

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ


ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН»

Другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: магістр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

  
/ Даниленко В. Я /  
(протокол № 25 від " 12" 05 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2017 р.

Ректор   
(наказ № 18 від " 14" 06 2017 р.)

Харків 2017 р.

## Експертний висновок

**щодо ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН»  
другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 культура і  
мистецтво; кваліфікація: магістр дизайну,  
підготовлений експертною групою.**

Освітньо–професійна програма «ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 культура і мистецтво; кваліфікація: магістр дизайну, підготовлена групою розробників під головуванням кандидата мистецтвознавства, професора кафедри «Дизайн» Бойчука О.В., є важливим внеском у науково-педагогічне і освітньо-творче життя Харківської академії дизайну і мистецтв і загальноукраїнського художньо-освітнянського простору.

Колективом науковців кафедри “Дизайн” ХДАДМ створено програму, що визначає базові засади підготовки магістрів з дизайну, і містить в собі основні складові: мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Ознайомившись з освітньо – професійною програмою вищої освіти 022 «Дизайн», «Інноваційний дизайн» (магістр), можна зазначити наступнє:

Освітньо–професійна програма вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Інноваційний дизайн» (магістр) забезпечує підготовку фахівців згідно вимог і стандартів системи вищої освіти України, що в подальшому дозволить працевлаштування випускників-дизайнерів на керівних посадах в галузі проектно-художньої діяльності, формування власних дизайнерських концепцій в сфері інноваційного дизайну та можливість в подальшому займатися науково- дослідною роботою.

Сукупність компетенцій, представлена в даній програмі вичерпна і оптимально забезпечує отримання знань, навичок та умінь необхідних для професійної практичної та проектно-теоретичної діяльності у сфері інноваційного, екологічно орієнтованого дизайну.

Структурно-логічна схема послідовності та кредитного об'єму навчальних компонент освітньо – професійної програми «Інноваційний дизайн» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 культура і мистецтво, кваліфікації “магістр дизайну” виглядає логічною, методично обгрунтованою і не викликає заперечень.

### Загальний висновок

Освітньо–професійна програма «ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 культура і мистецтво, кваліфікації “магістр дизайну”, є освітнім продуктом, що повністю відповідає вимогам системи вищої освіти України по забезпеченню професійної підготовки фахівців-дизайнерів відповідного рівня, заслуговує позитивної оцінки і може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес.

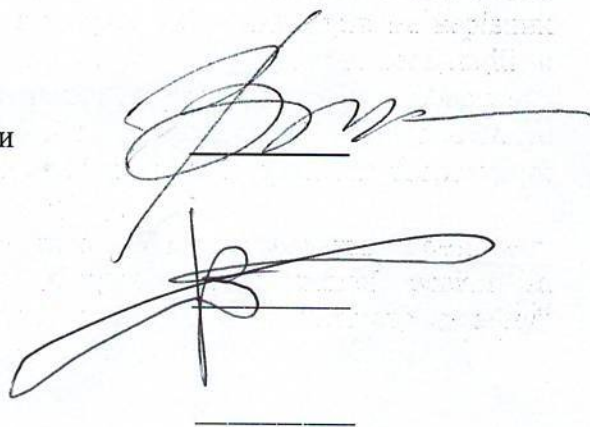
### Експертний висновок

**підготовлено експертною групою  
у наступному складі:**

ПОГОРЕЛЬЧУК Володимир Анатолійович  
— голова Харківської організації Спільки дизайнерів України

Мироненко Віктор Павлович  
— доктор архітектури професор,  
декан архітектурного факультету ХНУБА.

Клименко Олександр Васильович  
дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”



## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,  
гарант освітньої програми**  
кандидат мистецтвознавства,  
професор кафедри “Дизайн”

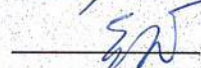


Бойчук О.В.

**Члени проектної групи**  
кандидат мистецтвознавства, доцент  
кандидат мистецтвознавства, доцент



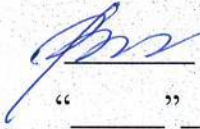
Єременко І.І.



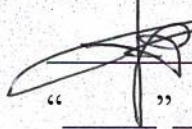
Васіна О.В.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів :

кандидат мистецтвознавства, професор,  
голова Харківської організації Спільки дизайнерів України

 Погорельчук В.А.  
“ ” \_\_\_\_\_ 2017р.

доктор архітектури, професор, декан архітектурного. факультету ХНУБА

 Мироненко В.П.  
“ ” \_\_\_\_\_ 2017р.

дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”

 Клименко О.В.  
“ ” \_\_\_\_\_ 2017р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**«ІНОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН»**

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація : магістр дизайну, викладач

**СХВАЛЕНО :**

Секретар підкомісії

02 Культура і мистецтво

спеціальності 022 Дизайн


 Іваненко Т.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПОГОДЖЕНО:**

Перший проректор з науково –

педагогічної роботи ХДАДМ

 О.В. Соколов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

**РЕКОМЕНДОВАНО :**

Вченою радою факультету ХДАДМ

Протокол № \_\_\_\_ від

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

Голова ВР факультету

 Н.Ф. Сбітнева

( підпис )

( ПІВ )

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Інноваційний дизайн »)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр інноваційного дизайну, викладач
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Інноваційний дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська, англійська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ksada.org">http://www.ksada.org</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для практичної і викладацької діяльності у проектно-художній сфері орієнтованій на напрям інноваційного дизайну. Підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: інноваційний дизайн
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування на концептуальному рівні об'єктів інноваційного дизайну, забезпечення засобами дизайну високих функціональних та естетичних характеристик предметного наповнення середовища, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні). Ключові слова: дизайн, інноваційний дизайн
<b>Особливості програми</b>	Вимагає спеціальної практики
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: головний дизайнер (художник-конструктор); головний дизайнер (художник-

	конструктор) проекту; дизайнер промислових виробів та об'єктів; дизайнер меблів; макетник макетно-модельного проектування; макетник художніх макетів; член колегії (художньо-експертної); керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (майстерні)
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</li> <li>5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</li> <li>7. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.</li> <li>2. Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.</li> <li>3. Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> <li>4. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</li> <li>5. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</li> <li>6. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту.</li> <li>7. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтва.</li> <li>8. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>9. Здатність розуміти принципи роботи з пакетом спеціалізованих програм для розробки об'єктів дизайну та вміння застосовувати їх в процесі проектно-художньої діяльності.</li> <li>10. Здатність застосовувати сукупність методів ергономічного підходу</li> </ol>

до проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.

11. Володіння екологічно-орієнтованими технологічними та технічними прийомами обробки матеріалів в процесі проектно - творчої діяльності.

### 7 – Програмні результати навчання

1. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.
2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.
3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.
4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.
5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.
6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.
7. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміння абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
9. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
10. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
11. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.
12. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.
13. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
14. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміння програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
15. Орієнтуватись у процесах розвитку сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.
16. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на

	<p>практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>17. Розуміти принципи роботи з пакетом спеціалізованих програм для розробки об'єктів дизайну та вміти їх застосовувати в процесі проектно-художньої діяльності</p> <p>18. Обирати та застосовувати методи ергономічного підходу до проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.</p> <p>19. Обирати та застосовувати екологічно-орієнтовані технологічні та технічні прийоми обробки матеріалів в процесі проектно - творчої діяльності.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, — 50 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора — 25 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності — 25 %). Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4



<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	3	іспит
ОК 2.	Методика організації науково-дослідної роботи	3	диф.залік
ОК 3.	Економіка проектної діяльності та менеджмент	3	залік
ОК 4.	Рисунок за фахом	4	екз.перегл.
ОК 5.	Живопис за фахом	4	екз.перегл.
ОК 6.	Концептуальне проектування	16	екз.перегл.
ОК 7.	Інтелектуальна власність	4	залік
ОК 8.	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
ОК 9.	Педагогічна практика	3	екз.перегл.
ОК 10.	Дипломна робота магістра	3	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Візуальна репрезентація культури / <i>Історія культури в сучасних візуальних практиках</i>	3	залік
ВБ 1.2.	Іноземна мова для наукових цілей ( <i>англ. / нім.</i> )	3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Репрезентація дизайн-проекту / <i>Мультимедія в ПД</i>	4	екз.перегл.
ВБ 2.2.	Екодизайн/ <i>Ергодизайн</i>	3	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Технології апсайклингу / <i>Робота в матеріалі</i>	10	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньої програми.

	1 курс		2 курс
	1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОК 1.			
ОК 2.			
ОК 3.			
ОК 4.			
ОК 5.			
ОК 6.			
ОК 7.			
ОК 8.			
ОК 9.			
ОК 10.			
ВБ 1.1.			
ВБ 1.2.			
ВБ 2.1.			
ВБ 2.2.			
ВБ 2.3.			

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за спеціалізацією інноваційний дизайн

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ЗК 1			•					•						•	
ЗК 2		•									•			•	
ЗК 3	•	•	•			•	•	•		•			•	•	
ЗК 4			•			•									
ЗК 5			•											•	
ЗК 6		•										•			
ЗК 7			•			•							•	•	
ЗК 8											•			•	•
ФК 1		•												•	
ФК 2						•								•	
ФК 3	•								•						
ФК 4													•	•	•
ФК 5				•	•								•		
ФК 6								•		•				•	
ФК 7											•				
ФК 8							•								
ФК 9						•		•		•	•		•	•	
ФК 10			•			•		•		•				•	
ФК 11						•								•	•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання  
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ПРН 1		•													
ПРН 2						•	•							•	
ПРН 3														•	•
ПРН 4		•				•		•		•					
ПРН 5				•	•	•							•	•	
ПРН 6						•		•		•				•	
ПРН 7			•												
ПРН 8											•		•		
ПРН 9		•						•		•				•	
ПРН 10			•			•				•				•	
ПРН 11		•										•	•		
ПРН 12			•											•	
ПРН 13						•	•	•		•				•	
ПРН 14	•								•						
ПРН 15						•					•			•	
ПРН 16							•								
ПРН 17						•		•		•	•		•	•	
ПРН 18						•		•		•				•	
ПРН 19						•		•		•				•	•





#### 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну за спеціалізацією промисловий дизайн.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8	ВБ 2.9	ВБ 2.10	ВБ 2.11	ВБ 2.12	ВБ 2.13				
ЗК 1	•		•								•				•			•	•	•					•	•												
ЗК 2						•															•																	
ЗК 3			•																								•						•					
ЗК 4	•		•						•	•	•										•																	
ЗК 5	•		•	•															•																			
ЗК 6	•		•																																			
ЗК 7		•													•																				•			
ЗК 8	•	•		•	•																																	
ЗК 9	•				•				•	•																												
ФК 1	•		•			•									•						•																	
ФК 2															•														•	•								
ФК 3															•		•							•			•											
ФК 4																•	•																					
ФК 5														•								•																
ФК 6														•											•								•					
ФК 7									•	•																												
ФК 8																	•							•														
ФК 9																											•											
ФК 10								•					•																									
ФК 11							•	•				•	•												•													
ФК 12																						•																
ФК 13			•	•																							•								•			
ФК 14																							•	•														
ФК 15																	•							•				•										

2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньої програми.

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 сем	2 сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем
ОК 1.								
ОК 2.								
ОК 3.								
ОК 4.								
ОК 5.								
ОК 6.								
ОК 7.								
ОК 8.								
ОК 9.								
ОК 10								
ОК 11								
ОК 12								
ОК 13								
ОК 14								
ОК 15								
ОК 16								
ОК 17								
ОК 18								
ОК 19								
ОК 20								
ВБ 1.1.								
ВБ 2.1.								
ВБ 2.2.								
ВБ 2.3.								
ВБ 2.4								
ВБ 2.5								
ВБ 2.6								
ВБ 2.7								
ВБ 2.8								
ВБ 2.9								
ВБ 2.10								
ВБ 2.11								
ВБ 2.12								
ВБ 2.13								

	(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	ь кредитів	підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Основи викладацької діяльності в мистецькій школі	3	залік
ОК 2.	Сучасні проблеми екології в дизайні	3	диф.залік
ОК 3.	Основи організації проектної діяльності в дизайні	6	залік
ОК 4.	Авторське право	3	залік
ОК 5.	Філософсько-естетичні основи дизайну	3	залік
ОК 6.	Українська мова	3	іспит
ОК 7.	Академічний рисунок	11	екз.перегл.
ОК 8.	Академічний живопис	11	екз.перегл.
ОК 9.	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит.
ОК 10	Історія української культури і мистецтва	6	залік
ОК 11	Історія дизайну	6	диф.залік
ОК 12	Спеціальний рисунок	9	екз.перегл.
ОК 13	Спеціальний живопис	9	екз.перегл.
ОК 14	Композиція і проектна графіка	12	екз.перегл.
ОК 15	Проектування	34	екз.перегл.
ОК 16	Формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 17	Робота в матеріалі	28	екз.перегл.
ОК 18	Навчальна практика	6	екз.перегл.
ОК 19	Виробнича практика	3	екз.перегл.
ОК 20	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>173</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Іноземна мова (англ. / нім.)	8	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Художнє конструювання/ <i>Конструювання та технології в дизайні</i>	3	
ВБ 2.2.	Основи технічної механіки і конструювання/ <i>Технічне конструювання</i>	4	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Технологія матеріалів/ <i>Матеріалознавство</i>	3	
ВБ 2.4	Скейтчинг/ <i>Проектно-графічне моделювання</i>	5	екз.перегл.
ВБ 2.5	Основи антропометричного проектування / <i>Ергономічне проектування в ПД</i>	3	
ВБ 2.6	Комп'ютерні технології в ПД / <i>Основи програмного проектування</i>	17	
ВБ 2.7	Інновації в дизайні/ <i>Перспективне проектування</i>	3	
ВБ 2.8	Дизайн модульних систем, трансформерів/ <i>Дизайн меблів</i>	3	
ВБ 2.9	<i>Дизайн динамічних об'єктів / Дизайн транспортних засобів</i>	3	
ВБ 2.10	Рестайлінг/ <i>Редизайн</i>	3	
ВБ 2.11	Основи графдизайну/ <i>Візуальні комунікації в дизайні</i>	4	
ВБ 2.12	Основи ландшафтного дизайну / <i>Дизайн об'єктів міського середовища</i>	4	
ВБ 2.13	Дизайн предметно-просторового середовища / <i>Основи дизайну інтер'єру</i>	4	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>59</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	



	<p>процеси обробки заготовок у деталі, засоби з'єднання та нанесення захисно-декоративних покриттів.</p> <p>25. Обирати і застосовувати методи та інструментальні засоби скетчевої (ескізної) графіки у пошуках найвиразнішого художнього вирішення об'єкту проектування.</p> <p>26. Застосовувати навички в галузі системного підходу та аналізу аспектів психофізіології людини, проектування діяльності в системі СЛМС, оцінки і прогнозування засобів діяльності.</p> <p>27. Обирати та застосовувати інформаційні технології та комп'ютерні програми у пошуках найвиразнішого художнього вирішення багатовимірної (ЗД) форми об'єкту проектування.</p> <p>28. Орієнтуватися в розмаїтті інновацій у сфері дизайнерської діяльності.</p> <p>29. Володіти методикою проектування модульних систем та об'єктів -трансформерів.</p> <p>30. Володіти методикою проектування динамічних дизайн-об'єктів</p> <p>31. Обирати засоби та методи пріоритетного напрямку модифікації об'єкту, враховуючи новітні тенденції в дизайні.</p> <p>32. Застосовувати знання та базові навички графічного дизайну у професійній діяльності.</p> <p>33. Застосовувати навички просторової організації елементів ландшафтного дизайну.</p> <p>34. Застосовувати знання й навички з проектування споруджень та створення виробничого і житлового інтер'єру.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість	Форма
---------	-------------------------------	-----------	-------

8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних вирішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
9. Застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в професійній діяльності, впроваджувати український і зарубіжний дизайнерський досвід.
10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.
12. Застосовувати знання з художнього конструювання у професійній діяльності.
13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
14. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
15. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
16. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
17. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
18. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
19. Володіти фаховою термінологією державною й іноземною (- ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.
20. Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати регіональні особливості етнодизайну в контексті мистецьких практик, пошуках українського національного стилю.
21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, а також сприяти проявам української ментальності, патріотизму, історичної пам'яті, національного самоусвідомлення, етнокультурної самоідентифікації та творчого самовираження.
22. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
23. Застосовувати знання з основ технічної механіки, опору матеріалів, теорії механізмів і машин, конструювання промислових виробів.
24. Орієнтуватися в галузі базових, високих та перспективних технологій обробки матеріалів, розуміти основні технологічні

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Здатність застосовувати знання та навички художнього конструювання у професійній діяльності.</li> <li>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</li> <li>14. Здатність застосовувати знання з основ технічної механіки, опору матеріалів, теорії механізмів і машин, конструювання промислових виробів.</li> <li>15. Здатність володіти знаннями і орієнтуватися в галузі базових, високих та перспективних технологій обробки матеріалів, розуміти основні технологічні процесів обробки заготовок у деталі, засоби з'єднання та нанесення захисно-декоративних покриттів;</li> <li>16. Здатність обирати і застосовувати методи та інструментальні засоби скетчевої (ескізної) графіки у пошуках найвиразнішого художнього вирішення об'єкту проектування;</li> <li>17. Здатність володіти навичками в галузі системного підходу та аналізу аспектів психофізіології людини, проектування діяльності в системі СЛМС, оцінки і прогнозування засобів діяльності.</li> <li>18. Здатність обирати та застосовувати інформаційні технології та комп'ютерні програми у пошуках найвиразнішого художнього вирішення багатовимірної (3Д) форми об'єкту проектування.</li> <li>19. Здатність орієнтуватися в розмаїтті інновацій у сфері дизайнерської діяльності.</li> <li>20. Здатність володіти методикою проектування модульних систем та об'єктів -трансформерів.</li> <li>21. Здатність володіти методикою проектування динамічних дизайн-об'єктів</li> <li>22. Здатність обирати засоби та методи пріоритеного напрямку модифікації об'єкту, враховуючи новітні тенденції в дизайні.</li> <li>23. Здатність застосовувати знання та базові навички графічного дизайну у професійній діяльності.</li> <li>24. Здатність володіти навичками просторової організації елементів ландшафтного дизайну.</li> <li>25. Здатність володіти знаннями та навичками з проектування споруджень та утворення виробничого та житлового інтер'єру.</li> </ol>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</li> <li>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності й застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</li> <li>5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</li> <li>6. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</li> <li>7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</li> </ol>

	меблів, дизайнер-виконавець пакування, викладач середнього навчально-виховного закладу, фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), художник-оформлювач, декоратор та комерційний дизайнер.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну.</li> <li>8. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</li> <li>9. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (-ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>2. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>5. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну.</li> <li>6. Здатність володіти базовими навичками проектної графіки.</li> <li>7. Здатність впроваджувати базові знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектну діяльність.</li> <li>8. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> <li>9. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.</li> <li>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</li> </ol>

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Промисловий дизайн»)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.ksada.org">http://www.ksada.org</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів промислового дизайну, гармонійного й ефективного просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: Промисловий дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проекування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості предметно-просторового середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, промисловий дизайн
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,**

**гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри “Дизайн”



Васіна О.В.

**Члени проектної групи**

кандидат мистецтвознавства, доцент



Єременко І.І.

кандидат мистецтвознавства, доцент



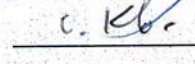
Вергунов С.В.

кандидат мистецтвознавства, доцент



Гурчин В.В.

кандидат мистецтвознавства, доцент

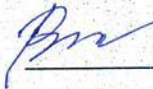


Квітка О.Л.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів :**

кандидат мистецтвознавства, професор,

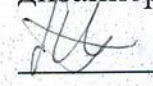
голова Харківської організації Спілки дизайнерів України



Погорельчук В.А.

“ ” 2017р.

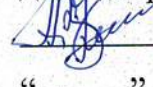
дизайнер, генеральний директор SEO “Privalov Design”



Привалов А.В.

“ ” 2017р.

дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”



Клименко О.В.

“ ” 2017р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.

6. Послідовність вивчення компонент Освітньо–професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр) обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

### **Загальний висновок**

Освітньо – професійна програма «ДИЗАЙН» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізації «Промисловий дизайн»; кваліфікації бакалавр дизайну, є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

**Експертний висновок**  
підготовлено експертною групою  
у наступному складі:

ПОГОРЕЛЬЧУК Володимир Анатолійович  
— голова Харківської організації Спілки дизайнерів України

ПРИВАЛОВ Андрій Володимирович  
— генеральний директор SEO “Privalov Design”

КЛИМЕНКО Олександр Васильович  
дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”



## Експертний висновок

**щодо ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «Дизайн» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація: Промисловий дизайн; кваліфікація: бакалавр дизайну, підготовлений експертною групою.**

Освітньо–професійна програма «ДИЗАЙН» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізації «Промисловий дизайн», підготовлена групою розробників під головуванням кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри «Дизайн» Васиної О.В., є важливим внеском у науково-педагогічне і освітньо-творче життя Харківської академії дизайну і мистецтв і загальноукраїнського художньо-освітнянського простору.

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки бакалаврів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо – професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр), дозволяє зазначити наступне:

1. Освітньо–професійна програма вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр) відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (бакалаврів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо–професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками освітньо–професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр), обсяг кредитів є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого (бакалаврського) рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері промислового дизайну.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів, з необхідними соціокультурними, естетичними, практичними знаннями та навичками, забезпечує

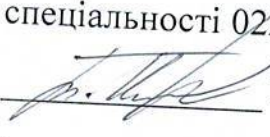


**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

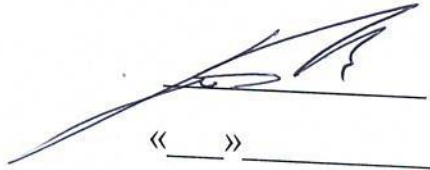
**«ДИЗАЙН»**

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціалізація: Промисловий дизайн  
кваліфікація : бакалавр дизайну


**СХВАЛЕНО :**

Секретар підкомісії  
02 Культура і мистецтво  
спеціальності 022 Дизайн  
 Іваненко Т.О.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПОГОДЖЕНО:**

Перший проректор з науково –  
педагогічної роботи ХДАДМ  
 О.В. Соколев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

**РЕКОМЕНДОВАНО :**

Вченою радою факультету ХДАДМ  
Протокол № \_\_\_\_ від  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.  
Голова ВР факультету  
 Н.Ф. Сбітнева  
( підпис) (ПІБ)

розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.

6. Послідовність вивчення компонент Освітньо-професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр) обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

### Загальний висновок

Освітньо – професійна програма «ДИЗАЙН» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізації «Промисловий дизайн»; кваліфікації бакалавр дизайну, є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

### Експертний висновок

підготовлено експертною групою  
у наступному складі:

ПОГОРЕЛЬЧУК Володимир Анатолійович  
— голова Харківської організації Спілки дизайнерів України

ПРИВАЛОВ Андрій Володимирович  
— генеральний директор SEO “Privalov Design”

КЛИМЕНКО Олександр Васильович  
дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”



## Експертний висновок

**щодо ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «Дизайн» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і мистецтво; спеціалізація: Промисловий дизайн; кваліфікація: бакалавр дизайну, підготовлений експертною групою.**

Освітньо–професійна програма «ДИЗАЙН» (за видами) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізації «Промисловий дизайн», підготовлена групою розробників під головуванням кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри «Дизайн» Васиної О.В., є важливим внеском у науково-педагогічне і освітньо-творче життя Харківської академії дизайну і мистецтв і загальноукраїнського художньо-освітянського простору.

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки бакалаврів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо – професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр), дозволяє зазначити наступне:

1. Освітньо–професійна програма вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр) відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (бакалаврів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо–професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками освітньо–професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн», спеціалізації «Промисловий дизайн» (бакалавр), обсяг кредитів є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого (бакалаврського) рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері промислового дизайну.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів, з необхідними соціокультурними, естетичними, практичними знаннями та навичками, забезпечує

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ


ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН» (за видами)

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціалізація: Промисловий дизайн  
кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

  
/ Даниленко В. Я /  
(протокол № 25 від " 12 " 05 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2017 р.

Ректор 

(наказ № 18 від " 14 " 06 2017 р.)

Харків 2017 р.