

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»
(скорочений термін навчання)
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація».
Спеціалізація: «Станковий живопис».
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва
/художник-виконавець творів станкового живопису

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради
В.Я. Даниленко /  /
(протокол № 36 від "30" 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з "1" 10 2018 р.

Ректор В. Я. Даниленко /  /
(наказ № 47 від "01" 06 2018 р.)

Харків 2018 р.


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»
(скорочений термін навчання)
першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»,
спеціалізацією «Станковий живопис»,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва
/ художник-виконавець творів станкового живопису

ПОГОДЖЕНО:

Голова підкомісії зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»


Шуліка В. В.
«___» _____ 2018 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ
_____ Соболев О. В.

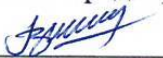
«___» _____ 2018 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Образотворче мистецтво»

Протокол № ___ від «___» _____ 2018 р.

Голова вченої ради факультету


Шевченко В. Я.
«___» _____ 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри живопису

Члени проектної групи:

доцент

доцент


Горбатенко Л. П.


Деркач М. І.

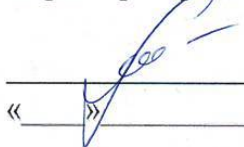

Лещенко В. В.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:


Голова Харківської організації
Національної спілки художників України


Ковтун В. І.
« ___ » _____ 2018 р.

Директор Харківського художнього музею


Мизгіна В. В.
« ___ » _____ 2018 р.

Заслужений художник України


Єрофєєва О. Ю.
« ___ » _____ 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Станковий живопис», форма навчання: заочна (зі скороченим терміном навчання))

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв,
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва / художник-виконавець творів станкового живопису;
Офіційна назва освітньої програми	Станковий живопис
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 174 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на усвідомлення закономірностей розвитку образотворчого мистецтва, отримання навичок виконання творів станкового живопису, викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки бакалаврів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація: «Станковий живопис».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (застосування практичних навичок у мистецькій сфері станкового живопису, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, станковий живопис.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у тісній співпраці з художніми музеями регіону, Національною спілкою художників України.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Станковий живопис може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Художник-виконавець.</p> <p>Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p><i>Випускники можуть працювати на посадах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навчальний майстер навчальної лабораторії вищого навчального закладу художньої освіти; – художник-виконавець художніх комбінатів Національної спілки художників України; – викладач фахових дисциплін у дитячій художній школі (ліцеї).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентське-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (навчально-творчі майстерні).
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі образотворчого мистецтва, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних, комп'ютерних і медіа технологій у практичній діяльності. 4. Здатність розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі, причинно-наслідкові зв'язки та естетичні проблеми розвитку мистецтва. 5. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва. 6. Здатність розуміти та дотримуватися норм безпеки життєдіяльності. 7. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність, знати історію та культуру України. 8. Здатність застосовувати знання з історії українського та зарубіжного мистецтва у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва. 2. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунку, академічного живопису на основі знань з пластичної анатомії та кольорознавства. 3. Здатність застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. 4. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору. 5. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період навчальних та виробничих практик з метою подальшого застосування в практичній діяльності за фахом. 6. Здатність здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти. 7. Здатність на основі сформованості професійних компетентностей виконувати кваліфікаційну роботу бакалавра. <p style="text-align: center;">Фахові компетентності, набуті на основі вибіркового компонента ОП</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою. 9. Здатність використовувати у професійній діяльності знання з мистецтвознавства. 10. Здатність дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, правових основ професійної діяльності, враховуючи психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та творчій діяльності. 11. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору. 12. Здатність застосовувати методи перспективної побудови простору у площині при створенні художнього твору. 13. Здатність використовувати у професійній діяльності знання та навички з дисциплін: «Рисунок за фахом», «Живопис за фахом», «Композиція за фахом», «Олійний та темперний живопис за фахом». 14. Здатність володіти техніками та технологіями олійного та темперного живопису при виконанні твору. 15. Здатність володіти методикою копіювання портретно-жанрової та сюжетно-тематичної картини з музейного зібрання.
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички науково-дослідної, мистецької та освітньої діяльності:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 2. Використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). 3. Застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. 4. На основі вивчення закономірностей пластичної анатомії відображати постать людини засобами рисунку, академічного живопису застосовувати новітні технологічні прийоми при вирішенні практичних завдань. 5. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, діяльності людини, культурно-мистецької спадщини і 	

5. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, діяльності людини, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
 6. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
 7. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
 8. На основі сформованості професійних компетентностей здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.
- у психомоторній (діяльній) сфері:**
9. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та викладацької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
 10. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
 11. Усвідомлювати роль куратора в організації мистецького проекту, важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- у ціннісно-мотиваційній сфері:**
12. Дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, виконання правил безпеки життєдіяльності та основ охорони праці, правових основ професійної діяльності.
 13. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
 14. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
 15. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого мистецтва.
 16. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
 17. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і художників – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою, та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, аудиторії для практичних занять з дисциплін: рисунок, академічний живопис та кольорознавство зі світловим обладнанням, мольбертами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія зарубіжного мистецтва	8	екзамен
ОК 2	Історія української культури	3	екзамен
ОК 3	Філософія	3	екзамен
ОК 4	Естетика	3	екзамен
ОК 5	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 6	Історія українського мистецтва	3	екзамен
ОК 7	Історія станкового живопису	3	залік
ОК 8	Кольорознавство	4	перегляд
ОК 9	Рисунок	39	перегляд
ОК 10	Академічний живопис	33	перегляд
ОК 11	Загальний курс композиції	6	перегляд
ОК 12	Композиція за спеціалізацією	20	перегляд
ОК 13	Комп'ютерні технології	3	залік
ОК 14	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 15	Навчальна практика	3	перегляд
ОК 16	Дипломна робота бакалавра	10	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		147	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ВК 1	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6	екзамен
ВК 2	Геральдика і фалеристика / Експертиза творів мистецтва / Іконографія	3	залік
ВК 3	Правознавство / Етика / Психологія творчості	3	залік
Всього:		12	
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ВК 4	Техніка та технологія олійного живопису / Темперного живопису	3	перегляд
ВК 5	Копіювання сюжетно-тематичної/ портретно-жанрової картини	3	перегляд
ВК 6	Олійний живопис за фахом / Темперний живопис за фахом	9	перегляд
Всього:		15	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		27	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		174	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 15 тижнів	2 семестр 15 тижнів	3 семестр 15 тижнів	4 семестр 15 тижнів	5 семестр 15 тижнів	6 семестр 10 тижнів
1. Рисунок 2. Академічний живопис	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Техніка і технологія олійного/Темперного живопису 4. Загальний курс композиції 5. Естетика	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Композиція за спеціалізацією 4. Українська мова (за професійним спрямуванням) 5. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Композиція за спеціалізацією 4. Копіювання сюжетно-тематичної/ портретно-жанрової картини 5. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Композиція за спеціалізацією 4. Олійний/ темперний живопис за фахом 5. Основи наукових досліджень.	1. Рисунок 2. Академічний живопис 3. Композиція за спеціалізацією 4. Історія станкового живопису 5. Геральдика і фалеристика / Експертиза творів мистецтва / Іконографія 6. Переддипломна практика 7. Дипломна робота бакалавра
6. Кольорознавство 7. Комп'ютерні технології	6. Історія зарубіжного мистецтва 7. Кольорознавство	6. Історія зарубіжного мистецтва. 7. Історія українського мистецтва.	6. Історія української культури 7. Історія українського мистецтва.	6. Правознавство/ Етика/ Психологія творчості 7. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Станковий живопис» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачою документації встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва / художник-виконавець творів станкового живопису за спеціалізацією: «Станковий живопис». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

