

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
« ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНА ТЕРАПІЯ »
другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: дизайнер, арт-викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко /  /

(протокол № 06 від "30" 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2018 р.

Ректор В.Я. Даниленко /  /

(наказ № 47 від "1" 06 2018 р.)

Харків 2018 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

« ДИЗАЙН, ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНА ТЕРАПІЯ »

другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: дизайнер, арт-викладач

СХВАЛЕНО:

Секретар підкомісії
02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн


_____ Т.О. Іваненко
“ _ ” _____ 2018 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-педагогічної
роботи ХДАДМ

_____ О.В. Соболев
“ _ ” _____ 2018 р.


РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету “Дизайн
середовища”

Протокол № 4

від “10” травня _____ 2018 р.

Голова ВР факультету


_____ В.В. Бондаренко

**Експертний висновок
щодо освітньо-професійної програми
«ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНА ТЕРАПІЯ»
другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»; галузь знань
02 Культура і мистецтво; кваліфікація: дизайнер, арт-викладач
підготовлений експертною групою.**

В умовах трансформації українського суспільства зростають вимоги до підготовки нової генерації викладачів мистецької школи, здатних на високому рівні впроваджувати інноваційні арт форми і методи роботи, застосовувати сучасні арт-технології та інноваційні педагогічні методи й навчальні технології в професійну діяльність, тим самим забезпечуючи психологічну підтримку та допомогу широким верствам населення.

Розроблена освітньо-професійна програма у повній мірі відповідає заявленому рівню підготовки магістра. Передбачені дисципліни формують високий рівень компетенцій. Забезпеченість ОПП науково-педагогічними кадрами відповідає пред'явленим нормам, зокрема частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, – 50 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора – 25 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 25 %, а також допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять.

При реалізації даної освітньо-професійної програми передбачено такі практики, як: педагогічна, переддипломна та дипломна. Сукупність практик представляє собою такі види занять, які безпосередньо орієнтовано на професійно-практичну підготовку студентів. У навчальному процесі ОПП передбачено комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (майстерні).

Після закінчення програми «Художньо-педагогічна терапія» випускник може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.

Відзначимо, що структура навчального плану є логічною та послідовною. Зміст дисциплін відповідає компетентнісній моделі випускника.

Загальний висновок

Освітньо-професійна програма «Художньо-педагогічна терапія» є актуальною та відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці й освітньо-професійній програмі підготовки фахівця даної спеціальності; заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Голова Харківської організації
Спілки дизайнерів України

В.А. Погорельчук

Доктор медичних наук, професор,
завідувач кафедри гігієни та
фізіології людини
Харківської державної академії
фізичної культури

Л.В. Подрігало

Доктор педагогічних наук, професор
кафедри загальної педагогіки та
педагогіки вищої школи
Харківського національного
педагогічного університету імені
Г.С. Сковороди

С.С. Лупаренко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

доктор педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри
педагогіки та іноземної філології



Т.С. Єрмакова

Члени проектної групи:

доктор педагогічних наук,
професор, проректор
з науково-дослідної роботи ХДАДМ


О.В. Гончар

кандидат мистецтвознавства, доцент


В.В. Турчин

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України


В.А. Погорельчук

“19” квітня 2018 р.

Доктор медичних наук, професор

завідувач кафедри гігієни та фізіології людини

Харківської державної академії фізичної культури


Л.В. Подрігало

“19” квітня 2018 р.

Доктор педагогічних наук, професор

кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди


С.С. Лупаренко

“19” квітня 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»
(за спеціалізацією «Художньо-педагогічна терапія»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Художньо-педагогічна терапія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для ефективної педагогічної, навчально-виховної, науково-методичної та організаційно-управлінської діяльності в системі вищої професійної освіти на європейському рівні надання освітньо-мистецьких послуг; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 022 «Дизайн», спеціалізації: художньо-педагогічна терапія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальна та спеціальна освіта в галузі дизайну. Акцент на здатність виконувати такі види професійної діяльності, а саме: освітня (дизайнер, педагог у сфері вищої освіти, професійної освіти,

	підготовки і перепідготовки педагогічних кадрів), науково-дослідницька (у різних типах науково-дослідних і освітніх установ), організаційно-управлінська (менеджер системи педагогічної освіти). Ключові слова: дизайн, художній, педагогічний, терапія, викладач, мистецька школа, педагогіка, вища школа.
Особливості програми	Поєднання загально-мистецької й професійно-педагогічної підготовки магістрів, а також сучасних арт-технологій, основ арт-терапії та інноваційних педагогічних методів та початкових технологій, кореляція дисциплін із відповідними магістерськими програмами європейських ВНЗ-партнерів; ознайомлення зі спеціальними інтерактивними технологіями активізації навчальної діяльності з фахових дисциплін; оволодіння інформаційно-комп'ютерними технологіями навчання; уможливило подальше навчання в аспірантурі за спеціальностями «Дизайн» та «Педагогіка».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу; науковий співробітник (методи навчання); науковий співробітник (в інших галузях навчання); головний дизайнер; дизайнер-дослідник; дизайнер; керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); консультант психолого-медико-педагогічної консультації.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (майстерні)
Оцінювання	Екзамени, заліки, екзаменаційні перегляди, поточний контроль
6 – Програмі компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи. 2. Здатність до критичного осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей. 3. Здатність до розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог. 4. Здатність до провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності. 5. Здатність до зрозумілого і недвозначного донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються. 6. Усне і письмове спілкування як рідною, так і іноземними

	<p>мовами, уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах.</p> <p>7. Здатність до управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p>8. Здатність до відповідальності за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди.</p> <p>9. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p>10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.</p> <p>2. Здатність до взаємодії з соціальними партнерами, в тому числі з іноземними.</p> <p>3. Здатність до професійної самоосвіти, особистісного зростання, проектування подальших освітніх траєкторій.</p> <p>4. Оцінка результатів наукових досліджень у сфері освіти й мистецтва (культури) з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.</p> <p>5. Проектування освітнього середовища, що забезпечує якість освітнього процесу.</p> <p>6. Здатність повною мірою реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності.</p> <p>7. Опанування основних принципів психології, застосування їх при роботі в групі колег та з учнями (у ролях керівника та підлеглого, колеги, партнера, педагога тощо).</p> <p>8. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>9. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту; бути здатним повною мірою реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності.</p> <p>10. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтва.</p> <p>11. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<p>1. Набувати спеціалізовані концептуальні знання на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.</p> <p>2. Вільно спілкуватися англійською мовою з представниками мистецтва та дизайну зарубіжжя.</p> <p>3. Демонструвати поглиблене знання специфіки глобалізаційних процесів у сучасному світі, розуміння законів, за якими розвиваються культури, метакультури та субкультури сучасного світ.</p> <p>4. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p>

	<p>5. Критично опрацювати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.</p> <p>6. Креативно мислити відповідно до культурних і суспільно-політичних викликів часу, генерувати ідеї.</p> <p>7. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.</p> <p>8. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>9. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>10. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>11. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>12. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>13. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>14. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.</p> <p>15. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>16. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>17. Орієнтуватись у генезисі сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.</p> <p>18. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, – 50 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора – 25 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в</p>

	дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 25 %). Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Співпраця із Університетом імені М. Коперника (м. Торунь, Польща) та Університетом імені Я. Длугоша (м. Ченстохова, Польща) з метою отримання «подвійного диплому»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Розподіл змісту освітньо-професійної/наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	13 /	8 /	21 / 19
2.	Цикл професійної підготовки	58 /	11 /	69 / 81
Всього за весь термін навчання		71 /	19 /	90 / 100

3. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

3.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи),	Кількість кредитів	Форма підсумк.
---------	--	--------------------	----------------

	практики, кваліфікаційна робота)		контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	5	іспит
СК1.2.	Методика організації науково-дослідної роботи англійською (за спеціальністю)	4	диф.залік
СК1.3.	Методика інклюзивного навчання	4	залік
Всього за цикл:		13	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Креативні технології	4	іспит
СК2.2.	Медична психологія	7	іспит / залік
СК2.3.	Іноземна мова (за спеціальністю)	9	залік / диф. залік / іспит
СК2.4.	Педагогіка здоров'я	5	іспит
СК2.5.	Правова естетика	3	залік
СК2.6.	Переддипломна практика	3	екз. перегляд
СК2.7.	Педагогічна практика	3	екз. перегляд
СК2.8.	Дипломна робота магістра	24	
Всього за цикл:		58	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми *			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ВБ1.1.	Технології сучасної арт-терапії / Історія культури в сучасних візуальних практиках	3	залік
ВБ1.2.	Основи арт-комунікації / Лінгвостилістичні засоби художнього вираження	5	іспит
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
ВБ2.1.	Організація арт-простору / Академічний актуальний рисунок	5	екз. перегляд
ВБ2.2.	Інформаційно-комунікаційні технології / Педагогічний дизайн	3	залік
ВБ2.3.	Аналіз творів мистецтва / Аналіз та критика творів сучасного мистецтва	3	диф. залік
Всього за цикл:		19	

3.2. Структурно-логічна схема ОП

	I семестр	II семестр	III семестр
ОК1.1	+		
ОК1.2		+	
ОК1.3	+		
ОК2.1	+		
ОК2.2		+	+
ОК2.3	+	+	+
ОК2.4	+		
ОК2.5		+	
ОК2.6		+	

OK2.7			+	
BB1.1				+
BB1.2		+		
BB2.1		+	+	
BB2.2		+		
BB2.3		+		

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за спеціалізацією художньо-педагогічна терапія.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	СК1.1	СК1.2	СК1.3	СК2.1	СК2.2	СК2.3	СК2.4	СК2.5	СК2.6	СК2.7	СК2.8	BB1.1	BB1.2	BB2.1	BB2.2	BB2.3
ЗК 1	•	•	•	•	•		•		•	•		•	•	•	•	
ЗК 2	•		•		•			•				•	•		•	
ЗК 3	•	•	•		•		•		•	•					•	
ЗК 4	•	•				•		•			•		•			
ЗК 5	•		•						•	•	•					•
ЗК 6	•	•	•		•	•	•			•			•		•	•
ЗК 7	•		•	•					•	•			•			
ЗК 8	•						•		•	•		•	•		•	
ЗК 9	•	•	•		•	•		•				•	•		•	
ЗК 10								•	•	•						
ФК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2	•	•	•			•	•					•	•			
ФК 3	•	•	•	•		•				•						
ФК 4	•	•				•		•				•				•
ФК 5	•		•	•	•		•				•	•				
ФК 6									•	•	•					
ФК 7	•		•		•									•		
ФК 8			•									•			•	•
ФК 9	•	•		•				•					•			
ФК 10	•	•										•	•	•		•
ФК 11								•								•

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	СК1.1	СК1.2	СК1.3	СК2.1	СК2.2	СК2.3	СК2.4	СК2.5	СК2.6	СК2.7	СК2.8	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ2.1	ВБ2.2	ВБ2.3
ПРН 1	•	•	•			•		•				•	•		•	
ПРН 2		•				•										
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•
ПРН 4				•										•	•	
ПРН 5	•	•				•							•			
ПРН 6				•					•	•			•			
ПРН 7	•	•				•			•	•						
ПРН 8			•	•						•	•	•				
ПРН 9	•		•		•							•	•	•	•	
ПРН 10			•									•	•	•		•
ПРН 11	•	•							•	•	•					
ПРН 12	•	•		•											•	
ПРН 13		•				•									•	
ПРН 14	•	•		•		•		•							•	
ПРН 15				•			•					•	•	•	•	•
ПРН 16	•			•					•	•		•	•		•	
ПРН 17				•									•	•	•	•
ПРН 18								•								