



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданнях Вченої ради ХДАДМ
№ 3 від 17 грудня 2019 р.
№ 5 від 19 травня 2020 р.

Введено в дію наказами ХДАДМ
№ 146-ОП від 26 грудня 2019 р.
№ 41-ОП від 19 травня 2020 р.

ПРОГРАМА

**творчих конкурсів та вступних випробувань
для вступу на навчання за освітніми програмами всіх спеціальностей
СВО «Бакалавр», «Магістр»
у Харківській державній академії дизайну і мистецтв
(денна та заочна форми навчання)**

згідно із ПРАВИЛАМИ ПРИЙОМУ для здобуття вищої освіти в
Харківській державній академії дизайну і мистецтв у 2020 році
зі змінами відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України
№ 591 від 04.05.2020

Харків 2020

І. ПРОГРАМА
творчих конкурсів зі спеціальних дисциплін
для вступу на навчання за спеціальностями освітнього ступеня
«БАКАЛАВР»
(денна та заочна форма навчання)
у 2020 році

Харківська державна академія дизайну і мистецтв готує фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та 19 «Архітектура та будівництво» за такими спеціальностями освітнього ступеня «Бакалавр»:

Галузь знань	Спеціальність та освітні програми	Форма навчання	
02 « КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО »	022 ДИЗАЙН		
	Промисловий дизайн	Денна	Заочна
	Графічний дизайн	Денна	Заочна
	Мультимедійний дизайн	Денна	Заочна
	Дизайн середовища	Денна	Заочна
	Дизайн одягу (взуття)	Денна	Заочна
	023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ		
	Графіка	Денна	Заочна
	Станковий живопис	Денна	Заочна
	Монументальне мистецтво та сакральний живопис	Денна	Заочна
	Реставрація та експертиза творів мистецтва	Денна	–
	Станкова і монументальна скульптура	Денна	–
	Мистецтвознавство (теорія та історія мистецтв)	Денна	Заочна
	021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО		
	Фотомистецтво та візуальні практики	Денна	–
	Реклама та відеоарт	Денна	–
	Кураторство та галерейна діяльність	Денна	–
19 «АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО»	191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ		
	Архітектурно ландшафтне середовище	Денна	–

Для конкурсного відбору осіб при прийомі на навчання для здобуття ступеня «Бакалавр» використовується:

– сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з **«Української мови і літератури»** (або результати вступних екзаменів із загальноосвітніх дисциплін для осіб, яким надається таке право) 2017, 2018 2019 чи 2020 років для всіх спеціальностей;

– для спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація** також сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з **«Історії України» або «Хімії» за вибором вступника** (результати вступних екзаменів із загальноосвітніх дисциплін для осіб, яким надається таке право) 2017, 2018 2019 чи 2020 років;

– для спеціальності **022 Дизайн** також сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з **«Історії України» або «Фізики» за вибором вступника** (результати вступних екзаменів із загальноосвітніх дисциплін для осіб, яким надається таке право) 2017, 2018 2019 чи 2020 років;

– для спеціальності **021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво** також сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з **«Історії України» або «Фізики» за вибором вступника** (результати вступних екзаменів із загальноосвітніх дисциплін для осіб, яким надається таке право) 2017, 2018 2019 чи 2020 років;

– для спеціальності **191 Архітектура та містобудування** також сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з **«Математики»** (результати вступних екзаменів із загальноосвітніх дисциплін для осіб, яким надається таке право) 2017, 2018 2019 чи 2020 років;

– **творчий конкурс.**

– **середній бал документа про повну загальну середню освіту;**

Для вступників на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти творчий конкурс (за шкалою від 100 до 200 за кожну сесію творчого конкурсу, яких не може бути більше, ніж три сесії, при чому мінімальним прохідним балом кожної є 124).

для вступу на спеціальність 022 «Дизайн» (за освітніми програмами (бюджетними конкурсними пропозиціями) спеціалізацій «Графічний дизайн» (графічний дизайн), «Графічний дизайн» (мультимедійний дизайн), «Дизайн одягу (взуття)», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн» творчий конкурс передбачає три сесії: з рисунка, живопису, композиції (за шкалою від 100 до 200, при чому мінімальним прохідним балом є 124) (див.додаток до Правил).

та спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (за освітніми програмами (бюджетними конкурсними пропозиціями) «Графіка», «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», «Станковий живопис», «Станкова і монументальна скульптура», «Реставрація та експертиза творів мистецтва») творчий конкурс передбачає три сесії: з рисунка, живопису, композиції а також «Мистецтвознавство» творчий конкурс передбачає одну сесію письмового творчого есе (за шкалою від 100 до 200, при чому мінімальним прохідним балом є 124) (див.додаток до Правил).

Для вступників на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» (за освітньою програмою (бюджетною конкурсною пропозицією) «Архітектурно-ландшафтне середовище» творчий конкурс передбачає одну сесію з композиції (за шкалою від 100 до 200, при чому мінімальним прохідним балом є 124) (див.додаток до Правил).

Для вступників на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти на спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (за освітніми програмами (бюджетними конкурсними пропозиціями) «Реклама та відео-арт» та «Фотомистецтво та візуальні практики» творчий конкурс передбачає одну сесію з композиції, а також «Кураторство та галерейна діяльність» творчий конкурс передбачає одну сесію письмового творчого есе (за шкалою від 100 до 200, при чому мінімальним прохідним балом є 124).

Вступне випробування з рисунка передбачає виявлення художніх здібностей вступника, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику об'єктів із урахуванням особливостей світлоповітряного середовища. Вимоги до випробування (критерії оцінювання в додатках):

- розміщення зображення на площині аркуша паперу;
- вибір розміру зображення в заданому форматі;
- збереження пропорцій об'єктів, що зображуються;
- урахування повітряної та лінійної перспективи форм об'єктів;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- виявлення об'ємності форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- володіння графічними техніками виконання рисунка;
- виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка.

Випробування з живопису передбачає виявлення здібностей вступників щодо роботи з кольором за умов реалістичного відображення певного середовища, що його наповнюють живописними засобами; знання закономірностей кольору, вміння будувати задані форми та їх пропорційні відношення, володіння художніми техніками. Вимоги до випробування:

- композиційне розміщення зображення на заданому форматі аркуша паперу або полотні;
- правильність побудови предметів постановки та їх пропорційних співвідношень;
- кольорово-тональне рішення;
- володіння прийомами живопису та техніками виконання;
- передання повітряної перспективи;
- детальна проробка об'єктів;
- узагальнення зображення складових постановки.

Випробування з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на заданому форматі композиції, що відповідає темі завдання. Вимоги до випробування:

- відповідність композиції заданій темі;
- наявність авторської ідеї,
- оригінальність і гармонійність художньо-образного рішення;
- високий рівень виконання, що відбиває візуально-пластичні особливості рішення;
- якість компоновання складових композиції;
- досягнення цілісності зображення;
- досягнення образності та оригінальності композиційного рішення;
- гармонійність та виразність композиції в цілому.

Творче есе передбачає виявлення в абітурієнтів певного обсягу знань та здібностей до критичної діяльності. Вимоги до *письмового* випробування на рівні вимог загальноосвітньої школи.

Іспити з української мови та літератури (тестові завдання), історії України (тестові завдання) проводяться за програмами загальноосвітньої школи для вступників, які мають на це право.

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв установлено такі типові умови та завдання творчого конкурсу:

Випробування творчого конкурсу	Спеціальність	Термін виконання	Типові умови
Рисунок	022 Дизайн	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Гіпсова голова матеріал – папір, олівець; розмір 40*60см
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Гіпсова голова матеріал – папір, олівець; розмір 40*60см

Творчий конкурс	Спеціальність	Термін виконання	Умови
Живопис / скульптура	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Гіпсова голова з драпіруванням матеріал – полотно, картон, папір, олія, акварель, гуаш (академічна скульптура - глина); розмір – до 60см з більшого боку
	022 Дизайн	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Натюрморт матеріал – полотно, картон, папір, олія, акварель, гуаш; розмір – до 60*40см

Творчий конкурс	Напрямок підготовки	Термін виконання	Умови
Композиція	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Композиція на основі заданих елементів <i>матеріал – папір, картон, полотно, олія, гуаш, туш, пластилін;</i> <i>розмір – 40*60см, 20*30см</i> Копія голови з оригіналу живописного твору (для Реставрація та експертиза творів мистецтва) <i>матеріал – полотно, олія, темпера;</i> <i>розмір – до 60см з більшого боку</i>
	Дизайн	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Композиція на основі заданих елементів <i>матеріал – папір, картон, олівець, гуаш, туш, акварель;</i> <i>розмір – 40*60см, 20*30см</i>
	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Композиція (для Реклама та відеоарт) <i>Створити рекламний образ на базі заданого об'єкта графічними матеріалами у будь-якій зручній техніці, формат А4, матеріал і колір паперу допускається різноманітний</i>
	Архітектура та містобудування	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Об'ємна композиція на основі трьох заданих геометричних форм <i>Матеріал виконання: папір, олівець, туш, акварель.</i> <i>розмір – 40*60см</i>

Творчий конкурс		Термін виконання
Творче есе (письмово)	Мистецтвознавство	4 годин (1 день 4 ак. год.)
	Кураторство та галерейна діяльність	4 годин (1 день 4 ак. год.)

Докладніше див.у додатках.

Згідно Правилами прийому до Харківської академії дизайну і мистецтв у 2020 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв приймає другий курс з нормативним терміном навчання на вакантні місця у межах ліцензованого обсягу осіб, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста для здобуття освітнього ступеня бакалавра або здобули освітньо-кваліфікаційний рівень/освітній ступінь бакалавра за іншою спеціальністю для здобуття освітнього ступеня бакалавра за пропонованими спеціальностями. При вступі за спорідненою спеціальністю складається фахове випробування з композиції.

Фахове випробування	Спеціальність	Термін виконання	Умови
			Завдання
Композиція	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Тематична композиція* <i>матеріал - папір, картон, полотно, олія, гуаш, туш, пластилін;</i> <i>розмір – 40*60см, 20*30см</i> Копія голови з оригіналу живописного твору* <i>матеріал – полотно, олія, темпера;</i> <i>розмір – до 60 см з більшого боку</i> Творче есе*
	022 Дизайн	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Тематична композиція <i>матеріал – папір, картон, олівець, гуаш, туш, акварель;</i> <i>розмір – 40*60см, 20*30см</i>
	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Тематична композиція* <i>Створити образ на базі заданого об'єкта графічними матеріалами у будь-якій зручній техніці.</i> <i>Формат А4, матеріал і колір паперу допускається різноманітний</i> Творче есе*
	Архітектура та містобудування	4 годин (1 день 4 ак. год.)	Тематична об'ємна композиція на основі трьох заданих геометричних форм <i>Матеріал виконання: папір, олівець, туш, акварель.</i> <i>розмір – 40*60см</i>

*Відповідно до освітньої програми

**II. Програма вступних випробувань
для вступу на навчання
освітніми програмами освітнього ступеня «МАГІСТР»
(денна та заочна форма навчання)
у 2020 році**

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює прийом для підготовки фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за такими освітніми програмами освітнього ступеня «Магістр»:

Галузь знань	Спеціальність	Освітня програма	Форма навчання	
			Денна	Заочна
02 “Культура і мистецтво”	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Станковий живопис	Денна	Заочна
		Мистецтвознавство, графічні практики	Денна	Заочна
		Реставрація, візуальні практики	Денна	
		Творчий рисунок		Заочна
	022 Дизайн	Інноваційний дизайн	Денна	Заочна
		Концептуальний дизайн	Денна	Заочна
		Дизайн візуальних комунікацій	Денна	Заочна
		Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища	Денна	
		Художньо-педагогічна терапія		Заочна

Конкурсний відбір на освітній ступінь «Магістр» проводиться відповідно до Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2020 році.

Для конкурсного відбору осіб при прийомі на навчання для здобуття освітнього ступеня «Магістр» використовується: середній бал з додатку до диплома бакалавра, вступне випробування з «Композиції» (з «Історії мистецтва» – для «Мистецтвознавство»; з «Педагогіка вищої освіти» для «Художньо-педагогічна терапія»), сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з єдиного вступного іспиту (ЄВІ) з іноземної мови (або вступний іспит з іноземної мови для тих вступників, кому надане таке право відповідно до Правил прийому).

Вступне випробування з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на заданому форматі композиції, що відповідає характеру завдання. Загальні та спеціальні вимоги до обсягу, змісту та якості виконання залежать від виду освітньої програми.

Вимоги до екзаменаційних робіт з композиції:

- відповідність композиції заданій темі;
- наявність авторської ідеї;

- оригінальність і гармонійність художньо-образного рішення;
- високий рівень виконання, що відбиває візуально-пластичні особливості рішення;
- якість komponування складових композицій;
- досягнення цілісності зображення;
- досягнення образності та оригінальності композиційного рішення;
- гармонійність та виразність композиції в цілому.

Вступне випробування з історії мистецтва*/ педагогіка вищої освіти*

Вступне випробування з історії мистецтва (письмово) передбачає виявлення у вступників певного обсягу знань з історії мистецтва та здібностей до науково-дослідницької та критичної діяльності, до аналізу художніх творів та їхніх специфічних засобів виразності. Вимоги до випробування:

- логічне та послідовне висвітлення питання;
- посилення на відповідні джерела інформації;
- правильне вживання спеціальної термінології;
- орієнтованість в тематичному матеріалі.

Вступне випробування з іноземної мови (для тих вступників, кому надане таке право відповідно до Правил прийому)

Під час вступного випробування до магістратури перевіряється та оцінюється вихідний рівень володіння іноземною мовою B2. Мовна компетенція перевіряється відповідно до вимог, складених на базі Галузевих стандартів вищої освіти з посиленнями на європейські дескриптори рівня B2 (рекомендації Ради Європи від 2001 р.). Вимоги до випробування:

- письмовий переклад тексту з фаху обсягом 2.500 зн.;
- граматичний тест.

*Відповідно до обраної освітньої програми

Відповідальний секретар приймальної комісії

Марина ТОКАР