.

У бібліотеці академії функціонує доступна студентам електронна бібліотека (репозиторій) навчально-методичного забезпечення.

Функцію контролю відповідності фахової підготовки фахівців за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* нормативним вимогам державного стандарту освіти здійснює Вчена рада під головуванням ректора.

Методичну спрямованість навчального процесу, відповідність навчальних планів, робочих програм дисциплін, навчальних та виробничих практик, виконання дипломних робіт, зміст художньої освіти згідно з освітньо-кваліфікаційними характеристиками випускника та освітньо-професійними програмами підготовки фахівців контролює Методична рада академії.

Факультетами «Дизайн» та «Дизайн середовища» здійснюється безпосередній контроль виконання студентами навчальних планів спеціалізацій, своєчасної здачі заліків, екзаменаційних переглядів та іспитів під час екзаменаційних сесій.

До засобів поточного та підсумкового контролю знань студентів з фахових дисциплін належать:

Голова комісії

проф. Чепелюк О.В.

- для лекційних дисциплін засобами поточного контролю є семінари, контрольні модульні завдання, для підсумкового – заліки, іспити;
- для практичних фахових дисциплін засобами модульного контролю є контрольні завдання, проміжні перегляди, підсумкового – екзаменаційні перегляди;
- для всіх видів практик засобами поточного контролю є проміжні перегляди та етапні перевірки проходження практики, підсумкового – екзаменаційні перегляди з відповідними звітами.

Поточний контроль виконання дипломних робіт здійснюється щомісячно на кафедральних переглядах відповідно до поетапного графіку.

У зв'язку зі специфікою мистецької освіти домінуючим засобом як поточного, так і підсумкового контролю знань, умінь та навичок є екзаменаційний перегляд. Перегляди з фахових дисциплін мають певну ієрархію та поділяються:

- модульний перегляд виконання практичних завдань викладачами фахових дисциплін;
- семестровий перегляд результатів виконання практичних завдань студентів з фахових дисциплін випусковими кафедрами;
- ректорський перегляд результатів виконання практичних завдань студентів з фахових дисциплін.

Подібна процедура контролю знань студентів здійснюється й у період проходження студентами всіх видів практик.

Система виховної роботи на факультетах базується на основі принципів співробітництва і соціального партнерства між викладачами і студентами. Щорічно в академії видається наказ про призначення кураторів академічних груп, графік відвідування гуртожитку посадовими особами та кураторами академічних груп. До цієї роботи залучаються досвідчені викладачі випускових кафедр, що сприяє підвищенню якості освіти та професійної майстерності, вихованню почуття поваги до обраного фаху.

Деканати щотижнево проводять збори старост, на яких обговорюються нагальні проблеми навчання і побуту студентської молоді. В академії регулярно проводиться моніторинг якості виховної роботи через систему опитування та анкетувань. Стан виховної роботи регулярно розглядається на засіданнях Вченої та Методичної ради академії.

Навчально-методична робота кафедр спрямована на методичне забезпечення вивчення навчальних дисциплін, курсового і дипломного проектування, самостійної роботи студентів. Викладачами кафедр розроблені навчально-методичні видання для студентів денної і заочної форм навчання: навчальні та наочні посібники, методичні рекомендації для самостійної роботи студентів, курсового і дипломного проектування, конспекти лекцій. У навчально-виховній роботі кафедр на лекціях та практичних заняттях активно застосовуються

оригінали курсових та дипломних робіт студентів, наочні ілюстративні матеріали на електронних носіях.

Навчальний процес за зазначеним напрямом підготовки стовідсотково забезпечений робочими та навчальними програмами дисциплін, планами семінарських і практичних занять, завданнями для самостійної роботи студентів, комплектами пакетів контрольних робіт і завдань, програмами навчальних та виробничих практик, методичними вказівками з підготовки дипломних (кваліфікаційних) робіт студентів.

Якість та результативність виконання курсових та дипломних робіт студентів залежать від забезпечення навчального процесу підручниками, навчальними посібниками, наочними посібниками з фахових дисциплін, іншими інформаційними матеріалами тощо. Книжковий фонд бібліотеки академії складає близько 140 тисяч примірників, з них:

- наукової літератури – 57049 прим.;
- навчальної літератури – 22168 прим;
- фахової (мистецької) літератури – 49285 прим.,

що на 100% забезпечує студентів необхідними підручниками та літературою за фахом. При бібліотеці функціонують чотири читальні зали для самостійної роботи студентів з літературою та безкоштовним виходом до глобальної мережі Інтернет.

У результаті проходження практики студентами вирішується основне завдання — адаптація їх до науково-творчої, мистецької, аналітичної та практичної діяльності в реальних умовах навколишнього середовища або конкретного виробництва з метою розвитку фахових знань та навичок, прийняття самостійних рішень у виконанні індивідуальних задач згідно з методичними вимогами навчальних програм в умовах виробничої та творчої діяльності.

Проведення практики планується випусковими кафедрами, обговорюється та затверджується Методичною радою академії і безпосередньо здійснюється керівниками навчальних та виробничих практик — досвідченими педагогами кафедр.

Практична підготовка (практика) студентів є невіддільною складовою процесу підготовки спеціалістів в Академії і проводиться з відривом від теоретичного навчання на сучасних підприємствах, в установах і організаціях різних галузей господарства усіх форм власності, які відповідають вимогам програми практики. Практика студентів передбачає безперервність та послідовність її проведення при одержанні достатнього обсягу практичних знань і умінь відповідно до різних освітньо-кваліфікаційних рівнів і є обов'язковою для студентів усіх форм навчання. Кількість баз практики пов'язана з їх профільною спеціалізацією.

Результати практичних завдань, що виконані студентами під час практик, оцінюються випусковими кафедрами та обговорюються на засіданнях Методичної ради, а також використовуються в подальшій роботі над кваліфікаційними роботами або проектами. Основою методичного забезпечення практичної підготовки студентів є робочі програми з усіх видів практик.

Для створення навчально-методичної та допоміжної поліграфічної продукції в академії функціонує видавничий центр. Центр здійснює додрукарську обробку рукописів, розроблює макети наукових і навчально-методичних видань, складає за змістом збірки тез і матеріалів наукових конференцій, створює презентаційні матеріали про життя і діяльність академії на CD-носіях.

Кафедрами факультетів впроваджено електронні версії навчально-методичних матеріалів: навчальних та навчально-наочних посібників, методичних рекомендацій, конспектів лекцій, програм і тез наукових конференцій тощо. Для проведення теоретичних та практичних занять на кафедрах активно застосовуються відео-комп'ютерні ресурси кафедральних фондів.

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв щороку виходять друком фахові наукові видання: «Вісник ХДАДМ» і «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», друкуються монографії, навчальні посібники, методичні рекомендації, альбоми, умови і програми вступних іспитів для абітурієнтів, автореферати дисертацій, рекламна продукція, каталоги, буклети, бланки тощо.

Характерною ознакою видавничої діяльності академії є тенденція до збільшення кількості наукової, методичної, навчальної літератури. У 2012–2015 роках було опубліковано монографій — 21, підручників — 22, у тому числі з грифом МОН — 7, навчальних посібників — 115, у тому числі з грифом МОН — 7. Така ж тенденція спостерігається й у публікаціях професорсько-викладацького складу: у 2012–2014 роках було опубліковано 2549 статей у наукових виданнях, з них 93 — у зарубіжних виданнях.

За останні три роки студентами спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами) було надруковано більш ніж 300 статей у збірниках наукових праць і матеріалів всеукраїнських та міжнародних конференцій, які видавалися у ХДАДМ та інших навчальних закладах України та близького зарубіжжя.

Також студенти магістратури є постійними учасниками й переможцями Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з напрямку «Дизайн» та «Мистецтвознавство» (Луганський національний університет культури і мистецтв, 2012, 2013, 2014 рр., де посіли перше, друге місце та отримали 5 заохочувальних дипломів), Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії (м. Київ, Клуб пакувальників — дипломи переможців у 2012, 2013 та 2015 рр.), Всеукраїнської студентської олімпіади з дизайну (м. Херсон, Херсонський національний технічний

університет, де у 2014 році отримували захочувальні дипломи, а у 2015 році — диплом першого ступеня).

Студенти спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* за період 2013–2015 років брали участь у 15 міжнародних та всеукраїнських виставках та 17 міжнародних конкурсах з дизайну, де були нагороджені золотими й срібними дипломами, зокрема: «Європейські цінності: погляд з України» за підтримки «Goethe-Institute» (Харків, 2015, I місце); Міжнародний «Cow Festival» (Дніпропетровськ, 2012–2015, I, II та III місця); Конкурс дизайн-проектів «Вулиця мистецтв» (міжнародний дизайн-форум 2015, Харків, диплом I ступеня); Міжнародний конкурс упаковки «Заводной апельсин» (Москва, Росія, 2012–2015, 1 золотий, 2 срібних та 4 бронзових дипломи) тощо. Загалом близько 300 студентів взяли участь у виставках і конкурсах і отримали нагороди різного рівня.

***Висновок:** У Харківській державній академії дизайну і мистецтв існує і чітко функціонує різнорівнева система організації і контролю навчально-виховного процесу. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* знаходиться на достатньо високому рівні. Кожна дисципліна забезпечена навчально-методичним комплектом документації. Однак, слід активізувати роботу викладачів з підготовки та видання навчальної літератури фахового спрямування.*

## **5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\* ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 0202 «МИСТЕЦТВО»**

Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу здійснюється на підставі підбору і підготовки висококваліфікованих спеціалістів у сфері мистецтва, необхідних для повної і якісної комплектації спеціальності фахівцями відповідної кваліфікації для викладання дисциплін навчального плану. Підбір здійснюється з найбільш талановитих, здатних до наукового дослідження випускників ХДАДМ, які надалі проходять навчання в аспірантурі, та запрошених провідних спеціалістів.

Підготовка магістрів спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво» здійснюється науково-педагогічними працівниками 11 кафедр, з них працівники з науковими ступенями і вченими званнями: 10 осіб — доктори наук, професори, 30 осіб — кандидати наук, доценти.

Експертною комісією визначено, що частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін навчального плану спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво» — 100%, у тому числі 97% працюють у ХДАДМ за основним

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

місцем роботи, що відповідає ліцензійним умовам Міністерства освіти і науки України до підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво», становить 100%, у тому числі на постійній основі — 100%, з них докторів наук та професорів — 60%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу професійної і практичної підготовки навчального спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* галузі знань 0202 «Мистецтво», складає 100%, з них працюють у ХДАДМ за основним місцем роботи 63,86%; докторів наук та професорів — 47%, що відповідає ліцензійним умовам Міністерства освіти і науки України до підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Усі науково-педагогічні працівники, що викладають дисципліни навчального плану, мають базову освіту, яка відповідає профілю дисципліни та пройшли науково-педагогічне стажування. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за останні 5 років складає 100%. Формами підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників є здобуття наукового ступеня і присвоєння вченого звання, стажування, навчання на курсах, у центрах підвищення кваліфікації у відповідних організаціях і навчальних закладах та провідних кафедрах за фахом у внз.

Кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти за галуззю знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* відповідають акредитаційним вимогам.

Випусковою кафедрою для підготовки магістрів є кафедра дизайну; за спеціалізаціями створено кафедри графічного дизайну, дизайну інтер'єру та меблів, мультимедійного дизайну, дизайну тканин та одягу. Завідувач випускової кафедри — професор О.В. Бойчук.

**Висновок:** склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* включає в себе висококваліфікованих, досвідчених спеціалістів, які мають відповідну освіту та постійно підвищують свій професійний рівень.

Науково-педагогічні працівники за своїм рівнем кваліфікації та досвідом здатні вирішувати завдання з підготовки кваліфікованих фахівців за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* відповідно до вимог вищої школи. Кадрове забезпечення спеціальності відповідає чинним ліцензійним та акредитаційним вимогам.

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

**6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН»  
(за видами)\* ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 0202 «МИСТЕЦТВО»**

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв наявними є документи, що засвідчують право власності основними засобами для здійснення навчально-виховного процесу, а також документи про відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.

Академія розташована в трьох навчально-лабораторних корпусах та прибудовах загальною площею 16687,3 кв. м (разом із гуртожитком), з них навчальної 11936,5 кв. м, володіє 1,0226 га земельної ділянки.

Площа земельних ділянок, на які одержано державні акти на право постійного користування, зареєстровані в Управлінні Держкомзему, складає 1,0226 га вул. Червонопрапорна, 8 — 0,5282 га; вул. Червонопрапорна, 11 — 0,3124 га; пров. Артема, 2 — 0,1820 га.

У навчальному процесі використовується 81 аудиторія, 3 деканати, центр заочної (дистанційної) форми навчання, відділ міжнародних зв'язків, 16 кафедр, 29 лабораторій, 3 експериментально-виробничі майстерні, бібліотека із книгосховищем, центр інформаційних технологій, сховище методичного фонду, актовий зал на 340 посадкових місць, виставковий та спортивний зали, науково-дослідний сектор, аспірантура і докторантура, спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій, музей, гуртожиток, ректорат, навчально-методичний відділ, бухгалтерія, відділ кадрів, адміністративно-господарська частина.

Інформаційний центр укомплектовано сучасною обчислювальною технікою у кількості 8 персональних комп'ютерів.

Балансова вартість споруд складає 2870838 грн. Навчальні аудиторії і лабораторії укомплектовані необхідним для навчального процесу обладнанням, устаткуванням і матеріалами.

Студенти, яким потрібне житло, забезпечені місцями в гуртожитку, розрахованому на 337 місць загальною площею 4750,8 кв. м.

Для збереження та економного використання енергоносіїв задля забезпечення безперебійного функціонування академії всі будівлі обладнані лічильниками холодної та гарячої води, газу, електроенергії, тепла.

Транспортні засоби, що перебувають на балансі академії, складають 3 одиниці.

Академія має власний харчоблок з 6-ма працівниками на 40 посадкових місця площею 129,1 кв. м, з режимом роботи від 8-00 до 16-00 год.

З метою утримання споруд у стані, що забезпечує необхідні умови для їх задовільної експлуатації, щорічно виконується санітарно-гігієнічний контроль та

ремонт окремих приміщень академії, щоквартально проводиться дезінфекція та контроль систем комунального водопостачання та водовідведення.

Згідно з вимогами управління екології та природних ресурсів проводиться нагляд за якістю води, для чого щоквартально беруться проби стічної води на контроль. Регулярно проводиться дозиметричний контроль рівня потужності експозиційної дози гама-випромінювання (радіаційного фону) земельних ділянок академії і гуртожитку; вимірювання еквівалентної рівноважності об'ємної активності (ЕРОА) радону в повітрі приміщень академії та гуртожитку; вимірювання потужності поглинутої дози (ППД) зовнішнього гама-випромінювання в приміщеннях академії і гуртожитку тощо.

Бібліотека академії заснована в 1921 році, належить до IV групи бібліотек за оплатою праці і займає приміщення загальною площею 651 кв.м. Книжковий фонд налічує 140850 примірників, з яких:

- наукової літератури – 58870 примірників;
- навчальної літератури – 23900 примірників;
- фахової літератури – 51 300 примірників.

Бібліотека є структурним підрозділом академії та за призначенням належить до спеціальних бібліотек, є членом Методичного об'єднання бібліотек вищих навчальних закладів Харківської зони згідно з наказом МОН України.

При бібліотеці функціонують чотири читальні зали для студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників та інших категорій читачів. У бібліотеці створений електронний каталог різних видів документів і вільний доступ до мережі Інтернет.

Бібліотека має 8 комп'ютерів та копіювально-розмножувальну техніку (сканер, принтер, ксерокс) — 3 одиниці. На 01.01.2015 року обсяг власних електронних баз становить 4060 записів, з них записів в електронному каталозі — 3120. За останній рік було введено ще 280 записів.

Працівники бібліотеки поєднують традиційні бібліотечні технології з новітніми формами, враховуючи специфіку діяльності академії. Усі видання замовляються за фахом академії на допомогу навчальному, творчому та науковому процесам і користуються великим попитом у користувачів бібліотеки.

Крім того, за останні роки фонди бібліотеки поповнюються книгами, отриманими у дар від навчальних, наукових закладів України та фізичних осіб.

Протягом багатьох років бібліотека співпрацює з Центральною науковою бібліотекою імені В.І. Вернадського НАН України. На сайті цієї бібліотеки є сторінки «Наукові праці Харківської державної академії дизайну і мистецтв», такі ж самі сторінки створено в мережі Інтернет.

Бібліотека використовує у своїй роботі сучасну автоматизовану бібліотечну інформаційну систему «УФД/Бібліотека (2006 – 12)». На сайті академії створено окрему сторінку «Бібліотека».



Для читачів бібліотеки створено та постійно поповнюється й удосконалюються бази даних:

- електронний каталог різних видів документів (книг, дисертацій, авторефератів);
- електронна реєстраційна картотека періодичних видань, що надійшли в бібліотеку.

Постійно бібліотека поповнює електронні картотеки на допомогу користувачам-учасникам навчального процесу:

- універсальна десятинна класифікація (УДК);
- наукові та творчі праці співробітників академії;
- картотеки методичної літератури;
- предметний каталог «Мистецтво»;
- інформаційно-пошуковий тезаурус (ключові слова);
- видатні особистості України.

За звітний час бібліотека багато зусиль поклала на розвиток сучасних інноваційних технологій, на вдосконалення роботи з формування фондів бібліотеки та оперативне донесення його читачів, на опрацювання існуючих та пошук нових форм і методів культурно-виховної роботи серед студентської молоді.

***Висновок:** аналіз стану навчально-лабораторної бази, пункту харчування, житлових приміщень свідчать про те, що матеріально-технічне та соціально-побутове забезпечення відповідає чинним акредитаційним вимогам надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*.*

## **7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ І ВИКОРИСТАННЯ ВИПУСКНИКІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\***

Академією зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* за період з 2011 по 2015 роки за денною формою навчання підготовлено за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» — 58 осіб, з них з відзнакою закінчили навчання 24 особи, за заочною формою навчання — 40. Якісний рівень дипломних робіт магістра (на «відмінно» та «добре» практично 100 %) свідчить про достатній рівень підготовки фахівців за спеціалізаціями, який відповідає державним вимогам і галузевим стандартам вищої освіти.

Аналіз відгуків організацій, установ і підприємств, де працюють випускники Харківської державної академії дизайну і мистецтв, підтверджує високий рівень підготовки фахівців з дизайну. Випускники спеціальності «Дизайн» (за видами) працюють в освітній галузі (художні училища, коледжі, інститути, університети тощо), на промислових підприємствах різних галузей; у проектних і науково-дослідних інститутах («Харківпроект», НДІ радіотехнічного

вимірювання, «Хіммаш», «Харківтрансмашпроект» тощо); у сфері надання послуг та сервісу (виробничо-торгівельні підприємства, підприємства ремонтно-будівельних та ремонтно-реставраційних робіт, бізнес-центри тощо); сфері надання інформації та рекламі (рекламні агенції, видавництва, дизайнерські бюро тощо), у товариствах, творчих спілках, громадських організаціях тощо.

Про високий рівень підготовки фахівців свідчить той факт, що найбільш активні й обдаровані випускники за результатами творчої, наукової та виставкової діяльності після закінчення академії стають членами Національної спілки художників України, Спілки дизайнерів України, молодіжного об'єднання художників і мистецтвознавців України, молодіжної секції Спілки дизайнерів України тощо.

Під час роботи експертної комісії проведені ККР за дисциплінами циклу професійно орієнтованих гуманітарних та соціально-економічних дисциплін; циклу загально-професійної підготовки (фундаментальних) дисциплін; циклу дисциплін професійної і практичної підготовки (фахових). Як свідчать результати виконання ККР, студенти спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* показали достатній рівень професійної підготовки, проявили творчий підхід при вирішенні ситуаційних задач, пов'язаних з вибором і обґрунтуванням оптимальних варіантів виконання запропонованих завдань. Але при виконанні ККР у відповідях деяких студентів мали місце: неповнота відповідей, помилки в оформленні графічної частини. Порівняння результатів виконання ККР при проведенні самоаналізу та під час роботи комісії показало, що розбіжність між результатами оцінки якості не перевищує 5% і знаходиться в межах 73,75-83,25% якісної успішності при абсолютній успішності 100%.

Під час роботи експертної комісії з акредитації серед студентів 5 та 6 курсів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» були проведені комплексні контрольні роботи та отримані наступні результати (подано в таблиці)

- цикл професійно орієнтованих гуманітарних та соціально-економічних дисциплін — абсолютна успішність складала 100 %, якість знань — 77,29 %;
- цикл загально-професійної підготовки (фундаментальних) дисциплін: успішність — 100 %, якість знань — 83,25 %;
- цикл дисциплін професійної і практичної підготовки (фахових): успішність — 100 %, якість знань — 73,75 %.

Результати виконання комплексних контрольних робіт відповідають нормативам Міністерства освіти і науки України, що висуваються до акредитації спеціальностей.

**Висновок:** результати проведених контрольних заходів щодо перевірки знань свідчать про те, що студенти мають належну теоретичну підготовку та вміють застосовувати теоретичні знання на практиці при вирішенні конкретних

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

практичних завдань. Якість підготовки випускників спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації спеціальності освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

### 8. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ УСУНЕННЯ

За звітний період зауважень та приписів контролюючих органів щодо освітньої діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* не було.

За результатами попередньої акредитаційної експертизи Харківської державної академії дизайну і мистецтв на провадження освітньої діяльності, пов'язаної з наданням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до «Магістра» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* висновок експертів містив низку рекомендацій щодо покращення навчально-виховної роботи в роботі факультету, які в процесі подальшої діяльності були успішно усунуті.

№ з/п	Перелік зауважень	Заходи щодо усунення зауважень
1	Недостатня модернізація мережі електронних засобів навчально-методичної та науково-дослідної діяльності	у 2012–2015 роках кафедрами факультетів впроваджено електронні версії навчально-методичних матеріалів: навчальних та навчально-наочних посібників, методичних рекомендацій, конспектів лекцій, програм і тез наукових конференцій тощо;
2	На деяких кафедрах недостатньо сучасні моделі комп'ютерів	у період з 2011 по 2015 придбано 43 одиниці комп'ютерної техніки для потреб навчального процесу, зокрема 2015 р. – 5 ноутбуків (в межах чинного законодавства та враховуючи обмеження, введені Постановою Кабінету міністрів України № 65 від 1.03. 2014 р. «Про економію державних коштів та недопущення втрат бюджету»)
3	Необхідність створення умов для підготовки і видання (спільно з іншими профільними ВНЗ IV рівня акредитації) спеціальних україномовних навчальних видань, зокрема з грифом МОН України, для підготовки фахівців у галузі 0202 «Мистецтво»	у 2012–2014 роках професорсько-викладацьким складом Академії було опубліковано монографій — 21, підручників — 22, у тому числі з грифом МОНУ — 7, навчальних посібників — 115, у тому числі з грифом МОНУ — 7.

За звітний період скарги юридичних і фізичних осіб щодо освітньої діяльності навчального закладу за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* що акредитується, не надходило.

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

**Висновок:** з метою підвищення якості підготовки фахівців спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* були враховані зауваження експертної комісії, яка працювала при проведенні акредитації щодо надання освітніх послуг при підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\*, та впроваджено заходи щодо їх усунення.

### ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

На підставі матеріалів Харківської державної академії дизайну і мистецтв, поданих на акредитацію, та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія дійшла висновку, що показники підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* відповідають ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації спеціальності. Враховуючи все вищевказане, доцільно акредитувати заявлену спеціальність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв за IV (четвертим) рівнем акредитації з ліцензованим обсягом магістрів — 45 осіб за денною формою, 9 осіб за заочною формою навчання. Кадрове, навчально-методичне, та матеріально-технічне та інформаційне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого рівня навчальної підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

*Спеціальність 8.02020701 «Дизайн» (за видами)\* в Харківській державній академії дизайну і мистецтв може бути акредитована за IV (четвертим) рівнем.*

Вважаємо за необхідне висловити також зауваження, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців, зокрема про доцільність:

- поповнення бібліотечного фонду сучасною навчальною та науковою літературою фахового спрямування українською та іноземною мовами;
- викладання дисциплін, передбачених навчальним планом для підготовки магістрів, іноземною (англійською) мовою;
- обладнання більшої кількості аудиторій мультимедійними системами.

**Голова експертної комісії:**

завідувач кафедри дизайну

Херсонського національного технічного університету,  
доктор технічних наук, професор



О.В. Чепелюк

**Експерт:**

завідувач кафедри дизайну

Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури,  
професор, Народний художник України



В.К. Шостя

**«З експертними висновками ознайомлений»:**

Ректор

Дата «17» березня 2016 року



В.Я. Даниленко

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ СТАНУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ЛІЦЕНЗІЙНИМ УМОВАМ НАДАННЯ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ У СФЕРІ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ДЕРЖАВНИМ ВИМОГАМ ДО АКРЕДИТАЦІЇ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН» (за видами)\***

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за ОКР «магістр»	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
<b>1. Загальні вимоги</b>			
1.1 Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	+
1.2 Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	45/9	45/9	-/-
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>			
2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	97	+47
2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	95	100	+5

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше, ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	60 (3) (1 д.мист., 1 канд.мист., проф., 2 проф на постійній основі)	+20
2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	63,86	+13,86
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше, ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	65 (4) (1 к.мист, проф., 3 проф. на постійній основі)	+25

2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	–	–	–
2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	–
2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	–
доктор наук або професор	+	+	–
кандидат наук, доцент			
<b>3. Матеріально-технічна база</b>			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	–
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	12	12,9	+0,9
3.4. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	6		
3.5. Наявність пунктів харчування	+	+	–
3.6. Наявність спортивного залу	+	+	–
3.7. Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	–
3.8. Наявність медичного пункту	+	–	–

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

<b>4. Навчально-методичне забезпечення</b>			
4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-
4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	-
4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	-
4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	-
4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	-
4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-



<b>5. Інформаційне забезпечення</b>			
5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	-
1.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	6,8	+1,8
5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	8	10	+2
5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації:			
– наявність обладнаних лабораторій	+	+	-
– наявність каналів доступу	+	+	-
<b>6. Якісні характеристики підготовки фахівців</b>			
6. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
7. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
7.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

7.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
7.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	77,29	+27,29
7.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
7.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
7.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	83,25	+33,25
7.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
7.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
7.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	73,75	+23,75
8. Організація наукової роботи			
8.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
8.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

**Голова експертної комісії:**  
завідувач кафедри дизайну  
Херсонського національного  
технічного університету,  
доктор технічних наук, професор



О.В. Чепелюк

**Експерт:**  
завідувач кафедри дизайну  
Національної академії  
образотворчого мистецтва і архітектури,  
професор, Народний художник України



В.К. Шостя

**«З експертними висновками ознайомлений»:**

Ректор



В.Я. Даниленко

Дата «17» березня 2016 року

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ  
СТУДЕНТАМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН»  
ПІД ЧАС РОБОТИ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ**

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	курс	Кільк-ть студентів	Виконувал и ККР		Одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %
					Кільк-ть	%	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»	«0»	«0»	«0»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНИ ГУМАНІТАРНІ ТА СОЦІАЛЬНО ЕКОНОМІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
1	Методика викладання у вищій школі	8.02020701 «Дизайн»	6	22	22	100	17	77,3	4	18,2	1	4,5	0	0,00	100,00	95,50
2	Іноземна мова за фахом	8.02020701 «Дизайн»	6	22	22	100	4	18,2	9	40,9	9	40,9	0	0,00	100,00	59,09
<b>Всього за циклом</b>															<b>100,00</b>	<b>77,29</b>
<b>ДИСЦИПЛІНИ ЗАГАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ФУНДАМЕНТАЛЬНІ)</b>																
3	Рисунок за фахом	8.02020701 «Дизайн»	5	15	15	100	6	40	6	40	3	20	0	0,00	100,00	80,00
4	Живопис за фахом	8.02020701 «Дизайн»	5	15	15	100	5	33,3	8	53,2	2	13,5	0	0,00	100,00	86,50
<b>Всього за циклом</b>															<b>100,00</b>	<b>83,25</b>
<b>ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ (ФАХОВІ)</b>																
5	Конструювання	8.02020701 «Дизайн»	6 ДІ	11	10	91	4	40,00	5	50,00	1	10,0	0	0,00	100,00	90,00
6	Формоутворення текстилю	8.02020701 «Дизайн»	6 ДО	2	2	100		0,00	1	50,00	1	50,0	0	0,00	100,00	50,00
<b>Фахові дисципліни вільного вибору студента за спеціалізацією «Графічний дизайн»</b>																
7	Авторська друкована графіка	8.02020701 «Дизайн»	6 ГД	4	4	100	1	25	2	50,00	1	25,0	0	0,00	100,00	75,00

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.

**Фахові дисципліни вільного вибору студента  
за спеціалізацією «Дизайн інтер'єру та меблів»**

8	Робота в матеріалі	К.02020701 «Дизайн»	6 ДЗ	11	10	91	3	30,0	5	50,0	2	20,0	0	0,00	100,00	80,00
<b>Всього за циклом</b>															<b>100,00</b>	<b>73,75</b>

**Голова експертної комісії:**  
завідувач кафедри дизайну  
Херсонського національного  
технічного університету,  
доктор технічних наук, професор



О.В. Чепелюк

**Експерт:**  
завідувач кафедри дизайну  
Національної академії  
образотворчого мистецтва і архітектури,  
професор, Народний художник України



В.К. Шостя

**«З експертними висновками ознайомлений»:**

Ректор



В.Я. Даниленко

Дата «17» березня 2016 року

Голова комісії



проф. Чепелюк О.В.