



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	бакалавр
Кафедра	Мультимедійний дизайн	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу загально-професійної підготовки
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво	Семестри	3

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Семестр 3 (1 вересня-21 грудня 2020/21 н. р.)

Викладачі	ІНОЗЕМЦЕВА Світлана Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри «Мультимедійний дизайн» ХДАДМ
E-mail	<i>multimedia@ksada.org</i>
Заняття	3 години на тиждень
Консультації	1 година на тиждень
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 3, поверх 1, ауд. 107
Телефон	+38 (057) 706-15-64, кафедра «Мультимедійний дизайн» ХДАДМ

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Комп'ютерні технології» має забезпечити комп'ютерну підготовку майбутніх фахівців в галузі дизайну та образотворчого мистецтва, надати базові знання в галузі комп'ютерної графіки, вміння, та елементарні навички роботи в сучасних професійних графічних редакторах.

Знання та вміння, отримані студентами під час вивчення навчальної дисципліни, будуть використані під час вивчення основних профільюючих дисциплін, які базуються на комп'ютерних технологіях або активно використовують їх.

Основна спрямованість курсу «Комп'ютерні технології» визначається оволодінням студентами персональним комп'ютером, основами комп'ютерної графіки, необхідного мінімуму теоретичних знань і практичних навичок для роботи з програмою растрової графіки, а саме Adobe Photoshop, виховання «комп'ютерного мислення».

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Базою навчального тезаурусу дисципліни «Комп'ютерні технології» є складений за авторською методикою курс лекційних та практичних занять (укладач доцент Іноземцева С.В.), який спрямований на те, щоб дати студентам початкові знання та вміння, необхідні для користування комп'ютером, закласти в них перші навички «комп'ютерного мислення», надати базові знання в галузі комп'ютерної графіки, вміння, та елементарні навички роботи в сучасних професійних графічних редакторах, підготуватись до самостійного використання комп'ютерних програм при виконанні проектних завдань в рамках дисциплін, які вивчаються надалі.

Характер і склад дисципліни передбачає як методичні рекомендації традиційного типу, так і перелік матеріалів для самостійного аналізу і засвоєння, а саме перелік рекомендованої для опрацювання основної та додаткової літератури (монографії, книги, навчальні посібники, періодичні видання), джерел з інтернету (див. Список рекомендованої літератури), в тому числі набір відео-уроків і відео-лекцій. Дисципліна викладається українською мовою із застосування інших мов задля більш природного тлумачення певних дефініцій, спеціальних термінів та першоджерел.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові навчально-інформаційні матеріали можна переглянути у мережі інтернет. Відповідні посилання на потрібні веб-сайти надаються викладачем під час занять, або за проханням студентів після закінчення практичного заняття, а також в процесі електронного листування.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Обов'язковою умовою для студента є виконання практичних завдань, передбачених курсом «Комп'ютерні технології» на персональному комп'ютері. Передбачається володіння студентами пакетом Adobe Photoshop. Обов'язковим є також доступ студента до мережі інтернет для роботи з навчальними матеріалами.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета дисципліни «Комп'ютерні технології» — підготовка студентів до вивчення основних профільюючих дисциплін, які базуються на комп'ютерних технологіях або активно використовують їх.

Основна спрямованість курсу: надати базові знання щодо принципів роботи комп'ютера, оволодіння основами комп'ютерної графіки, основними інструментами графічних редакторів, виховання «комп'ютерного мислення».

Задачі дисципліни — забезпечити комп'ютерну підготовку майбутніх фахівців в галузі дизайну та образотворчого мистецтва. Надати теоретичні знання комп'ютерних засобів та практичних навичок роботи з персональними комп'ютерами, графічними програмами з метою подальшого засвоєння новітніх інформаційних технологій для вирішення фахових задач.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен:

знати:

- терміни і поняття, передбачені програмою;
- склад апаратної частини персонального комп'ютера, призначення та принципи функціонування основних його пристроїв;
- поняття програми, принципи роботи програм;
- принципи представлення інформації на носіях та поняття кількості інформації;
- призначення та основні функції операційної системи;
- поняття типу файлу, призначення та основні принципи стиснення інформації;
- особливості векторного та растрового представлення графічної інформації в комп'ютері, суттєві параметри растрової і векторної ілюстрації, сфери використання програм векторної та растрової графіки;
- принципи кодування тексту та представлення кольору у комп'ютері;
- властивості графічних об'єктів, основні інструменти їх створення та редагування у програмі Adobe Photoshop.
- властивості тексту взагалі, особливості створення, редагування форматування

текстових об'єктів у програмі Adobe Photoshop.

уміти:

- викликати на виконання програму, переглядати інформації на носіях, виконати будь-яку файлову операцію; набрати і відформатувати текст, використовувати таблиці у програм Microsoft Word;

У програмі Adobe Photoshop:

- самостійно налагодити інтерфейс програми (відображення необхідних панелей);
- володіти основними інструментами створення і редагування графічних об'єктів;
- володіти інструментами створення, редагування і форматування текстових (шрифтових) об'єктів;
- самостійно визначити і застосувати інструменти, необхідні для створення ілюстрації, проводити аналогії між подібними інструментами та застосовувати їх у інших програмах.

мати навички:

- роботи з персональним комп'ютером в такому обсязі:
 - файлові операції,
 - робота з клавіатурою та вказівними пристроями,
 - робота з периферійними пристроями тощо;
 - освоєння нових програмно-технічних продуктів у сфері діяльності за фахом;
- роботи з пакетом Adobe Photoshop в такому обсязі:
 - створення растрового зображення у різний спосіб;
 - сканування і обробка растрових зображень, ретуш кольорових та монохромних зображень;
 - створення власних пензлів, стилів, застосування фільтрів з метою стилізації зображень;
- створення технічно нескладних ілюстрацій (знак, логотип, сторінка інформаційно-рекламного видання тощо) з використанням графіки і тексту в графічному редакторі Adobe Photoshop;
- набір, редагування, форматування тексту та створення стилів в текстовому процесорі Microsoft Word.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Комп'ютерні технології» спрямована на оволодіння студентами персональним комп'ютером, що є обов'язковою вимогою до сучасного спеціаліста будь-якої спеціальності.

Зміст дисципліни орієнтований на практичну роботу з програмами растрової графіки. Базовою програмою є Adobe Photoshop. При викладанні використовується також програма Microsoft Word.

Завдання дисципліни — дати студентам початкові знання та вміння, необхідні для користування комп'ютером, закласти в них перші навички «комп'ютерного мислення», надати базові знання в галузі комп'ютерної графіки, вміння, та елементарні навички роботи в сучасних професійних графічних редакторах, підготуватись до самостійного використання комп'ютерних програм при виконанні проектних завдань в рамках дисциплін, які вивчаються надалі.

Дисципліна вивчається студентами протягом III семестру (3 кредити ECTS, 90 академічних годин, в тому числі: 16 академічні години лекційних, 29 академічних годин практичних та 45 академічних годин самостійних занять). Формою контролю є залік.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст практичних занять здійснюються у вигляді виконання практичних завдань. Програмою передбачається, що всі пропонувані практичні завдання у кожного студента повинні мати індивідуальну тему. Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною тематикою. Додаткових практичних завдань для самостійної роботи навчальна програма не передбачає.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назва розділів, тем лекцій	Кільк. годин	Анонс лекційного матеріалу
ІІІ семестр			
Модуль 1			
1	Тема 1. «Призначення та устрій комп'ютера. Програмна частина. Представлення інформації. Представлення графічної інформації.»	4	<u>Основні питання:</u> Устрій, апаратна частина, склад персонального комп'ютера, їх призначення та принципи функціонування. Поняття програми. Класифікація програм Фізичне представлення на носіях. Основні принципи, поняття, терміни, порівняльний аналіз використання растрової та векторної графіки.
2	Тема 2. «Загальні відомості про Photoshop. Засоби виділення. Градієнт та його різновиди.» Завдання № 1. Завдання № 2.	12	<u>Основні питання:</u> Інтерфейс програми. Засоби виділення. Заповнення кольором. Трансформування виділення. Кольорові розтяжки. Градієнт та його різновиди. Створення кольорової розтяжки. Настроювання градієнту. Збереження власних градієнтів. виправлення перспективи. Завдання № 1. Створення композицій з використанням інструментів виділення, однорідного заливання та заливання візерунком. Завдання № 2. виправлення перспективи. Створення композицій з використанням інструментів виділення та градієнтного заливання.
3	Тема 3. «Інструменти малювання. Пензлі.» Завдання № 3.	6	<u>Основні питання:</u> Олівець, пензель, аерограф. Створення пензлів. Настроювання властивостей пензля. Завдання № 3. Створення власних пензлів та композицій з їх використанням
4	Тема 4. «Властивості графічних шарів» Завдання № 4.	6	<u>Основні питання:</u> Особливості застосування стилів шарів. Настроювання ефектів. Особливості злиття шарів та галузь використання різних видів злиття. Завдання № 4. Створення ефектів за допомогою стилів шарів.

5	Тема 5. «Інструмент «Текст» Завдання № 5.	6	<u>Основні питання:</u> Текстові шари. Текст-маска. Редагування тексту. Макетні групи. Графічні формати. Оцифрування зображень. Друк документів. Завдання № 5. Створення композицій з використанням інструмента "Текст".
Модуль 2			
6	Тема 6. «Інструменти ретуші» Завдання № 6.	6	<u>Основні питання:</u> Особливості обробки чорно-білих зображень. Тонова корекція зображень. Класифікація пошкоджень зображення. Прийоми відновлення зображення. Завдання № 6. Сканування та ретуш чорно-білих фотографій.
7	Тема 7. «Особливості обробки кольорових зображень» Завдання № 7. Завдання № 8.	12	<u>Основні питання:</u> Тонова та кольорова корекція кольорових зображень. Алгоритм видалення поліграфічного растру. Склеювання частин зображення Завдання № 7. Обробка кольорового зображення, друкованого в типографський спосіб. Завдання № 8. Підготовка до друку фотографій власних робіт (5 шт.)
8	Тема 8. «Стандартні фільтри Photoshop» Завдання № 9.	12	<u>Основні питання:</u> Стандартні фільтри Photoshop. Завдання № 9. Приклади використання стандартних фільтрів Photoshop на зображеннях власних робіт 4 варіанти: квітка, міський пейзаж, портрет, архітектурний об'єкт.
9	Завдання № 10.	6	Завдання № 10. Розміщення власних робіт в інтер'єрі (2 роботи).
10	Завдання № 11.	14	Завдання № 11. Створення рекламної листівки.
11	Завдання № 12.	12	Завдання № 12. Створення зображення предмету у прикладних техніках та із застосуванням можливостей Photoshop.

Контрольні запитання

1. З яких елементів складається ПК і яке їх призначення?
2. Які типи моніторів вам відомі?
3. Для чого призначена клавіатура?
4. Назвіть основні дії, необхідні при роботі з мишею.
5. Які накопичувачі краще використовувати для перенесення даних, а які для резервування даних?
6. Для чого потрібні колонки? В чому різниця активних і пасивних колонок?
7. Для чого призначений сканер? Які типи сканерів ви знаєте?
8. Які типи принтерів вам відомі?

9. Які принтери переважно вибирати для кольорового друку?
10. Що таке «повне ім'я файлу»?
11. Які функції виконують програми-пакувальники?
12. Що таке «векторний об'єкт», які його особливості?
13. Назвіть основні характеристики растрових зображень.
14. В чому різниця між растровими і векторними зображеннями?
15. Яке вікно відкривається при запуску програми Adobe Photoshop?
16. Чи відкривається автоматично який-небудь документ і що необхідно зробити для початку роботи?
17. Де розташовуються команди програми Adobe Photoshop?
18. Які дії необхідно виконати після закінчення роботи?
19. Чи є в програмі Adobe Photoshop функція автоматичного збереження?
20. Що таке палітри і для чого вони потрібні? Де вони розміщуються?
21. Чи можна змінювати набір палітр?
22. Як викликати або видалити палітру?
23. Які елементи палітри вам відомі?
24. Що таке панель інструментів і для чого вона потрібна?
25. Скільки інструментів може бути активно одночасно?
26. Яка інформація міститься на панелі властивостей?
27. Чи однаковий вид панелі властивостей для різних інструментів?
28. Яка інформація міститься в заголовку вікна документа?
29. Що таке протокол, для чого він потрібен? Для чого потрібні знімки стану?
30. Які способи управління масштабом відображення в Photoshop ви знаєте?
31. Для чого потрібні інструмент Hand (Панорама) і палітра Navigator (Навігатор)?
32. Для чого використовуються в Photoshop лінійки і інструмент Measure (Вимірювання)?
33. Що таке направляючі і координатна сітка, для чого вони потрібні?
34. Як відновити настройки робочої області за умовчанням?
35. Яким чином можна вибрати прихований інструмент групи на панелі інструментів Toolbox?
36. Яке призначення програми Image Ready?
37. Яким чином можна перейти до програми Image Ready?
38. Яка інформація про зображення відображається в палітрі Info?
39. Які два основні типи електронних зображень вам відомо?
40. Назвіть основні характеристики растрових зображень.
41. Які формати растрових файлів вам відомі і коли вони застосовуються?
42. Чим відрізняється дозвіл монітора, дозвіл растрового зображення і дозвіл друку?
43. Які колірні моделі вам відомі? Назвіть область їх вживання.
44. Що таке «колірний канал»?
45. Що таке «додаткові кольори», «тріадні кольори», «плашкові кольори»?
46. Що таке «колірний обхват» і «глибина кольору»?
47. Для чого потрібні профілі монітора, сканера і принтера?
48. За допомогою яких інструментів може бути виділена область зображення?
49. Які параметри впливають на вигляд і властивості виділеної області?
50. Які механізми для збереження складного виділення вам відомі?
51. Для чого застосовуються розтушовування і згладжування меж виділення?
52. Які види рисуючих інструментів вам відомі? Яка між ними різниця?
53. Які режими накладення вам відомі?
54. Опишіть процедуру створіння пензля.
55. Які параметри пензлів вам відомі і на що вони впливають?
56. Опишіть процедуру створіння взірця візерунка.

57. Як створити градієнт? Які режими градієнта доступні в Adobe Photoshop?
58. Що таке «маска», які види масок в Adobe Photoshop вам відомі?
59. Що таке «шар», яким чином він може бути створений?
60. Як змінити порядок шарів в документі?
61. Які формати растрових документів підтримують шари?
62. Які типи трансформації виділення (або шаруючи) вам відомі?
63. Для чого застосовується зв'язування шарів?
64. Яке призначення інструменту Background Eraser (Фоновий ластик)?
65. Які варіанти зведення шарів вам відомі і коли вони застосовуються?
66. Які стилі шарів вам відомі і для створіння яких ефектів вони застосовуються?
67. Чи можна зберегти у вигляді стилю комплект ефектів, сформований для шару?
68. Які види тексту можна одержати за допомогою інструменту Type (Текст)?
69. Які атрибути символів тексту вам відомі і яким чином їх можна задати?
70. Що таке «кегель», в яких одиницях він вимірюється?
71. Що таке «інтерліньяж»?
72. Що таке «базова лінія»?
73. Що таке «кернінг» і «трекінг»?
74. Назвіть параметри вирівнювання абзацного тексту.
75. Назвіть атрибути абзацу для абзацного тексту.
76. Які методи тонової і колірної корекції використовуються в Adobe Photoshop?
77. За допомогою якої команди можна відредагувати колірний діапазон?
78. Для чого використовуються тонові криві?
79. Які особливості інструментів Hue/Saturation (Тон/Насиченість), Color Balance (Колірний баланс) і Variations (Варіанти)?
80. Як за допомогою коригуючого шару виконується тонова корекція?
81. Які можливості тонової корекції надає колірна модель Lab?
82. По яких ознаках класифікуються дефекти цифрового зображення?
83. Що таке «ретуш»? Які дефекти зображення вона усуває?
84. В якій послідовності слід проводити ретуш зображення?
85. Які фільтри застосовуються для корекції різкості зображення?
86. Назвіть послідовність кроків для видалення «друкарського растру» із зображення.
87. За допомогою яких інструментів можна відновити втрачені ділянки зображення?
88. За допомогою яких фільтрів віддаляються дрібні дефекти зображення?
89. За допомогою яких інструментів можна затемнити або освітлити зображення?
90. Які методики переведення кольорового зображення в півтонове вам відомі?
91. Які області вживання фільтрів вам відомі?
92. Чим відрізняються фільтри, вживані безпосередньо до зображення, і ефекти, вживані до шарів?
93. Які групи фільтрів є в програмі Adobe Photoshop?
94. Чим відрізняються терміни «растрове зображення» і «растроване зображення»?
95. Що таке «лініатура»?
96. Які взаємозв'язані лініатура і дозвіл растрових зображень?
97. Як лініатура залежить від якості паперу?
98. Що таке «кольороділення»?

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі оцінювання поточного процесу роботи та виконаних завдань.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

Кількість балів під час виконання самостійної роботи студента залежить від своєчасного виконання навчального завдання, повного обсягу, якості виконання завдання, самостійності та творчого підходу, ініціативності в навчальній діяльності.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності за шкалою ХДАДМ	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзаменаційного перегляду
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

На проведення занять з дисципліни «Комп'ютерні технології» розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування, вільне пересування аудиторією чи користування мобільним телефоном. З боку викладача вітається активна участь студента і його власна думка в обговоренні актуальних питань сучасної наукової діяльності, наукових версій і творчих концепцій тощо. У разі відрядження, хвороби або іншої важливої причини, викладач має право перенести заняття на інший день за умови узгодженості з деканатом та існуючим розкладом занять. Про дату, час та місце проведення занять викладач інформує студентів через старосту групи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Причини пропусків занять студентами без поважних причин, рівно як і запізнення мають бути пояснені студентом в деканаті. У разі пропуску занять студентом, він має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити його опанування відповідним виконаним етапом практичного завдання, а також відповідями на ключові запитання та зауваження з боку викладача. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни і його можливого подальшого відрахування. Додаткові заняття з такими студентами не передбачені. Відсутність студента на контрольних перевірках практичних завдань безпосередньо впливає на зниження підсумкової оцінки.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час навчання студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Це стосується всіх форм навчально-наукової діяльності та звітності: виконувати вимоги навчального плану, графіка навчального процесу; систематично

оволодівати знаннями, практичними навичками, професійною майстерністю, підвищувати загальний і культурний рівень тощо. Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як подія, що негативно впливає на реноме студента і оцінку його роботи. Засвідчений факт компіляції (у тому числі шляхом отримання інформації з мобільних пристроїв) під час складання заліку або виконанні контрольної роботи надає викладачу право вилучити студента з аудиторії і назначити йому повторний етап контролю із пониженням оцінки. У разі прояву плагіату, тобто суттєвого запозичення або копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує додаткових балів, але й стає суб'єктом обговорення на підставі порушення принципів академічної доброчесності.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Змістовий модуль	№ теми, завдання	Форма звітності	Максимальна кількість рейтингових балів
1	Завдання 1	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 2	Поточний перегляд	0–10
	Завдання 3	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 4	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 5	Поточний перегляд	0–5
	Загальна кількість балів за Модуль 1	Контрольні запитання, перегляд робіт	0–30
2	Завдання 6	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 7	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 8	Поточний перегляд	0–5
	Завдання 9	Поточний перегляд	0–20
	Завдання 10	Поточний перегляд	0–10
	Завдання 11	Поточний перегляд	0–15
	Завдання 12	Поточний перегляд	0–10
	Загальна кількість балів за Модуль 2	Контрольні запитання, перегляд робіт	0–70
Загальна кількість рейтингових балів (залік)			0–100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

A 90-100	(«відмінно» за національною шкалою, А — за шкалою ECTS) може отримати студент, який в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, творчо підійшов до виконання завдань, професійно виконав усі завдання, крім того, брав участь у міжнародних або всеукраїнських конкурсах, студентських олімпіадах чи наукових конференціях з дизайну.
B 82-89	(«добре» за національною шкалою, В — за шкалою ECTS) отримує студент, який добре опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому зробив декілька незначних помилок.
C 75-81	(«добре» за національною шкалою, С — за шкалою ECTS) отримує студент, який в цілому добре опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з більшістю поставлених завдань, достатньо творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому виконана робота мала значні недоліки.
D 64-74	(«задовільно» за національною шкалою, D — за шкалою ECTS) отримує студент, який не в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, справився з переважною більшістю поставлених завдань або виконав усі завдання на недостатньо професійному рівні, при цьому виконана робота мала значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу тощо).
E 60-63	(«задовільно» за національною шкалою, E — за шкалою ECTS) отримує студент, який в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, справився з основними з поставлених завдань, але при цьому виконана робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, невчасна подача виконаної роботи тощо).
FX 35-59	(«незадовільно» за національною шкалою, FX — за шкалою ECTS) отримує студент, який не впорався із головними задачами дисципліни, тобто не опанував більшість тем практичного та теоретичного курсу, пропускав заняття без поважних причин, допустив значну кількість суттєвих помилок при виконанні завдань. Про відсутність належних знань свідчать незадовільні бали поточних завдань. У цьому випадку для одержання оцінки потрібна значна додаткова робота по виконанню усіх завдань дисципліни відповідно програми курсу і повторна перездача.
F 1-34	(«незадовільно» за національною шкалою, F — за шкалою ECTS) отримує студент, який не володіє знаннями з дисципліни, не виконав програми курсу і, відповідно, не впорався з поточними перевітками та не склав залік. В цьому випадку передбачений обов'язковий повторний курс навчання.

БОНУСИ

Максимальний бал за дисципліну (100) ставиться тільки якщо робота по відповідному завданню була прийнята на конкурс (міжнародний, або всеукраїнський), брала участь в олімпіаді, або мала практичне впровадження.

ТЕЗАУРУС

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
абзац	paragraph	абзац
абзацний текст	paragraph text	абзацный текст
автозаміна	auto replace	автозамена
автоматичне збереження	automatic saving	автоматическое сохранение
адаптер	adapter	адаптер
активний робочий стіл	active desktop	активный рабочий стол
акустична система	acoustic system	акустическая система
алгоритм	algorithm	алгоритм
алфавітний покажчик	index	алфавитный указатель
альфа-канал	alpha-channel	альфа-канал
анті-вірусна програма	anti-virus program	антивирусная программа
апаратний інтерфейс	vehicle interface	аппаратный интерфейс
атрибути файлу	file attributes	атрибуты файла
багаторівневий список	multilevel list	многоуровневый список
базова лінія	baseline	базовая линия
безкоштовні програми	freeware	бесплатные программы
бібліотека стилів	styles library	библиотека стилей
блок	block	блок
буквиця	capital	буквица
буфер обміну даними	clipboard	буфер обмена данными
вбудоване зображення	embedded image	встроенное изображение
введення тексту	input of text	ввод текста
векторна графіка	vector graphics	векторная графика
векторний об'єкт	vector object	векторный объект
вертикальні і горизонтальні лінійки	vertical and horizontal rulers	вертикальные и горизонтальные линейки
виправлення помилок	error correction	исправление ошибок
вирівнювання	alignment	выравнивание
відеоадаптер	video adapter	видеоадаптер
відміна виконаних дій	undo of executed actions	отмена выполненных действий
відсилання	dispatch	отсылка
візерунковий штамп	pattern stamp	узорный штамп
вікно програми	program window	окно программы
вставка сторінок	insert pages	вставка страниц
вузол кривий	node	узел кривой
вхід покажчика	index entrance	вход указателя
гарнітура	font	гарнитура
гіперпосилання	hyperlink	гиперссылка
гіпертекст	hypertext	гипертекст
голове меню	main menu	главное меню
градієнтна заливка	fontain fill	градиентная заливка
графобудівник (плотер).	plotter	графопостроитель (плоттер).
група об'єктів	group of objects	группа объектов
двобарвний растровий узор	2-color pattern fill	двухцветный растровый узор
деінсталятор	uninstaller	деинсталлятор
дигітайзер	digitizer	дигитайзер

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
дистрибутив	distributive	дистрибутив
діагностична програма	troubleshooting routine	диагностическая программа
діалоговий інтерфейс	dialog interface	диалоговый интерфейс
довідкова система	help system	справочная система
дозвіл екрана	screen resolution	разрешение экрана
дочірній об'єкт	daughter's object	дочерний объект
драйвер	driver	драйвер
експорт	export	экспорт
електроживлення	power supply	электропитание
ескізні фільтри	sketch filters	эскизные фильтры
завантаження комп'ютера	loading	загрузка компьютера
закладка	book-mark	закладка
заливка	fill	заливка
~ візерунком	pattern ~	~ узором
градієнтна ~	fontain ~	градиентная ~
замкнена лінія	closed line	замкнутая линия
засіб виділення	selection tool	средство выделения
звукова картка	sound card	звуковая карта
зв'язане зображення	linked image	связанное изображение
з'єднання	combine	соединение
зміна часу	time remap	изменение времени
зміст	table of contents	оглавление
зміщення символів	character shift	смещение символов
імпорт	import	импорт
інсталятор	installer	инсталлятор
інструменти рисування	drawing tools	инструменты рисования
інтервал	space	интервал
інтерліньяж	leading	интерлиньяж
інтерпретація відеоматеріалу	interpret footage	интерпретация видеоматериала
інтрамережа	intranet	интрасеть
інформаційні системи	informative systems	информационные системы
канал	channel	канал
каталог (папка)	directory (folder)	каталог (папка)
кегель	font size	кегель
кернінг	kerning	кернинг
кеш-пам'ять	cache memory	кэш-память
кібернетика	cybernetics	кибернетика
кїїнг	keying	киинг
ключовий кадр	keyframe	ключевой кадр
коефіцієнт розтягування	stretch factor	коэффициент растяжения
розмивання	channel blur	размывание каналов
~ каналів	channel ~	~каналов
~руху	motion ~	~движения
кругове ~	radial ~	круговое ~
Гаусове ~	Gaussian ~	Гауссово ~
швидке ~	fast ~	быстрое ~
розмитість	blurriness	размытость
лінійне змивання	linear wipe	линейное смывание

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
ірисове змивання	iris wipe	ирисовое смывание
клавіатура	keyboard	клавиатура
клавіатурне скорочення	keyboard shortcuts	клавиатурное сокращение
клавіші-модифікатори	modifier keys	клавиши-модификаторы
клонуючий штамп	cloning stamp	клонировующий штамп
колаж	collage	коллаж
колонтитул	headline	колонтитул
колір	colour	цвет
~ заливки	fill ~	~ заливки
~ абрису	outline ~	~ абриса
~ освітлення	light color	~ освещения
~ фону	background color	~ фона
симетрія ~	~ symmetry	симметрия ~
глибина ~	~ depth	глубина ~
зовнішній ~	outside ~	внешний ~
внутрішній ~	inside ~	внутренний ~
кінцевий ~	end ~	конечный ~
~, що перекриваються	overlapping ~	перекрывающиеся ~
модель ~	~ mode	модель ~
~ний профіль	~ profile	~вой профиль
~ні повзунки	~ sliders	цветовые ползунки
~ний канал	~ channels	~вой канал
відтінок	hue, tint	оттенок
динамічна фаза ~	dynamic hue phase	динамическая фаза ~
інтерполяція ~	hue interpolation	интерполяция ~
значення ~	amount to tint	значение ~
насиченість	saturation	~/насыщенность
командний рядок	command line	командная строка
композиція	composition	композиция
ім'я ~	~ name	имя ~
прекомпозиція	precompose	прекомпозиция
комп'ютерний вірус	malware (malicious software)	компьютерный вирус
комутатор	switchboard	коммутатор
контейнер	power clip (clippng mask)	контейнер
контекстне меню	context menu	контекстное меню
контур	contour	контур
користувальний інтерфейс	user interface	пользовательский интерфейс
користувальний словник	user dictionary	пользовательский словарь
крива Без'є	Bezier tool	кривая Безье
кругла шпация	round space	круглая шпация
курсор	cursor	курсор
лінза	lens	линза
лінійки {координатні}	rulers	линейки {координатные}
показати ~	show ~	показать ~
лінія	line	линия
сегмент ~	segment of ~	сегмент ~
управляюча ~	managing ~	управляющая ~
замкнута ~	closed ~	замкнутая ~

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
розімкнена ~	broken ~	разомкнутая ~
логічний диск	logical disk	логический диск
логічні операції	boolean operations	логические операции
локальна обчислювальна мережа	local area network	локальная вычислительная сеть
майстер	wizard	мастер
макровірус	macrovirus	макровирус
малі літери	small letters	строчные буквы
малі прописні	small capital	малые прописные
маніпулятор «миша»	mouse	манипулятор «мышь»
маркер	handle, marker	маркер
~ поточного часу	real time handle	~ текущего времени
маркований список	marked list	маркированный список
масштабування і віддзеркалення	scaling and mirror reflection	масштабирование и зеркальное отражение
материнська плата	system board	материнская плата
межі і заливка	borders and fill	границы и заливка
мережний контролер	network adapter	сетевой контролер
мережний протокол	network protocol	сетевой протокол
мережеві хробаки	network worms	сетевые черви
моделі кольору	color mode	модели цвета
модем	modem	модем
модульна сітка	module grid	Модульная сетка
монітор (дисплей)	monitor (display)	монитор (дисплей)
монтажний стіл	workspace	монтажный стол
накопичувач на гнучких магнітних дисках	floppy disk drive	накопитель на гибких магнитных дисках
накопичувач на жорстких магнітних дисках	hard disk drive	накопитель на жестких магнитных дисках
напівкругла шпація	half-round space	полукруглая шпация
напрявні	guidelines	направляющие
приховати ~	hide guides	скрыть ~
показати ~	show guides	показать ~
налаштування	settings	настройки
~ вихідного модуля	output module ~	~ выходного модуля
~ композиції	composition ~	~ композиции
~ рендерінгу	render ~	~ рендеринга
~ суцільного шару	solid footage ~	~ сплошного слоя
~ стиснення	compression ~	~ сжатия
налаштування макету	layout adjustment	Настройка макета
недрукований символ	non-printing character	не печатаемый символ
нумерований список	numbered list	нумерованный список
об'єднання	weld	объединение
об'єкт	object	объект
векторний ~	vector ~	векторный ~
дочірній ~	daughter's ~	дочерний ~
батьківський ~	parent	родительский ~
нульовий ~	null ~	нулевой ~

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
атрибути класу ~	attributes of class of ~	атрибуты класса ~
обтікання текстом	text wrap	обтекание текстом
обтравлення по контуру	Bitmap Color Mask	обтравка по контуру
обчислювальна техніка	computing engineering	вычислительная техника
одиниці вимірювання	measuring units	единицы измерения
однорідна заливка	uniform fill	однородная заливка
оперативний запам'ятовуючий пристрій	random access memory	оперативное запоминающее устройство
операційна система	operating system	операционная система
оптичне розпізнавання символів	optical character recognition (OCR)	оптическое распознавание символов
орфографія	orthography	орфография
оформлення сторінки	page design	оформление страницы
палітра	palette	палитра
палітра шарів	palette of layers	палитра слоев
панель	bar	панель
~ інструментів	tool ~	~ инструментов
~ властивостей	property ~	~ свойств
~ набір інструментів	toolbox	~ набор инструментов
пристиковане вікно	Dockers	пристыковываемое окно
паралельний порт	parallel port	параллельный порт
параметри «за замовчанням»	default parameters	параметры «по умолчанию»
параметри друку	parameters of printing	параметры печати
параметри сторінок	layout	параметры страниц
пароль	password	пароль
перезавантаження	restart	перезагрузка
переміщення	moving	перемещение
підкреслення	underlining	подчеркивание
піксел	pixel	пиксель
квадратні ~	square pixels	квадратные ~
корекція пропорцій ~	~ aspect ratio correction	коррекция пропорций ~
піктограма	icon	пиктограмма
повне ім'я файлу	full filename	полное имя файла
послідовний порт	serial port	последовательный порт
постійний запам'ятовуючий пристрій	read only memory	постоянное запоминающее устройство
пошук і заміна тексту	search and replace	поиск и замена текста
прикладна програма	application	прикладная программа
принтер	printer	принтер
пристиковувані вікна	dockers	пристыковываемые окна
пробіл	space	пробел
пробний друк	trial printing	пробная печать
провідник	explorer	проводник
програмний інтерфейс	program interface	программный интерфейс
програмування	programing	программирование
процедури обміну даними	line control procedure	процедуры обмена данными
публікація	publication	публикация
растрова графіка	bitmapped graphics	растровая графика

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
растрове зображення	raster image	растровое изображение
реєстр	register	реестр
редагування тексту	text edition	редактирование текста
режим верстки	layout and design mode	режим верстки
режим накладення	blending mode	режим наложения
попередній перегляд	Preview	предварительный просмотр
виділення	selection	выделение
додати вираз	add expression	добавить выражение
перехід	transition	переход
загасання	fade	затухание
згладжування	anti-aliasing	сглаживание
ротоскопія	rotoscoping	ротоскопия
частота кадрів	frame rate	частота кадров
черга рендерінгу	render queue	очередь рендеринга
рівні відміни	undo levels	уровни отмены
рівні покажчика	index levels	уровни указателя
робітничая станція	work station	рабочая станция
робоча область	work area	рабочая область
робочий стіл	desktop	рабочий стол
розділ диска	partition	раздел диска
роздільна здатність	resolution	разрешение
динамічна ~	dynamic ~	динамическое ~
повна ~	full ~	полное ~
розімкнена лінія	broken line	разомкнутая линия
розмір	size	размер
розрив колонки	column break	разрыв колонки
розрив розділу	section break	разрыв раздела
розрив рядку	line break	разрыв строки
розрив сторінки	page break	разрыв страницы
рядок	line	строка
рядок стану	status bar	строка состояния
сегмент лінії	segment of line	сегмент линии
сенсорна панель	touch pad	сенсорная панель
сервер	server	сервер
сітка	grid	сетка
синхронізація	synchronization	синхронизация
система числення	number system	система счисления
системна архітектура	system architecture	системная архитектура
системний реєстр	system register	системный реестр
сканер	scanner	сканер
сканування	scanning	сканирование
службова програма (утиліта)	service program (utility)	служебная программа (утилита)
смуга частот	frequency band	полоса частот
смуги прокручування	scrollbars	полосы прокрутки
сортування	sorting	сортировка
спеціальний символ	special character	специальный символ
список	list	список

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
спливаюча підказка	pop-up tooltips	Всплывающая подсказка
спотворення растрування	distortions of raster	искажения растрирования
стандартні операції	standard operations	стандартные операции
статистика	statistics	статистика
стиль	style	стиль
сторінка-шаблон	template page	страница-шаблон
стрімер	strimmer	стример
структурний список	structural list	структурный список
схема документа	chart of document	схема документа
таблиця	table	таблица
табуляція	tabulation	табуляция
тезаурус	thesaurus	тезаурус
текст в колонках	text in columns	текст в колонках
текст-маска	type mask	текст-маска
текстовий шар	text layer	текстовый слой
теоретична інформатика	theoretical informatics	теоретическая информатика
тінь	shadow	тень
тонка шпація	thin space	тонкая шпация
точка	point	точка
~ входу	in point	~ входа
~ виходу	out point	~ выхода
~ інтересу	point of interest	~ интереса
~ прив'язки	anchor point	~ привязки
трасування	tracing	трассировка
~ по контурах	~ outline	~ по контурам
~ по осьових лініях	~ centerline	~ по осевым линиям
трекбол	trekbol	трекбол
трекінг	tracking	трекинг
троянська програма	trojan program	тройанская программа
умовно-безкоштовна програма	shareware	условно-бесплатная программа
універсальна послідовна шина	universal serial bus	универсальная последовательная шина
універсальний інтерфейс	universal interface	универсальный интерфейс
управляюча лінія	managing line	управляющая линия
управляюча палітра	managing palette	управляющая палитра
управляючі параметри	managing parameters	управляющие параметры
файл	file	файл
файлова система	file system	файловая система
файловий вірус	file virus	файловый вирус
факс-модем	fax-modem	факс-модем
фаска	bevel	фаска
фіксований пробіл	fixed space	фиксированный пробел
фільтри деформації	distort filters	фильтры деформации
фільтри освітлювання і візуалізації	lighting effects and render filters	фильтры освещения и визуализации
фільтри створення текстур	texture filters	фильтры создания текстуры
фільтри стилізації	stylize filters	фильтры стилизации

Українська мова	Англійська мова	Російська мова
флеш-пам'ять	flash memory	флэш-память
формат файлу	file format	формат файла
форматування	formatting	форматирование
хакерські утиліти	hacker utilities	хакерские утилиты
художні фільтри	artistic filters	художественные фильтры
центральний процесор	central processing unit	центральный процессор
частота відновлень екрана	refresh rate	частота обновлений экрана
чипсет	chipset	чипсет
шаблони	templates	шаблоны
шар	layer	слой
тривимірний ~	3D ~	трехмерный ~
суцільний ~	solid ~	сплошной ~
швидка маска	quick mask	быстрая маска
швидкість	velocity	скорость
шкала часу	timeline	временная шкала
шрифт	font family	шрифт
гарнітура	font	гарнитура
кегель	font size	кегель
написання	font style	начертание
буквиця	capital	буквица
Напівжирний ~	bold	Полужирный ~
штрихові фільтри	stroke filters	штриховые фильтры
штучний інтелект	artificial intelligence	искусственный интеллект
шум	noise	шум
ярлик	shortcut	ярлык

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Еженедельник «Мой комп'ютер», 2010-2018 гг.
2. Журнал PC World, 2010-2018 гг.
3. Костенко Т.В. Методичні рекомендації з дисципліни «Введення до комп'ютерних технологій» для студентів I-II курсів напрямів підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.020207 «Дизайн». – Х.: ХДАДМ, 2012. – 102 с.: іл. – укр.
4. Костенко Т.В., Сухорукова Л.А. Методичні рекомендації з дисципліни «Введення до комп'ютерних технологій» для студентів I-II курсів напрямів підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.020207 «Дизайн». – Х.: ХДАДМ, 2010. – 68 с. – укр.
5. Луций С. Photoshop CS2. Самоучитель. — СПб.: Питер, 2006. — 491 с.: ил.
6. Переселков Ю. Работа с растровой графикой (Adobe Photoshop CS) / раздаточный материал (электронная версия). — Харьковский технологический центр ОРТ, 2005. — 192 с.: ил.
7. Пономаренко С. Adobe Photoshop 7 (наиболее полное руководство) — СПб.: Bhv, 2002. — 864 с.: ил.
8. Степаненко О.С. Персональный компьютер. Учебный курс. — М.-СПб.-К.: Диалектика, 2000. — 450 с.
9. Стразницкас М. Photoshop 5.5 для подготовки Web-графики. — СПб.: Питер, 2000. — 480 с.: ил.

10. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. / Изд. 7-е, перераб. и доп. — М.: Инфра-М, 1999. — 640 с.

Додаткова література:

1. Журнал «Компьютеры+программы», 2005-2018 гг.
2. Журнал Chip Go Digital 2010–2018 гг.
3. Литвин І.І., Конончук О.М., Дещинський Ю.Л. — Інформатика: теоретичні основи і практикум : підручник. — 2-ге вид., стереотип. — Львів: Новий Світ-2000, 2007. — 304 с.
4. Пройдаков Е.М., Теплицький Л.А. — Англо-український тлумачний словник з обчислювальної техніки, інтернету і програмування : довідк.вид. — Вид.2-ге, доп. і допрацьоване — К.: ВД "СофтПрес", 2006. — 824 с.
5. Романов Г.М., Туркина Н.В., Колпашиков Л.С. — Человек и дисплей — Л.: Машиностроение, 1986. — 256 с.
6. Хэлворсон М., Янг М. Эффективная работа с Microsoft Office 2000. СПб.: Питер, 2002. — 1232 с.: ил.