

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**



**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ІНОЗЕМНОЇ І УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

В. о. ректора

Олександр СОБОЛЄВ

“ ” 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)»

*ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище», «Дизайн одягу (взуття)»,
«Дизайн середовища», «Мультимедійний дизайн», «Промисловий дизайн»,
«Графічний дизайн»*

Факультет «Дизайн середовища», «Дизайн»

першого ступеня вищої освіти

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 «Дизайн»

Харків – 2020

Робоча програма з нормативної дисципліни «Іноземна мова (англійська)» для студентів III курсів спеціальності 022 “Дизайн” факультетів «Дизайн середовища», «Дизайн»

« ... » _____ 2020 року

Розробники:

кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та іноземної і української філології **Олена ПЕТУХОВА**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та іноземної і української філології **Юлія КОРНЕЙКО**

РОБОЧА ПРОГРАМА ЗАТВЕРДЖЕНА

на засіданні кафедри педагогіки та іноземної і української філології протокол № 2 від «31» вересня 2020 р.

Завідувач кафедри

_____ **Олена ПЕТУХОВА**

УЗГОДЖЕНО:

Декан факультету «Дизайн середовища»

_____ **Вікторія БОНДАРЕНКО**

Декан факультету «Дизайн»

_____ **Надія СБІТНЄВА**

Зав. навчально-методичного відділу

_____ **Галина ЖЕРНОКЛЬОВА**

СХВАЛЕНО

Методичною радою Харківської державної академії дизайну і мистецтв протокол № _____ від “___” _____ 2020 р.

АНОТАЦІЯ

Курс "Іноземна мова (англійська)" базується на комунікативному підході до навчання мові. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, розвиток уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

Курс розрахований на студентів 3-го та 4-го років навчання за спеціальністю 022 Дизайн, бакалаврський рівень, вивчається протягом 4-х семестрів і передбачає залік наприкінці 5-го, 6-го, 7-го семестрів та іспит після 8-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 450 годин – 205 годин практичних занять і 245 годин самостійної роботи, що становить 15 кредитів.

Контроль знань здійснюється за допомогою письмових тестів і заліків у 5-7 семестрах, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 8-му семестрі.

SUMMARY

The course "Foreign Language (English)" is based on a communicative approach to language learning. The task of practical active mastering of English comes to the fore. The program of the course provides for the systematic and comprehensive use of technical means of learning (audio, TV and video equipment), as well as other methodological tools and techniques that help solve problems of learning oral language and situational speech orientation. The discipline provides preparation of bachelor students for effective communication in a professional environment, the development of the ability to conduct business correspondence and make presentations of their own creative work.

The course is designed for students of 3rd and 4th years of study in the specialty 022 Design, bachelor's degree, it is studied during 4 semesters and provides credit at the end of the 5th, 6th, 7th semesters and exam after the 8th semester. The total amount of study time devoted to the study of the discipline "Foreign Language (English)" is 450 hours - 205 hours of practical training and 245 hours of individual work, which is 15 credits.

Knowledge control is carried out with the help of written tests and tests in 5-7 semesters, the study of the full course ends with a final exam in the 8th semester.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Кількість кредитів – 8 Заочне відділення –	Галузь знань Культура і мистецтво (02) (шифр і назва)	денна форма навчання	заочна форма навчання
Модулів – 2	Спеціальність: 022 «Дизайн» Усі спеціалізації	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		3	3
Індивідуальне науково-дослідне завдання Робота над проєктом		Семестр V, VI	
Загальна кількість годин – 240		Практичні, семінарські	
Тижневих годин для денної форми навчання: 4/4 аудиторних – 120 самостійної роботи студента – 120	СВО: бакалавр	120	
		Самостійна робота	
		120	420
		Вид контролю: залік, іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації. Програма розроблена згідно з вимогами Міністерства освіти і науки України, що відповідають міжнародно визнаним стандартам, описаним у Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти (2001р.). Програма є модульною за структурою та забезпечує задоволення мовних потреб студентів ЗВО творчих спеціальностей за допомогою розвитку чотирьох основоположних видів мовленнєвої компетенції у контексті професійного спрямування.

Об'єктом вивчення дисципліни є здатність спілкуватися міжкультурно, що водночас рефлектує певний тип освіченої особистості.

В процесі досягнення мети курсу реалізуються загальноосвітні, пізнавальні та виховні завдання.

Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 450 годин — 205 годин практичних занять і 245 годин самостійної роботи, що становить 15 кредитів.

Компетентності, що забезпечує дисципліна

Після вивчення навчальної дисципліни "Іноземна мова (англійська)" студенти зможуть розуміти ключові цінності різних культур у конкретних професійних контекстах і те, яким чином вони пов'язані одна з одною; застосовувати це розуміння для забезпечення ефективного спілкування в соціокультурному та професійному середовищі у відповідності до загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та Концепції розвитку англійської мови в університетах (схвалено МОН у 2019р.), яка встановила

рівень B1+ ("незалежний користувач") як мінімально прийнятний рівень володіння іноземною мовою для бакалаврів.

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

- уміння вчитися (складова компетентність навчання упродовж життя);
- лінгвістичні компетентності (лексична, граматична, семантична, а також фонологічна, орфографічна та орфоепічна компетентності формуються лише настільки, наскільки це є необхідним для усної та письмової комунікації в рамках професійного середовища). Мовленнєві вміння (говоріння, читання, письмо, аудіювання) як важливий складник лінгвістичної компетентності;
- професійна комунікативна компетентність;
- соціальна та громадянська компетентності (толерантність у спілкуванні з іншими; проактивність в утвердженні демократичних цінностей; усвідомлення необхідності володіння іноземними мовами для підвищення власного добробуту;

Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

Знати: базові граматичні структури, що є необхідними для вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування основних типів текстів в соціокультурній та професійній сферах; основні правила синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати основні типи текстів в соціокультурній та професійній сферах; мовні форми, властиві для нейтрального реєстру професійного мовлення; необхідний діапазон словникового запасу (у тому числі базової термінології), що є достатнім в професійній сфері.

Уміти: без словника розуміти загальний зміст спеціального тексту, вести цілеспрямований пошук потрібної інформації у фаховій літературі; здобувати

повну інформацію з тексту зі словником, анотувати та реферувати літературу, що становить професійний інтерес; мати здатність до подальшого навчання з метою поглиблення набутих та здобути вміння спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію іноземною мовою.

Володіти: ефективними техніками взаємодії зі співрозмовником, суб'єктом комунікації; лідерськими якостями у процесі комунікації, технологіями мотивації та самомотивації професійної успішності; стратегіями й тактиками професійного спілкування, комунікативними технологіями.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Personality and the environment. The importance of learning foreign language. Особистість та її оточення. Важливість вивчення іноземної мови.

Тема 1. My life, my story. Social expressions, everyday conversations. Getting personal information. Describing people – facts and opinions. Amazing and unusual facts of people's lives. Interesting facts from famous people lives. Reading books / watching films. Моє життя, моя історія. Вирази та діалоги для щоденного спілкування. Отримання інформації про особистість. Чудові та незвичайні факти з людського життя. Цікаві факти з життя відомих людей. Читання книжок, перегляд фільмів.

Тема 2. Language facts from around the world. Why language matter to me. My language ability A world in one family. An informal e-mail. Значення мови. Факти про мову з усього світу. Важливість мови для мене. Мій рівень іншомовної комунікації. Неформальне листування електронною поштою.

Змістовий модуль 2. Getting a job. Formal styles in e-mail. Famous literature and storytelling. Влаштування на роботу. Офіційний стиль в електронному листуванні. Відома література та оповідання.

Тема 3. The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Balancing work and life. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview. A letter of application. CV writing. Люди незвичних професій. Професія-

мрія. Досягнення балансу у сфері життя-робота. Найбільш популярні професії у суспільстві. Співбесіда. Лист до роботодавця. Написання резюме.

Тема 4. Famous writers: William Shakespeare. Wonders of the modern world. Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wilde. My favourite book. Відомі письменники. Вільям Шекспір. Чудеса сучасного світу. Відома література та оповідання. «Портрет Доріана Грея» Оскара Уальда.

Модуль 2.

Змістовий модуль 3. Rights and wrongs. Rules for life and advice about living. Easier said than done. Вірно чи помилково. Правила життя та поради. Легко сказати аніж зробити.

Тема 5. Focus on everyday dilemmas. Rules and customs – then and now. Breaking the rules. Profiles of famous people. The philosophy of pebbles in a glass jar. What reflects on people’s priorities? Polite requests and offers. Please do! Щоденні дилеми. Правила та звичаї - тоді і зараз. Порушення правил. Біографії відомих людей. Філософія камінчиків у скляній банці. Що впливає на пріоритети людей? Ввічливість у запитах та пропозиціях.

Тема 6. The best way out of the difficulty is through it. «Forest man»: How does this story make you feel? Range of environmental problems in our country. Impressive lifestory. Expedition to the North Pole. Amazing facts about animals in numbers. Life changes. Найкращий вихід із труднощів – подолати їх. «Лісова людина»: які почуття викликає ця історія? Спектр екологічних проблем у нашій країні. Вражаюча життєва історія. Експедиція на Північний полюс. Дивовижні факти про світ тварин у цифрах. Життя змінюється.

Змістовий модуль 4. Best years of your life: childhood and schooldays. Building a better future. Найкращі роки вашого життя: дитинство та шкільні дні. Побудова кращого майбутнього.

Тема 7. My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Famous Boarding school in UK. Body language: parts of the body. Childhood is the best time of my life. Pros and cons. Найгірший мій день. Бути підлітком. Мій кращий друг. Відома школа-інтернат у Великобританії. Мова тіла: частини тіла. Дитинство - найкращий час у моєму житті. Плюси і мінуси.

Тема 8. Artificial intelligence: different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Brighter futures – how will we keep the light on. Everyday English: arranging to meet. My cause for concern: video games and the influence that they may have on children. Штучний інтелект: думки різних експертів. «AlphaGo» - прорив для штучного інтелекту. Яскравіші майбутнє. Повсякденна англійська: домовлятися про зустрічі. Моя причина для занепокоєння: відеоігри та вплив, який вони можуть мати на дітей.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма			Заочна форма		
	всього	у тому числі		всього	у тому числі	
		240	практ		сам.р.	240
		120	120		40	200
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 5						
Модуль I.						
Змістовий модуль 1. Personality and the environment. The importance of learning foreign language. Особистість та її оточення. Важливість вивчення іноземної мови.						
Тема 1. My life, my story. Social expressions, everyday conversations. Моє життя, моя історія. Вирази та діалоги для щоденного спілкування.	30	15	15	30	2	28
Тема 2. Language matter! Language facts from around the world. Значення мови. Факти про мову з усього світу.	30	15	15	30	2	28
Разом за змістовим модулем 1	60	30	30	60	4	56
Змістовий модуль 2. Getting a job. Formal styles in e-mail. Famous literature and storytelling. Влаштування на роботу. Офіційний стиль в електронному листуванні. Відома література та оповідання.						
Тема 3. The world of work. People of unusual jobs. А	28	14	14	30	2	26

letter of application. CV writing. Люди незвичних професій. Лист до роботодавця. Написання резюме.						
Тема 4. Famous writers: William Shakespeare. Famous literature and storytelling. My favourite book. Відомі письменники. Вільям Шекспір. Відома література та оповідання.	28	14	14	28	1	27
Project. Індивідуальний проєкт.	4	2	2	4	1	3
Разом за змістовим модулем 2	60	30	30	60	4	56
Разом за Модуль 1 Семестр 5	120	60	60	120	8	112
Семестр 6						
Змістовий Модуль 3. Rights and wrongs. Rules for life and advice about living. Вірно чи помилково. Правила життя та поради.						
Тема 5. Focus on everyday dilemmas. Profiles of famous people. What reflects on people's priorities? Polite requests and offers. Щоденні дилеми. Біографії відомих людей. Що впливає на пріоритети людей? Ввічливість у запитах та пропозиціях.	20	10	10	20	2	18
Тема 6. The best way out of the difficulty is through it. Range of environmental problems in our country. Impressive lifestory. Найкращий вихід із труднощів – подолати їх.	22	11	11	22	2	20

Спектр екологічних проблем у нашій країні. Вражаюча життєва історія.						
Разом за змістовим модулем 3	42	21	21	42	4	38
Змістовий модуль 4. Best years of your life: childhood and schooldays. Building a better future. Найкращі роки вашого життя: дитинство та шкільні дні. Побудова кращого майбутнього.						
Тема 7. My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Найгірший мій день. Бути підлітком. Мій кращий друг.	20	10	10	20	2	18
Тема 8. Artificial intelligence: different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Brighter futures – how will we keep the light on. Штучний інтелект: думки різних експертів. «AlphaGo» - прорив для штучного інтелекту. Яскраве майбутнє – новаторське використання світла.	24	12	12	22	1	23
Project. Індивідуальний проєкт.	4	2	2	4	1	3
Разом за змістовим модулем 4	48	24	24	48	4	44
Разом за модулем 2	90	45	45	90	8	82
Семестр 6						

5. Теми практичних занять

№ з\п	Назва теми	Кількість годин	
		Денне	Заочне
1.	My life, my story. Social expressions, everyday conversations. Getting personal information. Мое життя, моя історія. Вирази та діалоги для щоденного	15	2

	спілкування. Отримання інформації про особистість. Spoken English: adding emphasis. <i>Different types of questions. Adjective and noun collocations. Compound adjectives. Antonyms and synonyms. -ed/ -ing adjectives.</i>		
2.	Language matter! Language facts from around the world. Значення мови. Факти про мову з усього світу. Why language matter to me. My language ability. An informal e-mail. Важливість мови для мене. Мій рівень іншомовної комунікації. Неформальне листування електронною поштою. <i>Tenses and auxiliary verbs. Short answers. Questions and negatives. Short answers. Prepositions: verb + preposition. Words with different meanings</i>	15	2
3.	The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Achieving a good work-life balance. Люди незвичних професій. Професія-мрія. Досягнення балансу у сфері життя-робота. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview. A letter of application. CV writing. Найбільш популярні професії у суспільстві. Співбесіда. Лист до роботодавця. Написання резюме. <i>State and activity verbs.</i> <i>Simple and Continuous (active/passive). State and activity verbs.</i>	14	2
4.	Famous writers: William Shakespeare. Wonders of the modern world. Відомі письменники. Вільям Шекспір. Чудеса сучасного світу. Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wild. My favourite book. Відома література та оповідання. «Портрет Доріана Грея» Оскара Уальда. Narrative tenses. Past simple, Past Continuous, Past Perfect (Active). Tag questions. Prepositions of Time.	14	1
5.	Project. Індивідуальний проєкт за темою.	2	1
6.	Focus on everyday dilemmas. Rules and customs – then and now. Breaking the rules. Profiles of famous people. What reflects on people’s priorities? Polite requests and offers. Щоденні дилеми. Правила та звичаї - тоді і	10	2

	зараз. Порушення правил. Біографії відомих людей. Що впливає на пріоритети людей? Ввічливість у запитах та пропозиціях. Modals for advice, permission and obligation. Related verbs for modals.		
7.	The best way out of the difficulty is through it. Range of environmental problems in our country. Impressive lifestory. Найкращий вихід із труднощів – подолати їх. «Лісова людина»: які почуття викликає ця історія? Спектр екологічних проблем у нашій країні. Вражаюча життєва історія. Present Perfect: simple, continuous (Active\ Passive). Time expressions.	11	2
8.	My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Найгірший мій день. Бути підлітком. Мій кращий друг. Verb patterns: verb+ing; verb+infinitive	12	2
	Разом	120	40

6. Самостійна робота

№ з\п	Назва теми	Кількість годин	
		Денне	Заочне
1.	My life, my story. Social expressions, everyday conversations. Getting personal information. Моє життя, моя історія. Вирази та діалоги для щоденного спілкування. Отримання інформації про особистість. Spoken English: adding emphasis. <i>Different types of questions. Adjective and noun collocations. Compound adjectives. Antonyms and synonyms. -ed/ -ing adjectives.</i>	15	28
2.	Language matter! Language facts from around the world. Значення мови. Факти про мову з усього світу. Why language matter to me. My language ability. An informal e-mail. Важливість мови для мене. Мій	15	28

	<p>рівень іншомовної комунікації. Неформальне листування електронною поштою.</p> <p><i>Tenses and auxiliary verbs. Short answers. Questions and negatives. Short answers. Prepositions: verb + preposition. Words with different meanings</i></p>		
3.	<p>The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Achieving a good work-life balance. Люди незвичних професій. Професія-мрія. Досягнення балансу у сфері життя-робота. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview. A letter of application. CV writing. Найбільш популярні професії у суспільстві. Співбесіда. Лист до роботодавця. Написання резюме.</p> <p><i>State and activity verbs.</i></p> <p><i>Simple and Continuous (active/passive). State and activity verbs.</i></p>	14	26
4.	<p>Famous writers: William Shakespeare. Wonders of the modern world. Відомі письменники. Вільям Шекспір. Чудеса сучасного світу. Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wild. My favourite book. Відома література та оповідання. «Портрет Доріана Грея» Оскара Уальда. Narrative tenses. Past simple, Past Continuous, Past Perfect (Active). Tag questions. Prepositions of Time.</p>	14	27
5.	<p>Project. Індивідуальний проєкт за темою.</p>	2	3
6.	<p>Focus on everyday dilemmas. Rules and customs – then and now. Breaking the rules. Profiles of famous people. What reflects on people’s priorities? Polite requests and offers. Щоденні дилеми. Правила та звичаї - тоді і зараз. Порушення правил. Біографії відомих людей. Що впливає на пріоритети людей? Ввічливість у запитах та пропозиціях.</p> <p>Modals for advice, permission and obligation. Related verbs for modals.</p>	10	18
7.	<p>The best way out of the difficulty is through it. Range of environmental problems in our country. Impressive lifestory. Найкращий вихід із труднощів – подолати їх. «Лісова людина»: які почуття викликає ця</p>	11	20

	історія? Спектр екологічних проблем у нашій країні. Вражаюча життєва історія. Present Perfect: simple, continuous (Active\ Passive). Time expressions.		
8.	My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Найгірший мій день. Бути підлітком. Мій кращий друг. Verb patterns: verb+ing; verb+infinitive	10	18
	Разом (год.)	120	200

7.Індивідуальні завдання

Робота над індивідуальним проєктом. З самого початку вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» з метою більш поглибленого вивчення курсу, студенти повинні виконати навчальні проєкти, які розраховані на весь курс навчання.

Студентам після вивчення модулю та виконання проєкту слід виділити 15-20 нових ключових слово термінів та вносити їх у словник-енциклопедію у такому вигляді:

Назва тематичного модуля	Англ.словотермін (транскрипція)	Переклад (укр.слово термін)	Тлумачення (дефініція)	Примітка
1	2	3	4	5

Студенти ведуть роботу над проєктом самостійно або за допомогою консультацій з викладачем. Робота щодо читання, перекладу та реферування додаткових інформаційних англомовних матеріалів за проєктом допоможе студенту поширити обсяг нової лексики, зокрема термінології за темою, що вивчається. Наприкінці кожного модуля та семестру студент повинен представити виконаний проєкт і словник для перевірки викладачу та бути готовим до співбесіди за темою проєкту та контролю щодо вживання перелічених слів у мовленнєвій діяльності.

Словник повністю перевіряється, його наявність є необхідною умовою для отримання допуску до складання заліку та кінцевого іспиту з дисципліни.

Протягом курсу навчання студенти повинні отримати навички роботи щодо пошуку, читання та реферування додаткових інформаційних англомовних матеріалів за спеціальністю. Це зумовлює такі вимоги:

- пошук інформації (у бібліотеці, Інтернеті тощо) ;
- робота з білінгвістичним та тлумачним словниками;
- читання англомовних матеріалів за спеціальністю та їх реферування у такому обсязі:

3 курс навчання – 14 000 зн. за навч рік;

4 курс навчання – 10 000 зн. за навч рік.

Скласти план для підготовки до переказу. Співбесіди за темою. Написати повідомлення або статтю (вимоги до теми та обсягу в кінці кожного проєкту).

1. **Literature.**

2. **History.**

3. **Earth sciences.**

4. **Geography.**

5. **Chemistry.**

6. **Physics.**

7. **Biology.**

8. **History of art.**

9. **Politics.**

10. **Mathematics.**

11. **Physical education.**

12. **Phylosofy.**

Скласти план для підготовки до переказу. Співбесіди за темою.

13. **Моя майбутня професія.** Написати есе, підготувати реферат або доповідь.

Скласти анотацію до курсової роботи. Презентувати свій проєкт за фахом.

14. **Ділова англійська мова.** Скласти діловий лист: скарга, запрошення тощо.

Написати резюме.

15.

8.Методи навчання

Комунікативний метод. Найважливішою характеристикою є використання автентичних матеріалів, що сприяють оволодінню 4 видами мовленнєвої діяльності. Перевагою цього метода є вдосконалення навичок усного та письмового мовлення та долання страху помилки.

Інтерактивний метод. Діалог – це метод організації навчально-пізнавальної діяльності, який реалізується у формі діалогу за участю рівноправних партнерів у формі евристичної бесіди, фронтального, демонстраційного експерименту.

На сучасному етапі інформатизації освіти використовуються методи навчання, які здійснюються із застосуванням програмно-апаратних засобів (комп'ютер, проєктор), онлайн тестування.

Конструктивістський метод. В його межах заняття орієнтовано на дію. Прикладом його реалізації виступає проектне навчання.

9. Методи контролю

Усний (усне опитування), письмовий (письмові роботи), тестовий, методи самоконтролю, самоперевірки, дистанційні методи.

Передбачено етапи контролю за кожний модуль у формі письмових тестів, доповідей, рефератів та співбесіди за спеціалізованою розмовною темою.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку у V- VII семестрах та під час семестрового іспиту наприкінці курсу в VIII семестрі, де оцінюється вихідний РВМ В2 для СВО: Бакалавр.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Залік

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Змістовий модуль 1. Особистість та її оточення. Важливість вивчення іноземної мови		Змістовий модуль 2. Влаштування на роботу. Офіційне електронне листування.		Індивідуальний проєкт	
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4		
20/12	25/15	25/15	20/13	10/5	100/60

Іспит

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 7. Роль дизайну у житті суспільства.		Змістовий модуль 8. Ділова англійська мова Професійне спілкування.			
Тема 1	Тема 2	Тема 1	Тема 2		
20/12	20/13	20/12	20/13		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

1. Робоча програма з дисципліни «Іноземна мова» для студентів III-IV курсів факультету «Дизайн середовища» [Укладачі: Ю.М.Корнейко, О.І.Петухова]. – Харків, 2020. – ___ с.
2. L. Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p. ISBN: 9780194529150
3. L. Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194539685
4. L. Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529273
5. Online Practice. Режим доступу:
<https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/dashboard>

12. ТЕЗАУРУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ENGLISH	УКРАЇНСЬКА
1. Advertising design	рекламний дизайн
2. aesthetics	естетика
3. CAD (computer aided design)	автоматизоване проектування

4. concept	концепція, поняття, ідея
5. to design	проектувати, конструювати
6. design basis	основи дизайну
7. designer	дизайнер
8. draft	проект; ескіз
9. editorial design	дизайн видання
10.environmental design	дизайн середовища
11.fashion design	дизайн одягу
12.fonts	шрифти
13.function	функція
14.graphic design	графічний дизайн
15.image	зображення, образ
16.industrial design	промисловий дизайн
17.interactive design	інтерактивне проектування
18.interior design	дизайн інтер'єру
19.layout	розташування, компоновання, макет
20.light	світло
21.materials	матеріали
22.motion design	інтерактивний (моушн) дизайн
23.multimedia design	мультимедійний дизайн
24.package design	дизайн упакування
25.pattern	зразок, узор, модель
26.product design	дизайн продукту, товарний дизайн
27.shape	форма
28.space	простір
29.texture	текстура
30.web design	веб-дизайн

13. Рекомендована література

1. Базова

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p. ISBN: 9780194529150
2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194539685
3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529273
4. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529358

5. Career Paths Art and Design. Express Publishing, 2013.

2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge University Press. 2006. -350р.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами) –К.: Освіта, 2006. - 414 с.
3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009.
6. Навчально-методичні розробки кафедри.
7. Автентичні фахові тексти.
8. Internet – ресурси.

3. Інформаційні ресурси

1. <http://testportal.gov.ua/>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Central Saint Martins College of Art and Design Центральный Колледж искусства и дизайна им. Святого Мартина
4. www.artslondon.ru/colledges/martins
5. офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - www.arts.ac.uk/
6. www.design-class.com.ua/
7. www.urokidekora.dp.ua/
8. www.englishforbusiness.ru/
9. www.english-club.tv/
10. <http://www.englishtips.org> (Englishtips.org: Learning English Together)
11. www.art.kiev.ua/English/links.htm
12. www.gallery-worldwide.com/
13. www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/
14. www.bisazza.it
15. www.londondesignfestival.com
16. <http://www.active-ceramic.com>
17. info@tiles.org.uk
18. <http://www.unisign.ru/design/office.html>
19. <http://www.marazzi.it/>
20. www.icomos.org
21. <http://www.florence-expo.com/back/register/regform.asp>
22. www.britanica.com/ - (Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia)
23. www.bl.uk/ (THE BRITISH LIBRARY - The world's knowledge)

24. www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art_and_Design/default.htm
(Encyclopedia Smithsonian: Art and Design)
25. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3403200436.html>
26. www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp? (New Georgia Encyclopedia:
Savannah College of Art and Design)
27. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833 (Nova
Scotia College of Art and Design - The Canadian Encyclopedia)
28. www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf
29. www.oxfordartonline.com/ (Home Page in Oxford Art Online)
30. www.artlex.com/ (ArtLex Art Dictionary)
31. www.yourdictionary.com/diction4.html (Industry Specific Dictionaries)
32. www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm (Visual Arts and Design Databases
at the C.W. Post Library)
33. www.thefreedictionary.com/design (design - definition of design by the Free
Online Dictionary)
34. www.Lingvo.ru (ABBYY Lingvo 12)