|  |
| --- |
|  |
| ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ |
| Факультет | Дизайн | Рівень вищої освіти | третій (освітньо-науковий) |
| Кафедра | Дизайн середовища | Рік навчання | 1 |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | Вид дисципліни | Вибіркова |
| Спеціальність | 022 Дизайн | Семестри | 1 |
|  |  |  |  |
| **УПРАВЛІННЯ НАУКОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ** Семестр 1 (осінь 2019)01 жовтня — 21 жовтня |
| **Викладач** | Кривуц Світлана Василівна, доцент, PhD (канд. мистецтвознавства) |
| **E-mail** | svkdesignsvk@gmail.com  |
| **Заняття** | Понеділок 13.00–16.20, ауд. 207 (2 корпус)Вівторок 16.30–19.50, ауд. 206 (2 корпус)Середа 13.00–14.35, ауд. 206 (2 корпус) |
| **Консультації** | Четвер 12.00–13.00  |
| **Адреса** | к. 207, поверх 2, корпус 2, вул. Мистецтв 8 |
| **Телефон** | (057) 706-02-46 (кафедра)  |

**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

1) в *темі* листа обов’язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — УНД);

2) в полі тексту листа позначити ПІБ аспіранта, який звертається (анонімні листи не розглядаються);

3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов’язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

**ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна не має обов’язкових передумов для вивчення.

Дослідник­початківець отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу вибіркової дисципліни та підготовки її теоретичної/методичної стратегії. Оскільки більшість зусиль присвячені написанню дисертації, аспірант може для ознайомлення запропонувати теми для опрацювання матеріалу, пов’язаного з його роботою, а саме: визначення тем та засобів для оформлення охоронних документів (реєстрації патентів, свідоцтв авторського права), оформлення Актів на впровадження результатів дослідження (за потребою).

**НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Баскаков А.Я. Методология научного исследования /А. Я.Баскаков, Н. В. Туленков К.: МАУП, 2002. 213с.

# 2. Грабченко А.І., Федорович В.О., Геращенко Я.М. Методи наукових досліджень: навч. посібник. Х.: НТУ «ХПІ», 2009. 142 с.

3. Пономаренко Л.А. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні поради. К.: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», Видавництво «Толока», 2001. 80 с.

4. Стеченко Д.М. Методологія наукових досліджень: Підручник /Д.М. Стеченко , О.С. Чмир. К.: Знання, 2007. 317с.

5. Фаренік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження / С.А.Фаренік. К.: УАДУ, 2000. 338с.

6. Чоха Ю.М., Козлов В.В., Яковлев Г.Л. Основи наукової діяльності: навч. посіб. / Ю.М Чоха., В.В.Козлов, Г.Л.Яковлев; за заг.ред. Ю.М. Чохи. К.: ІПК ДСЗУ, 2011. 307 с., іл.

7. Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької роботи: Підручник / В.М. Шейко, Н.М. Кушнаренко. К.: Знання, 2006. 307 с.

**ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ**

Свої додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути за електронною адресою.

**НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ**

Блокнот для конспекту, ручка. Комп’ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

**МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ**

Метою курсує підготовка аспірантів до здійснення науково-дослідницької діяльності, ознайомлення їх зі стратегією та тактикою проведення досліджень, надання їм певних знань щодо методології, методики й інструментарію дослідження та підготовки ними публікації, розділів дисертації, аспектів щодо впровадження отриманих результатів дослідження. Залучення аспірантів до аналізу інформаційних джерел та організації наукової праці.

Основними завданнямививчення дисципліни є:

- формування у аспірантів системи знань у сфері методології досліджень;

- надання їм необхідних знань та практичних навичок в справі мистецтвознавчих досліджень;

- сприяння творчому розумінню необхідності розробки мистецтвознавчих проблем з обраної теми дослідження;

- сприяння розвитку професійних умінь з аналітичного формулювання та презентації результатів проведеного дослідження.

*Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності:* здатність аналізувати наукові питання та виявляти проблеми у сфері управління науковою діяльністю мистецтвознавчого напрямку.

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання здобувачам необхідних навичок у висвітленні методико-організаційних засад науково-дослідної діяльності, що сприятиме

орієнтації в складному процесі наукового дослідження. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методи наукового пізнання; місце та роль системного підходу в науковому пізнанні; наукове мислення в організації та проведенні наукових досліджень; основи теоретичних та експериментальних досліджень, що є достатніми для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової діяльності. А також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 28 годин — аудиторні лекційні та практичні заняття та 62 години — самостійні). Всього курс має 3 змістовні модулі та 9 тем.

**Осінній семестр:** 90 годин: 10 — лекції, 18 — практичні заняття, 62 — самостійні.

**Змістовний модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.**

*Тема 1.* Роль і завдання науки в сучасних умовах розвитку.

*Тема 2.* Наукова організація дослідного процессу

*Тема 3.*  Зміст і етапи науково-дослідної роботи

**Змістовний модуль 2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ. ЕТАПИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ.**

*Тема 1.* Об’єкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація.

*Тема 2.* Методи дослідження та їх класифікація. Наукова проблема та обґрунтування теми дослідження.

*Тема 3.* Дослідна і завершальна стадії науково-дослідного процессу. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження.

**Змістовний модуль 3. ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ЇХ РЕЗУЛЬТАТІВ.**

*Тема 1.* Оформлення результатів наукового дослідження та робота з актами впровадження.

*Тема 2.* Впровадження результатів завершених наукових досліджень (оформлення Актів впровадження, Свідоцтва авторського права).

*Тема 3.*  Форми подання цифрового та ілюстративного матеріалу.

**ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом лекційних та практичних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власної науково-дослідної роботи, підготовку усних доповідей за лекційними темами дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

**ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є залік. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи. Для тих аспірантів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Національна** | **Бали** | **ECTS** | **Диференціація А (внутрішня)** | **Національна** | **Бали** | **ECTS** |
| відмінно |  | А | А+ | 98–100 | задовільно | 64–74 | D |
| 90–100 | А | 95–97 | 60–63 | Е |
|  | А- | 90–94 | незадовільно | 35–59 | FX |
| добре | 82–89 | В |  |  | незадовільно(повторне проходження) | 0–34 | F |
| 75–81 | С |  |  |

**ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

**Дисциплінарна та організаційна відповідальність.** Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі найновіших досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити здобувачів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації здобувачами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

**Міжособистісна відповідальність.** У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з аспірантами.

**ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА**

Під час занять аспірант повинен обов’язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності аспірант має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

**ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ**

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (відповідь на ключові питання, запропоновані викладачем) відбувається в разі відсутності аспіранта на заняттях з будь-яких причин.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Аспіранти зобов’язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, аспірант не отримає бали за тему та зобов’язаний її перескласти на заліку, де може бути зараховано лише 50% від максимальної кількості балів за цю частину. Якщо факт академічної недоброчесності зафіксований на заліку — аспірант максимально отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю. **Корисні посилання**: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

**РОЗКЛАД КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Вид заняття** | **Зміст** | **Годин** | **Рубіжний контроль** | **Деталі** |
| 01.10 | 1 | лекція | Вступ до курсу. Роль і завдання науки в сучасних умовах розвитку. Загальна методика наукової творчості | 4 |  |  |
| 02.10 | 2 | лекція | Наукова організація дослідного процессу | 2 |   |  |
| 07.10 | 3 | лекція/ практичні | Зміст і етапи науково-дослідної роботи | 2/2 | Дискусія за темою дослідження |  |
| 08.10 | 4 | лекція/ практичні | Об’єкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація. | 1/3 |  Дискусія за темою дослідження |  |
| 09.10 | 5 | лекція/ практичні | Методи дослідження та їх класифікація. Наукова проблема та обґрунтування теми дослідження. | 1/1 | Дискусія за темою дослідження | ПисьмовоРоздруківка приноситься на заняття |
| 14.10 | 6 | практичні | Дослідна і завершальна стадії науково-дослідного процессу.Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження. | 4 | Дискусія за темою дослідження | Роздруківка приноситься на заняття  |
| 15.10. | 7 | практичні | Оформлення результатів наукового дослідження та робота з актами впровадження. | 4 | Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу |  |
| 16.10. | 8 | практичні | Впровадження результатів завершених наукових досліджень (Акти впровадження, Свідоцтва авторського права). | 2 | Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу | ПисьмовоРоздруківка приноситься на заняття |
| 21.10. | 9 | практичні | Форми подання цифрового та ілюстративного матеріалу.  | 2 | Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу | ПисьмовоРоздруківка приноситься на заняття |

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Форма звітності** | **Бали** |
| 1 | Поточний контроль | 0–5 |
| 2 | Поточний контроль | 0–5 |
| 3 | Поточний контроль | 0–5 |
| 4 | Поточний контроль | 0–5 |
| 5 | Поточний контроль | 0–10 |
| 6 | Поточний контроль | 0–15 |
| 7 | Поточний контроль | 0–15 |
| 8 | Поточний контроль | 0–20 |
| 9 | Поточний контроль | 0–20 |
|  | Всього балів | 100 |

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
|  | 0–20 | 0–40 |
| А+ | 20  | 40  | Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, додатково брав участь у експериментальних дискурсах, чи наукових конференціях з теми дослідження.  |
| А | 17–19  | 37–39 | Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок. |
| А- | 16  | 36  | Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок.  |
| В | 12–15  | 32–35  | Аспірант добре опанував обсяг матеріалу теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.  |
| С | 8–11  | 22–31  | Аспірант в в цілому добре опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки. |
| D | 4–7  | 10–21  | Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (відсутність теоретичного аналізу, творчого підходу, помилки в розв’язанні питань тощо).  |
| Е | 1–3  | 1–9  | Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу, логічного обґрунтування завдання, помилки в обробці матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на залік без поважної причини тощо).  |
|  | 0  | 0  | Пропуск рубіжного контролю |

**СИСТЕМА БОНУСІВ**

Передбачено додаткові бали за активність аспіранта під час практичних занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, що виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

# 1. Блинова Е.И. Планирование и организация эксперимента: уч. метод. пособие. Минск: БГТУ, 2010. 130 с.

# 2. Важинський С.Е., Щербак Т І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

3. Рассоха І. М. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х.: ХНАМГ, 2011. 76 с.

**Допоміжна**

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого [Текст] : підруч. для наук. / Ю.П.Сурмін. К. : Навч.-метод. центр “Консорціум із удоскон. менедж.-освіти в Україні”, 2006. С. 212.

2. Про наукову і науково-технічну діяльність: Закон України від 13 грудня 1991 р. // Відомості Верховної Ради України.1992. № 12.

3. Про інформацію: Закон України No 2658-XII від 02.10.1992р.із змін. // Відомості Верховної Ради України[Ел ектронний ресурс]. 1992. No 48. Ст. 650. Режим доступу : http: //zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2657-1

4. Про науково-технічну інформацію: Закон України No 3322-XIIвід 25.06.1993 р. // Відомості Верховної Ради України[Електронний ресурс]. 1993. No 33. Ст. 345. Режим доступу : http: //zakon4.rada.gov.ua/laws/show/3322-12.