

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»
Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації /мистецтвознавець

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко

(протокол № 36 від " 30 " 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2018 р.

Ректор В. Я. Даниленко

(наказ № 47 від " 1 " 06 2018 р.)

Харків 2018

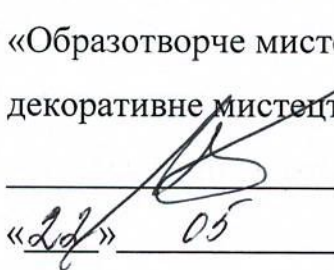
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»


Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації / мистецтвознавець

ПОГОДЖЕНО:

Голова підкомісії зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»


Шуліка В. В.
«22» 05 2018 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ
 Соболєв О. В.


«23» 05 2018 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Образотворче мистецтво»

Протокол № 3 від «23» 05 2018 р.

Голова вченої ради факультету


Шевченко В. Я.
«23» 05 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

Керівник проектної групи,

гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавства, доцент

кафедри теорії і історії мистецтва



Мельничук Л.Ю.

Члени проектної групи:

доктор мистецтвознавства, професор



Соколюк Л.Д.

кандидат мистецтвознавства, доцент



Чечик В.В.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Директор Харківського художнього музею

 Мизгіна В.В.

« 22 » 05 2018 р.

Декан факультету теа, кіномистецтва,

зав. кафедри телебачення Харківської

державної академії культури, доктор

мистецтвознавства, професор

 Алфьорова З.І.

« 21 » 05 2018 р.

Професор кафедри образотворчого та декоративного

мистецтва Харківського національного університету

будівництва та архітектури, доктор мистецтвознавства,

професор

 Шило О.В.

« 18 » 05 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)»

(спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець
Офіційна назва освітньої програми	«Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на знання історії і теорії образотворчого, декоративного мистецтва та архітектури, розуміння закономірностей їхнього розвитку, отримання навичок мистецтвознавчого аналізу, написання критичних та публіцистичних текстів, фахової (експертної) оцінки творів мистецтва, отримання практичного досвіду музейно-галерейної, кураторської діяльності, викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки бакалаврів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація: «Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (застосовування практичних навичок у галузі мистецтвознавства (теорії і історії мистецтв), здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти).

	Ключові слова: мистецтвознавство, теорія і історія мистецтв, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, архітектура
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у тісній співпраці з художніми музеями та галереями регіону, науковими установами (архіви, бібліотеки), Національною спілкою художників України, Національною спілкою архітекторів України, Спілкою дизайнерів України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 : 3479 Мистецтвознавець 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. 3414 Екскурсовод 3417 Оцінювач-експерт <i>Випускники можуть працювати на посадах:</i> – викладач початкового курсу історії образотворчого мистецтва в дитячих закладах естетичного виховання; – співробітник музею, галереї, виставкового центру; – співробітник науково-методичних центрів охорони культурної спадщини; – організатор виставкових програм, мистецьких проєктів, музейних екскурсій; – арт-критик, арт-публіцист, арт-журналіст.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів, навчально-творчі майстерні.
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні фахові завдання та практичні проблеми у галузі теорії та історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, музейно-галерейної, експертної, кураторської діяльності
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземними мовами. 2. Здатність поцінювати своєрідність культури України та інших національних культур. 3. Здатність розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі та теоретичні проблеми розвитку мистецтва. 4. Здатність аналізувати причинно-наслідкові зв'язки та естетичні проблеми розвитку мистецтва 5. Здатність розуміти роль і місце України в історичному контексті, застосовувати знання з історії, культури, мистецтва України у професійній діяльності

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами мистецтва. 7. Здатність розуміти та дотримуватися норм безпеки життєдіяльності. 8. Здатність розуміти правові основи професійної діяльності, психологічні особливості у процесі навчання, спілкування, вирішенні професійних завдань. 9. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного простору, представниками інших творчих професійних груп. 10. Здатність розуміти основні економічні закономірності сьогодення і використовувати їх у професійній діяльності
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність оволодівати сучасними знаннями з історії українського та зарубіжного образотворчого мистецтва, застосовувати їх у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. 2. Здатність розуміти й аналізувати сучасні процеси в українському і зарубіжному мистецтві, мистецтвознавчій науці, арт-просторі і арт-ринку, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, методикою дослідження творів мистецтва, аналізом та інтерпретацією творів мистецтва. 4. Розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва. 5. Здатність володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження, що включає науковий пошук, оброблення та аналіз інформації з різноманітних джерел, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. 6. Розуміти зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки. 7. Здатність використовувати у професійній діяльності знання та навички з дисциплін: іконографії, міфології, етнології, історії дизайну. 8. Оволодіти основами музейної справи, галерейної діяльності, кураторства, проблемами збереження і охорони культурної спадщини 9. Вміти презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, представляти результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах. 10. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період навчальних та виробничих практик з метою подальшого застосування у професійній діяльності за фахом. 11. Здатність працювати в команді, формулювати мету особистісного професійного розвитку, мотивацію та умови досягнення, враховуючи тенденції розвитку фахової галузі та індивідуально-особистісних особливостей. 12. Здатність розв'язувати складні фахові завдання та практичні проблеми у галузі мистецтва із застосуванням певних теорій, методів, навичок і знань. 13. Розуміти природу, етапи творчого процесу в роботі митця, техніки і технології.

	<p>14. Використовувати отримані практичні знання з композиції кольорознавства, технік і технологій образотворчого мистецтва при художньо-стилістичному аналізі мистецьких творів, що є одним із найважливіших методів у професійній діяльності.</p> <p>15. Розуміти вагому роль українських мистецьких традицій, етнокультурних особливостей.</p> <p>16. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p>17. Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою.</p> <p>18. Здатність використовувати у професійній діяльності знання та навички з методики проведення експертизи творів мистецтва, геральдики та фалеристики, з історії декоративно-ужиткового мистецтва, історії світового фотомистецтва, історії театрознавства.</p> <p>19. Здатність володіти фаховою термінологією, методикою викладання дисциплін образотворчого мистецтва у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.</p> <p>20. Здатність на основі сформованості фахових компетентностей виконувати кваліфікаційну роботу бакалавра.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички з мистецької та освітньої діяльності:

1. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
3. Застосовувати отримані практичні знання з композиції, колористики, технік і технологій образотворчого мистецтва при проведенні художньо-стилістичного аналізу мистецьких творів, що є одним із найважливіших методів у професійній діяльності.
4. Застосовувати знання з історії і теорії мистецтв і мистецтвознавства у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
5. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, аналіз творів мистецтва на основі сучасної методології, реферування, рецензування).
6. На основі сформованості професійних компетентностей здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.

У психомоторній (діяльнісній) сфері:

7. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та викладацької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
8. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкуванні та професійній діяльності.
9. Усвідомлювати фахову компетентність в організації мистецького проекту, важливість виконання своєї частини роботи в команді.

У ціннісно-мотиваційній сфері:

10. Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності та охорони праці, правових основ професійної діяльності.
11. Трактувати різноманітні процеси мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, розуміти сучасні філософські концепції та теоретичні проблеми розвитку мистецтва.
12. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
13. Розуміти вагому роль українських мистецьких традицій в образотворчому мистецтві.
14. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної ідентифікації.

15. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми – це висока фахова майстерність науковців і художників – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, аудиторії для практичних занять з теоретичних дисциплін кафедри з необхідним проектним обладнанням, а також спеціальне приміщення для дисципліни «Творчі майстерні» зі світловим обладнанням та мольбертами..
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Англійська мова	8	залік/іспит
ОК 2	Історія світової культури	8	залік
ОК 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	іспит
ОК 5	Історія зарубіжного мистецтва	28	іспит
ОК 6	Історія українського мистецтва	13	іспит
ОК 7	Мистецтво постмодернізму	4	іспит
ОК 8	Еволюція стилів в мистецтві	3	залік
ОК 9	Теорія мистецтв	9	залік
ОК 10	Історія мистецтвознавства та художньої критики	7	залік/іспит
ОК 11	Проблеми сучасного мистецтва і мистецтвознавства	4	іспит
ОК 12	Художні теорії ХХ ро.	3	залік
ОК 13	Основи наукових досліджень	23	залік/іспит
ОК 14	Основи музеєзнавства	3	залік
ОК 15	Основи кураторства	3	залік
ОК 16	Галерейництво України і сучасний артпростір	3	залік
ОК 17	Колекціонування творів мистецтва і сучасний артринок	4	залік
ОК 18	Міфологія	3	залік
ОК 19	Етнологія	3	залік
ОК 20	Іконографія	3	залік
ОК 21	Історія дизайну	3	залік
ОК 22	Творчі майстерні	9	залік
ОК 23	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 24	Арт-журналістика	4	залік
ОК 25	Редагування і цифрові технології	3	залік
ОК 26	Сучасна арткритика	3	залік
ОК 27	Практика виробнича	3	д/залік
ОК 28	Практика навчальна	6	д/залік
ОК 29	Практика переддипломна	3	д/залік
ОК 30	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1	Естетика / Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці / Історія України/ Правові основи професійної діяльності / Економіка / Психологія творчості	3	залік
ВБ 2	Іноземна мова: Англійська мова/ Французька мова / Німецька мова	36	залік/іспит
ВБ 3	Аналіз творів сучасного мистецтва / Філософія мистецтва	6	залік
ВБ 4	Історія світового фотомистецтва / Історія теа-кіно-мистецтва	6	залік
ВБ 5	Історія декоративно-ужиткового мистецтва / Історія матеріальної культури, костюму, побуту	6	залік
ВБ 6	Експертиза творів мистецтва / Геральдика та фалеристика	3	залік
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема

1 семестр 15 тижнів	2 семестр 15 тижнів	3 семестр 15 тижнів	4 семестр 15 тижнів	5 семестр 15 тижнів	6 семестр 15 тижнів	7 семестр 15 тижнів	8 семестр 10 тижнів
1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Міфологія 3. Теорія мистецтва	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Основи музезнавства 3. Теорія мистецтва	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Історія українського мистецтва 3. Теорія мистецтва	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Історія українського мистецтва 3. Основи кураторства	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Історія українського мистецтва 3. Арт – журналістика	1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Історія українського мистецтва 3. Історія мистецтвознавства та художньої критики	1. Мистецтво постмодернізму 2. Історія дизайну 3. Історія мистецтвознавства та художньої критики	1. Еволюція стилів в мистецтві 2. Художні теорії XX ро. 3. Проблеми сучасного мистецтва і мистецтвознавства 4. Сучасна арт-критика
4. Історія світової культури	4. Історія світової культури	4. Історія декоративно-ужиткового мистецтва/Історія мат. культури, костюму, побуту	4. Аналіз творів сучасного мистецтва / Філософія мистецтва	4. Експертиза творів мист/ Геральдика і фалеристика	4. Естетика/ Безпека життєдіяльності, Осн. екології та охор. праці /Іст. України/ Правові основи професійності / Психологія творчості /Економіка	4. Історія світового фотомистецтва / Історія театрознавства кіномистецтва	
5. Іконографія	5. Творчі майстерні	5. Творчі майстерні	5. Творчі майстерні	5. Регування і цифрові технології	5. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	5. Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт ринок	5. Галереїнство України і сучасний артпростір
6. Англійська мова	6. Англійська мова	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)
7. Етнологія	7. Практика навчальна	7. Філософія	7. Практика навчальна	7. Українська мова за проф. спрямуванням	7. Практика виробнича		7. Практика переддипломна
8. Основи наукових досліджень	8. Основи наукових досліджень.	8. Основи наукових досліджень	8. Основи наукових досліджень	8. Основи наукових досліджень	8. Основи наукових досліджень	8. Основи наукових досліджень	8. Кваліфікаційна робота бакалавра

