|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ХАРКІВСЬКА  ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ  вул. Мистецтв, 8, Харків, 61002, Україна, www.ksada.org | http://www.ksada.org/images/fac-diz.jpg | Факультет  «Дизайн» |
| http://www.ksada.org/images/logo-gd.jpg | Кафедра  графічного дизайну |

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

**Запрошуємо прийняти участь**

**у І Міжнародному студентському конкурсі   
з шрифту і каліграфії, який пройде 23–28 травня**

*Мета конкурсу* – популяризація культурних традицій народів різних країн, просування сучасної каліграфії й шрифтового дизайну серед молоді. Конкурс сприяє професійному спілкуванню студентів і фахівців шрифтової справи, обміну досвідом різних каліграфічних шкіл України та інших країн.

*У зв’язку з оголошенням 2016 р. Роком англійської мови в Україні*, ми відходимо від усталеної традиції шанування тільки слов’янської писемності і головну увагу приділяємо кирилиці й латиниці.

*Тема конкурсу* – інтеграція і взаємодія алфавітів народів світу.

**Номінації конкурсу:**

* каліграфія (*академічна, творча*);
* акцидентний шрифт (*кирилиця, латиниця, цифри, знаки пунктуації*);
* буквиця;
* авторський рисований напис;
* шрифтовий плакат;
* інсталяція на тему алфавіту (*переможець визначається шляхом голосування глядачів безпосередньо під час дії підсумкової виставки*).

**І етап**. Для участі у конкурсі необхідно надіслати до **5 травня** включно:

1. Анкету учасника (додається);

2. Цифрову версію роботи (jpeg., 72 dpi, RGB, розмір оригінальний) для попередньої оцінки міжнародного журі на електронну адресу ksada.font@gmail.com з поміткою «Конкурс-реєстрація». *Назва файлу: прізвище-номінація.*

**2 етап.** *Для підсумкової виставки* роботи приймаються у друкованому вигляді. Формат: 600×900 мм, для буквиць – 400×600 мм, для напису – 600×400 мм; папір матовий, щільність не менш 200 г/м2. Розмір інсталяцій не повинні перевищувати 1 м. Кінцевий термін прийому робіт – ***16 травня 2016 року*** (відділення «Нової пошти» № 42; передати за адресом: 61002 м. Харків, вул. Мистецтв (Червонопрапорна) 8, корпус № 3, ауд. 308; або іншим зручним способом). Роботи мають бути підписані з іншого боку у нижньому лівому куті.

*Для студентів дальнього зарубіжжя* передбачена дистанційна участь. Для 2 етапу конкурсу роботи приймаються у цифровій версії, підготовленій до друку (pdf., jpeg., 150 dpi, RGB, розмір оригінальний) на електронну адресу ksada.font@gmail.com з поміткою «Конкурс-виставка» **до 16 травня**. *Назва файлу: прізвище-номінація-друк.*

До участі у конкурсі будуть допущені роботи, які дотримуються етичних норм, відповідні заявленим номінаціям, мають достатній рівень виконання. Участь у конкурсі – безкоштовна, роздруковані роботи залишаються у фонді Академії.

**Контактна інформація:**

Завідувач кафедри графічного дизайну, доцент Іваненко Тетяна Олександрівна,   
тел. +38 (050) 982 60 80; e-mail: tana\_art@ukr.net

Відповідальний за прийом робіт: Комаров Володимир Сергійович, тел. +38 (067) 980 06 15