

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

/ Даниленко В. Я /

(протокол № 36 від " 30 " 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2018 р.

Ректор /

(наказ № 47 від " 1 " 08 2018 р.)

Харків 2018 р.


**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр дизайну

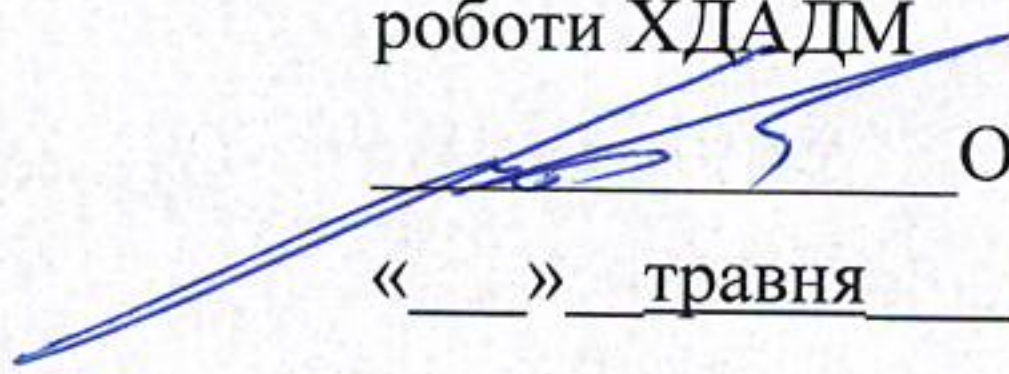
СХВАЛЕНО :

Секретар підкомісії
02 Культура і мистецтво
Спеціальності 022 Дизайн


Т. О. Іваненко
« » 2018 р.

ПОГОДЖЕНО :

Перший проректор
з науково-педагогічної
роботи ХДАДМ


О. В. Соколев
« » травня 2018 р.

РЕКОМЕНДОВАНО :

Вченою радою факультету «ДС»

Протокол № 07 від

« 10 » травня 2018 р.

Голова ВР факультету «ДС»

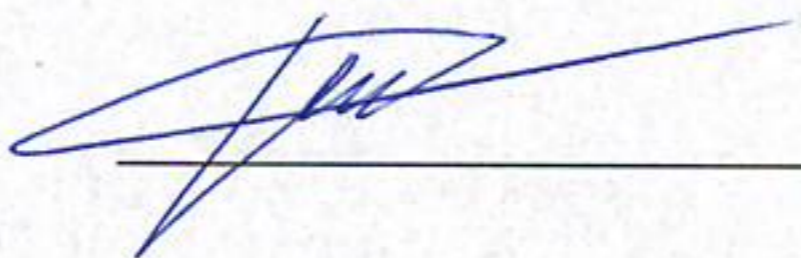

В.В.Бондаренко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

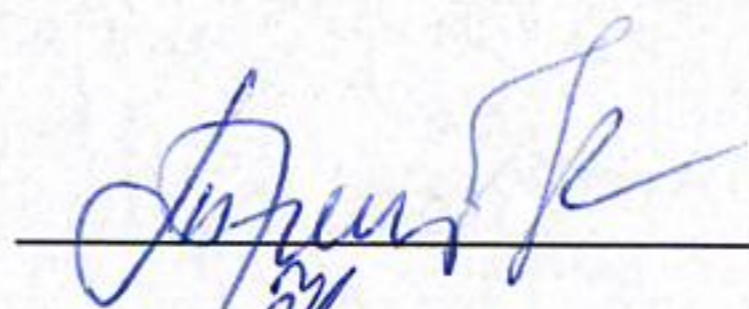
Кандидат
мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну
меблів



Северин В.Д.

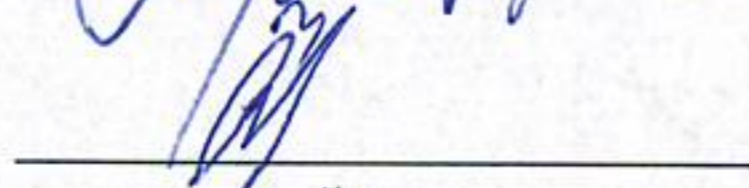
Члени проектної групи:

Професор кафедри дизайну
меблів, кандидат
архітектури



Трегуб Н.Є.

Кандидат
мистецтвознавства, доцент



Гурдіна В.В.


Кандидат
мистецтвознавства



Брижаченко Н.С.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації
Спілки дизайнерів України

 Погорельчук В.А.

« » 2018 р.

Головний архітектор проектів фірми
ТОВ «Найс-Проект», канд. архітектури

 Нагорний П.А.

« » 2018 р.

Заслужений архітектор України,
Начальник АБМ № 2,

Головний архітектор проектів
ТОВ «Інститут Харківпроект»

 Чуб О.М.

« » 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну / дизайнер виконавець об'єктів середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну інтер'єрів, екстер'єрів та меблів, гармонійного й ефективного предметного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості предметно-просторового середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції).

	Ключові слова: дизайн, дизайн середовища, дизайн інтер'єру, екстер'єру, дизайн меблів
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів; художник-декоратор театральновидовищного підприємства; художник-декоратор телебачення; художник з освітлення; оформлювач вітрин; індивідуальна мистецька діяльність за фахом; викладач середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну. 8. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. 9. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (- ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну. 2. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 3. Наявність практичних навичок з проектування інтер'єрів та технологій виготовлення об'єктів дизайну. 4. Володіння засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну. 6. Володіння базовими навичками проектної графіки. 7. Здатність впроваджувати базові знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектну діяльність. 8. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. 9. Володіння навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну. 10. Наявність знань з кольорознавства для колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 12. Здатність застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями). 13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів. 14. Здатність аналізувати та виконувати архітектурно-будівельні креслення, відрізняти типи будівель, розуміти принципи роботи архітектурних конструкцій. 15. Здатність виконувати художні вироби у професійних техніках роботи у матеріалі (інтарсія, розпис, кераміка, скло тощо). 16. Здатність підбирати стандартне обладнання, або розробляти авторські варіанти обладнання з розумінням конструктивних вузлів та врахуванням ергономічних вимог. 17. Здатність визначати типи сучасних освітлювальних приладів та світильників, розраховувати їх необхідну кількість для рішення інтер'єру, формувати конструктивне рішення глядацьких об'єктів з урахуванням їх акустичних властивостей, використовувати засоби сонцезахисту та акустичного захисту. 18. Здатність розуміти властивості та використовувати в проектуванні сучасні обробчі матеріали, матеріалознавство за фахом, застосовувати історичні відомості та інноваційні розробки у цій галузі. 19. Здатність вибирати економічні варіанти виконання проекту, виконувати прості розрахунки кошторису проекту, що виконується, визначати основні техніко-економічні показники.
7 – Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності й застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних вирішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
9. Застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в професійній діяльності, впроваджувати український і зарубіжний дизайнерський досвід.
10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.
12. Застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями) у професійній діяльності.
13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
14. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
15. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
16. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
17. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
18. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
19. Володіти фаховою термінологією державною й іноземною (-ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.
20. Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати

	<p>регіональні особливості етнодизайну в контексті мистецьких практик, пошуках українського національного стилю.</p> <p>21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, а також сприяти проявам української ментальності, патріотизму, історичної пам'яті, національного самоусвідомлення, етнокультурної самоідентифікації та творчого самовираження.</p> <p>22. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>23. Читати та виконувати будівельні креслення з архітектурної документації об'єктів, розуміти принципи роботи архітектурних конструкцій.</p> <p>24. Визначати типи сучасних освітлювальних приладів та світильників, визначати їх необхідну кількість для рішення інтер'єру, формувати конструктивне рішення глядацьких об'єктів з урахуванням їх акустичних властивостей, використовувати засоби акустичного захисту.</p> <p>25. Знати властивості та використовувати в проектуванні сучасні матеріали, застосовувати інноваційні розробки у цій галузі.</p> <p>26. Виконувати пошукові ескізи об'єктів дизайну з використанням скульптурної пластики, розуміти закони формоутворення.</p> <p>27. Виконувати побудову архітектурно-конструктивної документації та перспектив приміщень і екстер'єрів, меблевих дизайн-об'єктів у відповідних комп'ютерних програмах.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

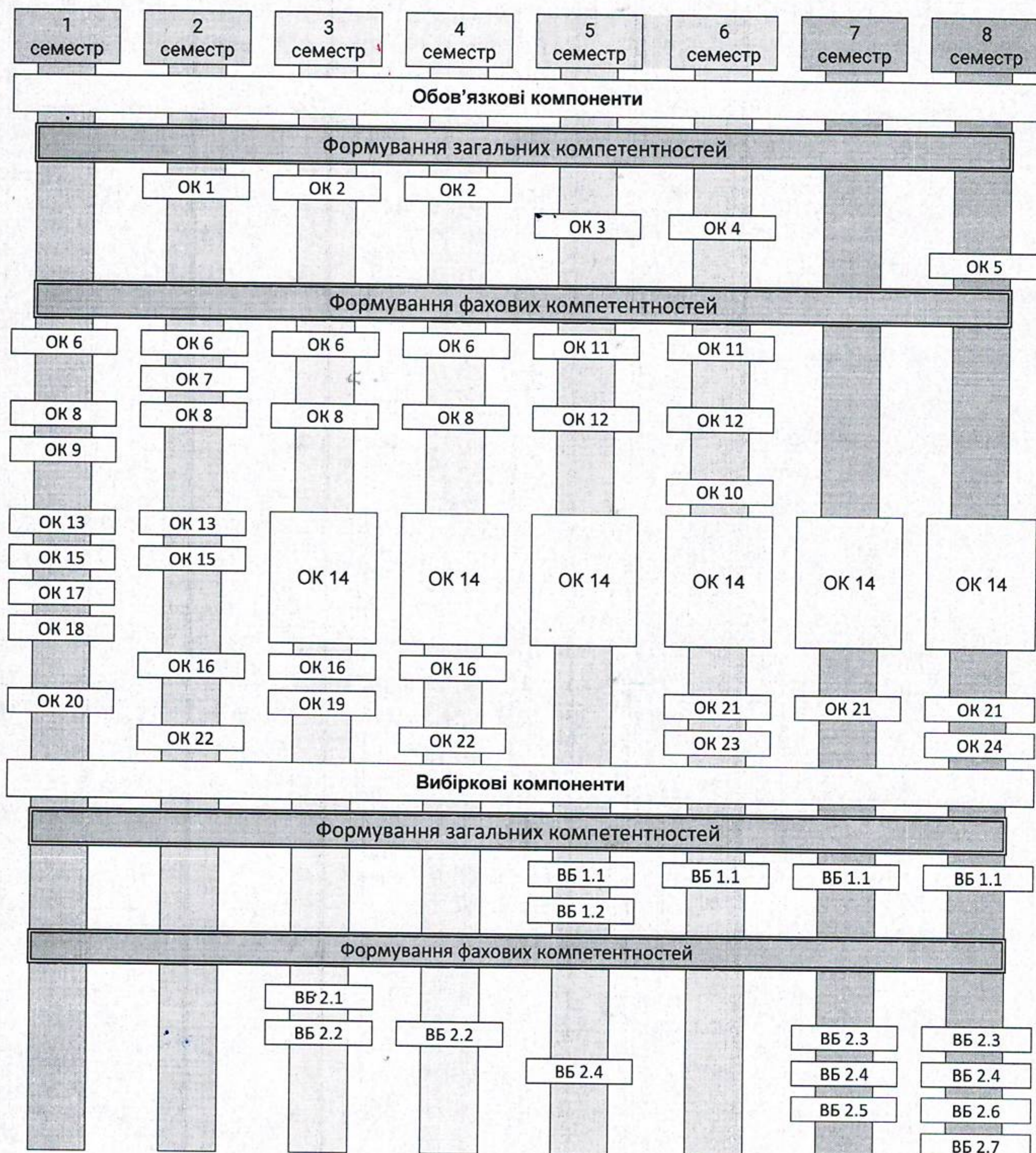
1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	іспит
ОК 2.	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік, іспит
ОК 3.	Історія української культури і мистецтва	3	іспит
ОК 4.	Українська мова (за проф.спрямуванням)	3	іспит
ОК 5.	Основи правової діяльності в дизайні	3	диф. залік
ОК 6.	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 7.	Пластична анатомія	3	залік
ОК 8.	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 9.	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 10	Історія дизайну (за спеціалізацією)	6	диф. залік
ОК 11	Рисунок за фахом	9	екз.перегл.
ОК 12	Живопис за фахом	9	екз.перегл.
ОК 13	Основи композиції та проектної графіки	12	екз.перегл.
ОК 14	Проектування	35	екз.перегл.
ОК 15	Основи проектування інтер'єрів та меблів	8	екз.перегл.
ОК 16	Робота в матеріалі	13	екз.перегл.
ОК 17	Введення в спеціальність	3	залік
ОК 18	Матеріалознавство та технології в дизайні предметно-просторового середовища	5	залік
ОК 19	Типологія будівель, споруд, обладнання середовища	4	екз.перегл.
ОК 20	Основи ергономіки	3	диф. залік
ОК 21	Конструювання	13	екз.перегл.
ОК 22	Навчальна практика	6	екз.перегл.
ОК 23	Виробнича практика	3	екз.перегл.
ОК 24	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Іноземна мова (англ. / нім. / франц.)	14	залік, іспит
ВБ 1.2	Естетика / Етика / Психологія творчості / Сучасні проблеми екології в дизайні / Брендінг і маркетингові технології / Основи маркетингу і менеджменту	3	Залік, диф. залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1	Будівельна фізика / Світлотехніка та акустика в середовищі	4	іспит
ВБ 2.2	Комп'ютерне моделювання / САД технології	8	залік
ВБ 2.3	Конструювання обладнання / Конструювання меблів	6	екз.перегл.
ВБ 2.4	Основи виробничої майстерності / Робота в матеріалі	14	екз.перегл.

ВБ 2.5.	Дизайн світло-кольорових ансамблів та інформаційних систем / Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій	5	екз.перегл.
ВБ 2.6.	Ревіталізація історичного середовища / Реконструктивно-реставраційне проектування	3	екз.перегл.
ВБ 2.7	Інженерко-комунікаційне обладнання середовища / Мобільне обладнання	3	диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.4. Структурно-логічна схема ОП



4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну / дизайнер виконавець об'єктів середовища.

Атестація здійснюється відкрито і публічно. АПО

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16, B5.2.4	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21, B5.2.3	OK22	OK23	OK24	B5.1.1	B5.1.2	B5.2.1	B5.2.2	B5.2.5	B5.2.6	B5.2.7		
ЗК 1	+	+	+							+			+	+		+		+	+	+	+						+						
ЗК 2	+	+		+																					+								
ЗК 3																+												+			+		
ЗК 4		+	+							+				+		+					+			+									
ЗК 5					+									+									+	+									
ЗК 6					+									+									+	+									
ЗК 7														+		+						+					+						
ЗК 8	+				+																						+						
ЗК 9	+	+	+											+		+						+											
ФК 1				+										+											+								
ФК 2														+								+											
ФК 3														+		+		+				+	+					+					
ФК 4																+						+											
ФК 5													+																				
ФК 6													+		+																		
ФК 7		+	+							+																							
ФК 8																+		+				+	+	+									
ФК 9														+								+											
ФК 10							+		+			+																					
ФК 11						+	+	+			+	+																					
ФК 12																			+		+	+											
ФК 13	+				+									+												+		+					
ФК 14																			+														
ФК 15																+																	
ФК 16																				+	+												
ФК 17																											+						
ФК 18										+									+														
ФК 19														+																			

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16, B5 2.4	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21, B5 2.3	OK 22	OK 23	OK 24	B5 1.1	B5 1.2	B5 2.1	B5 2.2	B5 2.5	B5 2.6	B5 2.7
ПРН 1	+	+	+										+	+		+		+	+	+	+						+	+			
ПРН 2	+	+			+									+		+			+	+			+	+		+		+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+	+									+											+						
ПРН 4														+		+							+	+	+			+			
ПРН 5	+	+	+							+							+	+	+	+	+					+			+	+	+
ПРН 6							+	+			+	+	+	+		+		+	+	+											
ПРН 7							+	+				+	+	+	+				+	+	+								+	+	+
ПРН 8	+									+			+	+			+	+	+			+	+	+					+	+	+
ПРН 9		+	+							+				+			+														
ПРН 10	+	+	+		+				+	+	+			+					+	+	+			+					+	+	+
ПРН 11																			+	+	+	+							+	+	+
ПРН 12														+			+		+		+		+								
ПРН 13														+			+		+	+	+	+		+	+				+	+	+
ПРН 14				+										+					+	+	+			+							
ПРН 15					+									+					+	+	+						+				
ПРН 16														+														+			
ПРН 17	+					+								+																	
ПРН 18									+	+				+			+														
ПРН 19				+								+	+														+		+	+	+
ПРН 20			+		+					+				+																	
ПРН 21		+			+				+	+				+																	
ПРН 22			+		+									+													+				
ПРН 23														+						+				+	+						
ПРН 24			+											+										+	+			+	+	+	+
ПРН 25														+				+							+				+		
ПРН 26														+			+					+									
ПРН 27														+			+											+	+		+

Експертний висновок
щодо освітньо-професійної програми «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»; кваліфікація – бакалавр
дизайну / дизайнер виконавець об'єктів середовища, підготовлений
експертною групою.

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», підготовлена групою розробників під головуванням кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри дизайну меблів Северина В.Д., є важливим внеском у науково-педагогічне та освітньо-творче життя Харківської державної академії дизайну і мистецтв і загальноукраїнського освітянського простору.

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки бакалаврів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти «Дизайн середовища» за спеціальністю 022 «Дизайн» (бакалавр), дозволяє зазначити наступне:

1. Освітньо-професійна програма вищої освіти «Дизайн середовища» за спеціальністю 022 «Дизайн» (бакалавр) відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (бакалаврів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо-професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» обсяг кредитів є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначені стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого (бакалаврського) рівня вбачається обґрунтованою та

- свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері дизайну середовища.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів, з необхідними соціокультурними, естетичними, практичними знаннями та навичками, забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично та культурно розвинутої особистості.
 6. Послідовність вивчення компонент Освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» (бакалавр) обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

Загальний висновок.

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікації – бакалавр дизайну / дизайнер виконавець об'єктів середовища, є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

**Експертний висновок
підготовлено експертною групою
у наступному складі:**

ПОГОРЕЛЬЧУК Володимир Анатолійович
– Голова Харківської організації
Спілки дизайнерів України



НАГОРНИЙ Павло Анатолійович
– Зам. директора фірми ТОВ «Найс-Проект»,
головний архітектор проектів, канд. архітектури



ЧУБ Олександр Миколайович
– Заслужений архітектор України,
Начальник АБМ № 2,
головний архітектор проектів
ТОВ «Інститут Харківпроект»

