

Довідка

Термін проведення творчо-наукової акції “Мистецтво молодих – 2019” 13–15 листопада 2019 року.

Наукові заходи (конференція та круглий стіл) 13–14 листопада 2019 р. Монтаж експозицій буде проводитись 11–12 листопада 2019 р. Максимальна кількість дипломних робіт від кожного закладу, що надаються до участі в акції становить 40 творів. Подаються дипломні роботи магістрів, бакалаврів, спеціалістів.

Форма подачі дипломної роботи до каталогу – цифрова. У випадку неможливості транспортування оригіналу твору у форматі JPG – 1-2 Мб, tiff – 300 dpi RGB розміром не більше А5 або JpG до А4, назва файлу повинна містити скорочену назву твору та каталожні дані до твору додаються у форматі doc. Передбачено інтерактивну демонстрацію дипломних робіт.

Необхідно призначити відповідальних осіб від кожного ЗВО (по дві особи від закладу, один – куратор з організації виставки, другий – з організації конференції).

Остаточний Термін подачі в електронному вигляді робіт для каталогу – 20.07.2019. Орієнтовна вартість друку каталогу – 60 000 грн., тобто 12 000 грн. від кожного закладу.

Встановити, що форма (бланк) підпису до робіт заповнюється кожним закладом самостійно.

Нагадуємо адресу для подачі матеріалів (61002, м. Харків, вул. Мистецтв, 8, e-mail: academy@ksada.edu.ua, Харківська державна академія дизайну і мистецтв).

Інформаційне повідомлення

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НАМУ
СХІДНИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР НАМ
УКРАЇНИ

Харків, 13-14 листопада 2019 р.

Місце проведення: Харківська державна академія дизайну і мистецтв (м. Харків, 61002, вул. Мистецтв, 8)

Міжнародна науково-практична конференція

ПОСТАТЬ МИСТЦЯ У ВЕКТОРІ СУЧАСНИХ ХУДОЖНІХ ТРАНСФОРМАЦІЙ: УКРАЇНСЬКИЙ ВИМІР

Мета конференції: створення міждисциплінарної арени для діалогу мистців, дизайнерів, мистецтвознавців, педагогів, музейних працівників щодо проблем теоретичного осягнення та обговорення традицій та новацій сучасної візуальної культури у контексті естетичних практик; дослідження питань з візуальної семіотики, тенденцій та перспектив у контексті арт-педагогіки, теорії та практики розвитку творчої особистості.

Напрями роботи конференції:

- Візуальне мистецтво: сучасна практика;
- Дизайн та проблеми історії, теорії і практики художньо-проектної культури;
- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація: актуальні проблеми сучасної науки;
- Аудіовізуальна та пластична мова сучасного мистецтва;
- Соціально-гуманітарні та культурологічні проблеми мистецтвознавства;
- Синтез візуального та пластичного мистецтва;
- Сучасне мистецтво: взаємодія з цариною соціального та національного.
- Арт-педагогічні стратегії в умовах інклюзії.

Круглий стіл: Проблеми формування міжкультурної освітньої парадигми в мистецькому закладі вищої освіти XXI століття: трансформація і реконструкція традиційного

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За результатами конференції буде видано Збірник тез та доповідей конференції. Матеріали разом із заявкою на участь у конференції надсилаються на адресу оргкомітету конференції e-mail: editor2016@ukr.net до **01 жовтня 2019 р.**

Заявка на участь у конференції: прізвище, ім'я, по батькові (повністю). Науковий ступінь, наукове звання. Місце роботи, посада. Публікація у збірнику. Форма участі (очна, заочна). Контактна адреса, телефон. E-mail. Потреба у житлі на час роботи конференції.

Вимоги до оформлення тез та доповідей:

A4, шрифт Times New Roman, розмір – 14; поля – 20 мм; інтервал – 1.5.

Обсяг до 4-х сторінок.

Вартість публікації – 250 грн.

Проїзд та проживання – за рахунок учасників конференції.

Інформацію для учасників може бути уточнено та доповнено.

Інформаційний аркуш

учасника творчо-наукової акції «Мистецтво молодих – 2019»
у сфері образотворчого мистецтва і синтезу пластичних мистецтв
(11-15 листопада 2019 року, м. Харків, ХДАДМ)

Назва закладу _____

Адреса _____

Телефон _____ Факс _____

Кількість експонатів, що подаються на виставку _____

За номінаціями: Монументальний живопис _____

Станковий живопис _____

Скульптура _____

Графіка _____

Архітектура та дизайн середовища _____

Графічний дизайн _____

Дизайн одягу _____

Промисловий дизайн _____

Цифровий дизайн _____

Декоративно-прикладне мистецтво _____

Театрально-декоративне мистецтво та сценографія _____

Реставрація творів мистецтва _____

Орієнтовна необхідність виставкової площі _____

Рекомендована кількість дипломних робіт за кожною номінацією – 5.

Для каталогу необхідно надати до 31 липня 2019 року наступні матеріали:

- Коротку інформацію про навчальний заклад (4000 знаків) та емблему НЗ;
- Анкетні дані та фото (5 X 4 см) учасників акції;
- Каталожні дані про експонати: автор твору, назва твору, розміри в см., техніка виконання, рік виконання, прізвище керівника дипломної роботи.

Організаційний комітет