

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН, АРТ-ЕДУКАЦІЯ»
другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр дизайну, викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко / 

(протокол № 18 від "12" 05 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2017 р.

Ректор В.Я. Даниленко / 

(наказ № 18 від "14" 06 2017 р.)

Харків 2017 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

«ДИЗАЙН, АРТ-ЕДУКАЦІЯ»

другого рівня вищої освіти


за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: магістр дизайну, викладач

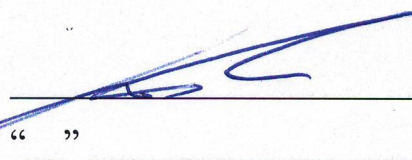
СХВАЛЕНО:

Секретар підкомісії
02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн


_____ Т.О. Іваненко
“ ” _____ 2017 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-педагогічної
роботи ХДАДМ


_____ О.В. Соколев
“ ” _____ 2017 р.

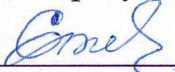
РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету “Дизайн
середовища”

Протокол № 5

від “10” травня 2017 р.

Голова ВР факультету


_____ В.В. Бондаренко

Експертний висновок
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН, АРТ-ЕДУКАЦІЯ»
другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»; галузь знань 02
Культура і мистецтво; кваліфікація: Магістр дизайну, викладач
підготовлений експертною групою.

Інноваційні процеси реформування освітньої системи України значною мірою торкнулися підготовки кадрів для сфери культури й мистецтва, яка потребує диверсифікації освітніх послуг і їх погодження з вимогами сучасної арт-освіти та арт-ринку.

Метою ОПП є формування системних професійних компетентностей, які є необхідними для ефективної педагогічної, науково-методичної та організаційно-управлінської діяльності в системі вищої професійної освіти на європейському рівні надання освітньо-мистецьких послуг; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010. Програма відповідає основним вимогам стандарту. Її структура містить обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми (цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки), а також вибіркові компоненти освітньо-професійної програми, які мають співвідношення кредитів: 67 – обов'язкові компоненти, 23 – вибіркові компоненти. Загальна кількість кредитів – 90. Дисципліни ОПП формують увесь необхідний перелік загальнокультурних, загальнопрофесійних та професійних компетенцій. Слід відмітити, що у числі конкуретних переваг програми є те, що до її реалізація залучено достатньо досвідчений професорсько-викладацький склад.

Зауважимо, що структура навчального плану є логічною та послідовною. Зміст дисциплін відповідає компетентнісній моделі випускника.

Загальний висновок

Освітньо-професійна програма «Дизайн, арт-едукція» є актуальною та відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці й освітньо-професійній програмі підготовці фахівця даної спеціальності; заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Голова Харківської організації Спілки дизайнерів України



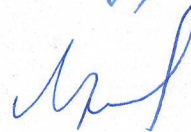
В.А. Погорельчук

Директор Харківської дитячої художньої школи № 1 імені І.Є. Репіна



О.А. Шевцова

Доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди



С.Є. Лупаренко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

Керівник проектної групи,

гарант освітньої програми

доктор педагогічних наук,

доцент, завідувач кафедри

педагогіки та іноземної філології



Т.С. Єрмакова

Члени проектної групи:

доктор педагогічних наук,

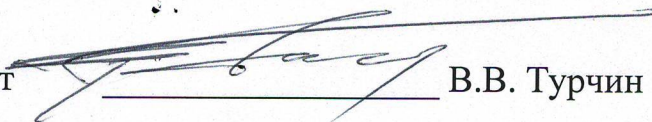
професор, проректор

з науково-дослідної роботи ХДАДМ



О.В. Гончар

кандидат мистецтвознавства, доцент

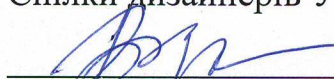


В.В. Турчин

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

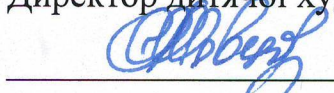
Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України

 В.А. Погорельчук

“26” квітня 2017 р.

Директор дитячої художньої школи імені І. Репіна

 О.А. Шевцова

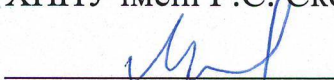
“26” квітня 2017 р.

Доктор педагогічних наук, професор

кафедри загальної педагогіки та

педагогіки вищої школи

ХНПУ імені Г.С. Сковороди

 Лупаренко С.Є.

“26” квітня 2017 р.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»
(за спеціалізацією «Дизайн, арт-ефекація»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн, арт-ефекація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для ефективної педагогічної, навчально-виховної, науково-методичної та організаційно-управлінської діяльності в системі вищої професійної освіти на європейському рівні надання освітньо-мистецьких послуг; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 022 «Дизайн», спеціалізації: дизайн, арт-ефекація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальна та спеціальна освіта в галузі дизайну. Акцент на здатність виконувати такі види професійної діяльності, а саме: освітня (дизайнер, педагог у сфері вищої освіти, професійної освіти, підготовки і перепідготовки педагогічних кадрів), науково-дослідницька (у різних типах науково-дослідних і освітніх установ), організаційно-управлінська (менеджер системи педагогічної освіти). Ключові слова: дизайн, викладач, мистецька школа, педагогіка, вища школа.

Особливості програми	Поєднання загально-мистецької та професійно-педагогічної підготовки магістрів, кореляція дисциплін із відповідними магістерськими програмами європейських ВНЗ-партнерів; опанування англійською мовою на рівні B2 (згідно із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти); ознайомлення зі спеціальними інтерактивними технологіями активізації навчальної діяльності з фахових дисциплін; оволодіння інформаційно-комп'ютерними та телекомунікаційними технологіями навчання; уможливує подальше навчання в аспірантурі за спеціальностями «Дизайн» та «Педагогіка».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу; науковий співробітник (методи навчання); науковий співробітник (в інших галузях навчання); головний дизайнер; дизайнер-дослідник; дизайнер; керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (майстерні)
Оцінювання	Екзамени, заліки, екзаменаційні перегляди, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи 2. Здатність до критичного осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей 3. Здатність до розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог 4. Здатність до провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності 5. Здатність до зрозумілого і недвозначного донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються 6. Усне і письмове спілкування як рідною, так і іноземними мовами, уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах. 7. Здатність до управління комплексними діями або проектами,

	<p>відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p>8. Здатність до відповідальності за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди.</p> <p>9. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p>10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях. 2. Здатність до взаємодії з соціальними партнерами, в тому числі з іноземними. 3. Здатність до професійної самоосвіти, особистісного зростання, проектування подальших освітніх траєкторій. 4. Оцінка результатів наукових досліджень у сфері освіти й мистецтва (культури) з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій. 5. Проектування освітнього середовища, що забезпечує якість освітнього процесу. 6. Здатність повною мірою реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності. 7. Опанування основних принципів психології, застосовування їх при роботі в групі колег та з учнями (у ролях керівника та підлеглого, колеги, партнера, педагога тощо). 8. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 9. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту; бути здатним повною мірою реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності. 10. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв. 11. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набувати спеціалізовані концептуальні знання на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи 2. Вільно спілкуватися англійською мовою (на рівні B2) з представниками мистецтва та дизайну зарубіжжя. 3. Демонструвати поглиблене знання специфіки глобалізаційних процесів у сучасному світі, розуміння законів, за якими розвиваються культури, метакультури та субкультури сучасного світу. 4. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом. 5. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу. 6. Креативно мислити відповідно до культурних і суспільно-

	<p>політичних викликів часу, генерувати ідеї.</p> <p>7. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.</p> <p>8. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>9. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>10. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>11. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>12. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>13. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>14. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.</p> <p>15. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>16. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>17. Орієнтуватись у генезисі сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.</p> <p>18. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, – 50 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора – 25 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 25 %).</p> <p>Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять</p>

Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Співпраця із Університетом імені М. Коперника (м. Торунь, Польща) та Університетом імені Я. Длугоша (м. Ченстохова, Польща) з метою отримання «подвійного диплому»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Розподіл змісту освітньо-професійної/наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	11 /	6 /	17 / 19
2.	Цикл професійної підготовки	56 /	17 /	73 / 81
Всього за весь термін навчання		67 /	23 /	90 / 100

3. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

3.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			

<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	4	іспит
СК1.2.	Методика організації науково-дослідної роботи англійською (за спеціальністю)	3	диф.залік
СК1.3.	Економіка проектної діяльності та менеджмент	4	залік
Всього за цикл:		11	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Креативні технології	4	іспит
СК2.2.	Методика викладання дисциплін за фахом	3	іспит
СК2.3.	Іноземна мова (за спеціальністю)	16	залік / диф. залік / іспит
СК2.4.	Інтелектуальна власність	3	залік
СК2.5.	Переддипломна практика	3	екз. перегляд
СК2.6.	Педагогічна практика	3	екз. перегляд
СК2.7.	Дипломна робота магістра	24	
Всього за цикл:		56	
Всього за групу компонентів:			
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми *			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ВБ1.1.	Візуальна репрезентація культури / <i>Історія культури в сучасних візуальних практиках</i>	3	залік
ВБ1.2.	Стилістика англійської мови (за фахом) / <i>Лінгвостилістичні засоби художнього вираження</i>	3	іспит
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
ВБ2.1.	Організація арт-простору / <i>Академічний актуальний рисунок</i>	5	екз. перегляд
ВБ2.2.	Соціологія мистецтва / <i>Історія дизайну</i>	3	залік
ВБ2.3.	Інформаційно-комунікаційні технології / <i>Педагогічний дизайн</i>	3	диф. залік
ВБ2.4.	Аналіз творів мистецтва / <i>Аналіз та критика творів сучасного мистецтва</i>	3	іспит
ВБ2.5.	Педагогіка мистецтва / <i>Сучасні технології в мистецькій освіті</i>	3	залік
Всього за цикл:		23	

3.2. Структурно-логічна схема ОП

	I семестр	II семестр	III семестр
ОК1.1	+		
ОК1.2		+	
ОК1.3		+	
ОК2.1		+	
ОК2.2	+		
ОК2.3	+	+	+
ОК2.4		+	
ОК2.5			+
ОК2.6			+

ОК2.7				+
ВБ1.1				+
ВБ1.2			+	
ВБ2.1	+			
ВБ2.2			+	
ВБ2.3	+			
ВБ2.4			+	
ВБ2.5	+			

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за спеціалізацією дизайн, арт-едакація.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	СК1.1	СК1.2	СК1.3	СК2.1	СК2.2	СК2.3	СК2.4	СК2.5	СК2.6	СК2.7	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ2.1	ВБ2.2	ВБ2.3	ВБ2.4	ВБ2.5
ЗК 1		•			•				•			•					
ЗК 2	•				•				•								•
ЗК 3					•												
ЗК 4	•		•			•						•			•		•
ЗК 5											•	•		•		•	
ЗК 6	•	•	•	•			•					•	•		•	•	•
ЗК 7								•	•	•					•	•	
ЗК 8	•							•	•	•							•
ЗК 9	•	•	•				•				•				•		•
ЗК 10								•	•	•							
ФК 1	•	•										•					•
ФК 2			•			•											
ФК 3					•				•						•	•	
ФК 4	•	•			•									•	•		•
ФК 5	•	•			•						•				•		•
ФК 6								•	•								
ФК 7					•			•	•						•		
ФК 8				•				•	•				•			•	
ФК 9	•							•	•		•						•
ФК 10					•									•	•	•	
ФК 11			•				•										

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	СК1.1	СК1.2	СК1.3	СК2.1	СК2.2	СК2.3	СК2.4	СК2.5	СК2.6	СК2.7	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ2.1	ВБ2.2	ВБ2.3	ВБ2.4	ВБ2.5
ПРН 1		•			•										•		
ПРН 2		•				•						•		•			
ПРН 3	•				•			•	•		•			•	•		•
ПРН 4	•			•							•		•	•		•	•
ПРН 5		•	•				•										
ПРН 6				•							•			•	•		
ПРН 7		•						•	•	•							
ПРН 8				•						•	•		•	•		•	
ПРН 9	•				•										•		•
ПРН 10			•	•							•			•		•	
ПРН 11	•	•															•
ПРН 12					•												
ПРН 13	•			•		•					•			•	•	•	•
ПРН 14	•		•												•		•
ПРН 15				•							•			•		•	
ПРН 16	•		•		•										•		•
ПРН 17	•			•													•
ПРН 18			•				•										