**РОЗКЛАД СЕСІЇ (у дистанційній формі)**

**АСПІРАНТІВ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН ОНП ДИЗАЙН**

**023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ ОНП ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

**1 курс** 1 семестр 2020-2021 навч. рік 11-16 січня 2021 р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понеділок 11.01 | | Вівторок 12.01 | Середа 13.01 | | Четвер 14.01 | | П’ятниця 15.01 | | Субота 16.01 | |
| **9.00-10.30** |  | |  |  | |  | | *.* | |  | |
| **10.45-12.20** |  | |  | **Управління науковими проектами**  *доцент*  *канд. мистецтвознавства*  *Кривуц С.В.* | | **Філософія мистецтва**  *професор*  *доктор філософських наук*  *Артеменко А.П.* | | **Актуальні проблеми наукових досліджень в сфері мистецтвознавства**  *професор*  *доктор мистецтвознавства*  *Алфьорова З.І.* | | **Теорія і практика редагування наукового тексту**  *доцент*  *канд. філологічних наук*  *Пєтухова О.І.* | |
| **13.00-14.30** |  | |  | **Управління науковими проектами**  *доцент*  *канд. мистецтвознавства*  *Кривуц С.В.* | | **Філософія мистецтва**  *професор*  *доктор філософських наук*  *Артеменко А.П.* | | **Актуальні проблеми наукових досліджень в сфері мистецтвознавства**  *професор*  *доктор мистецтвознавства*  *Алфьорова З.І.* | | **Теорія і практика редагування наукового тексту**  *доцент*  *канд. філологічних наук*  *Пєтухова О.І.* | |
| **14.45-16.20** |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **16.30-18.05** |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **18.15-19.50** |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **20.00-21.35** |  | |  |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |  | |  | |