



ВИТЯГИ З РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ АКАДЕМІЇ

від 30 травня 2016 р., № 17

З пункту 1 порядку денного «Екзаменаційний перегляд з рисунку, живопису і професійно-орієнтованих дисциплін» (доповідачі – відповідальні особи).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Інформацію завідувачів відповідних кафедр прийняти до відома.
2. Результати Екзаменаційного перегляду з рисунку, живопису і професійно-орієнтованих дисциплін затвердити.
3. Розпочати роботу по відновленню «вечірнього» рисунку.

від 14 червня 2016 р., № 18

З пункту 1 порядку денного «Обрання на вакантну посаду декана факультету» (доповідач – ректор В. Я. Даниленко)

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Внести до бюлетеню таємного голосування кандидатуру Бондаренко Вікторії В'ячеславівни на заміщення вакантної посади декана факультету.

Обрали лічильну комісію у складі: Г. О. Жернокльова, М. І. Токар, В. І. Шуміліна.

Затвердили протокол лічильної комісії за результатами таємного голосування: Бондаренко Вікторія В'ячеславівна «за» – 38; «проти» – не має; «утрималось» – немає; «не дійсних» – не має.

З пункту 2 порядку денного «Про проведення першого етапу конкурсного відбору проектів наукових робіт молодих учених, подальше виконання яких розпочнеться у 2016 році за рахунок коштів загального фонду державного бюджету» (доповідачі – проректор з науково-дослідної роботи О. Ю. Оленіна, начальник науково-дослідного сектору Ю. О. Пічугіна).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Рекомендувати до участі у другому етапі конкурсного відбору проектів наукових робіт, науково-технічних розробок молодих учених проект наукової роботи на тему «Цифрове мистецтво як феномен посткласичної культури: художньо-комунікативні практики та інформаційна естетика» (секція 9 «Актуальні проблеми українознавства, літературознавства, мистецтвознавства, мовознавства та соціальні комунікації», керівник проекту – кандидат культурології (доктор філософії), докторант кафедри теорії та історії мистецтв Р. М. Кулешов)

2. Рекомендувати до участі у другому етапі конкурсного відбору проектів наукових робіт, науково-технічних розробок молодих учених проект наукової роботи на тему «Дизайн-концепції створення художньо-естетичного інформаційно-комунікативного середовища на основі інноваційних технологій» (секція 9 «Актуальні проблеми українознавства, літературознавства, мистецтвознавства, мовознавства та соціальні комунікації», керівник проекту – кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), викладач кафедри дизайну інтер'єру Н. С. Брижаченко)

З пункту 3 порядку денного «Про «Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (доповідач – в. о. завідувача аспірантури та докторантури І. В. Бондаренко)

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Затвердити Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Харківській державній академії дизайну і мистецтв

2. Контроль за виконанням цього Рішення покласти на проректора з НДР О. Ю. Оленіну.

3. Затвердити перелік наукових керівників, консультантів аспірантів та докторантів.

від 15 липня 2016 р., № 19

З пункту 1 порядку денного «Про проведення першого етапу конкурсного відбору проектів наукових досліджень і розробок, виконання яких розпочнеться у 2017 році

за рахунок коштів загального фонду державного бюджету» (Доповідачі – проректор з науково-дослідної роботи О. Ю. Оленіна, начальник науково-дослідного сектору Ю. О. Пічугіна).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Рекомендувати до участі у другому етапі конкурсного відбору проектів наукових досліджень і розробок проект фундаментального дослідження на тему «Антропологія візуальних практик сучасної урбаністичної культури», керівник проекту – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, ректор В. Я. Даниленко.

2. Рекомендувати до участі у другому етапі конкурсного відбору проектів наукових досліджень і розробок проект фундаментального дослідження на тему «Феномен цифрового мистецтва в художньо-комунікативному просторі посткласичної культури», керівник проекту – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-дослідної роботи О. Ю. Оленіна.

З пункту 2 порядку денного «Про проведення об'єднання груп першого курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн інтер'єру», «Дизайн меблів», «Дизайн тканин», «Дизайн одягу» (Доповідач – декан факультету «Дизайн середовища», голова Вченої ради факультету «Дизайн середовища» В. В. Бондаренко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

На підставі проведеного моніторингу та рішення Вченої ради факультету «Дизайн середовища» об'єднати груп першого курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», таким чином:

– спеціалізації «Дизайн інтер'єру», «Дизайн меблів» під загальною назвою «Дизайн інтер'єру та меблів»

– спеціалізації «Дизайн тканин», «Дизайн одягу» під загальною назвою «Дизайн тканин та одягу»

З пункту 3 порядку денного «Про відкриття спеціалізації «Мультимедійний дизайн», спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за заочною

формою підготовки» (Доповідач – декан факультету «Дизайн», голова Вченої ради факультету «Дизайн» Н. Ф. Сбітнєва).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

На підставі проведеного моніторингу та рішення Вченої ради факультету «Дизайн» відкрити за заочною формою підготовки спеціалізацію «Мультимедійний дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн».

від 07 вересня 2016 р., № 20

З пункту 1 порядку денного «Про підготовку до святкування ювілею 95-річчя Академії» (доповідач – ректор В. Я. Даниленко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію ректора взяти до відома.

З пункту 2 порядку денного «Про підсумки проведення вступної кампанії у 2016 році» (доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії Д. В. Шевченко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Інформацію відповідального секретаря приймальної комісії прийняти до відома.
2. Визнати роботу приймальної комісії Академії в цілому задовільною.

З пункту 3 порядку денного «Про рейтинг кафедр Академії» (доповідач – проректор з НДР О.Ю. Оленіна).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію проректора з НДР прийняти до відома.

З пункту 4 порядку денного «Про комерціалізацію творчого потенціалу Академії» (доповідач – перший проректор О. В. Соколов).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію першого проректора з НДР взяти до відома.

З пункту 5 порядку денного «Про поглиблення змісту магістерських програм» (доповідач – ректор В. Я. Даниленко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію ректора взяти до відома.

З пункту 6 порядку денного «Звіт докторантів» (доповідачі – в. о. завідувача аспірантури і докторантури І. В. Бондаренко та докторанти).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Атестувати докторантів (В. В. Шуліку, Р. М. Кулешова, В. В. Жердева) після попереднього обговорення на кафедрі звітів про виконання індивідуальних планів роботи.

З пункту 7 порядку денного «Різне».

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Ректорату порушити це питання та сформувати редакційну колегію

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Обрали до участі у Другому всеукраїнському з'їзді вищих навчальних закладів державної форми власності з обрання членів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти наступні кандидатури делегатів:

- першого проректора з науково-педагогічної роботи, кандидата мистецтвознавства (доктора філософії), професора Соболева О. В.;
- завідувача кафедри візуальних практик, кандидата мистецтвознавства (доктора філософії), професора, заслуженого діяча мистецтв України, голову правління Харківської організації Спілки дизайнерів України Погорельчука В. А.

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Затвердити на вивчення державної мови (української мови) для іноземних студентів наступні нормативи:

- з 1-5 курси – 4 години;
- 6 курсі – 3 години.

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Встановити розмір плати за підготовку та складання кандидатських іспитів для здобувачів:

- з наукової спеціальності у розмірі 715 грн.

- лекційний курс з наукової спеціальності 022 (17.00.07) Дизайн у розмірі 3942 грн.
- лекційний курс з наукової спеціальності 023 (17.00.05) Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у розмірі 4775 грн.
- наукове керівництво у розмірі 1575 грн.

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

За особисті заслуги в розвитку монументально-декоративного живопису та національної вищої художньої освіти, багаторічну плідну творчу і науково-педагогічну діяльність, вагомий внесок в українське мистецтво на підставі результатів відкритого голосування членів Вченої ради (результати голосування: "за" – 33, "проти" – не має, "утрималось" – не має) порушити клопотання щодо доцента кафедри монументального живопису, Анорічевої-Єрьомки Антоніни Іванівни на присвоєння Державного Почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України»

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Обрали кандидатуру доцента кафедри реставрації станкового і монументального мистецтва, кандидата технічних наук (доктора філософії), доцента Долуди Анатолія Олександровича до участі у конкурсі «Вища школа Харківщини – кращі імена» на здобуття звання переможця у 2015/2016 навчальному році у номінації: викладач професійно-орієнтованих дисциплін.

від 25 листопада 2016 р., № 21

З пункту 1 порядку денного «Про проблеми енергозбереження в Академії» (доповідач – помічник ректора з АГР В. В. Тютюкін).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Інформацію помічника ректора з АГР В. В. Тютюкіна взяти до відома.
2. Враховуючи першочергові заходи оптимізації освітлення (максимальне використання денного світла, оптимальне розміщення джерел штучного світла, використання освітлювальних приладів та обігрівачів до 1,5 квт. лише за необхідністю, печі випалу та печі сушильні, верстати для обробки деревини та металу – суворий режим використання у встановлений термін), першому проректору з НІР разом з деканами факультетів та представниками органів студентського

самоврядування внести проект наказу із запровадження суворого режиму економії електроенергії по Академії.

З пункту 2 порядку денного «Про погодження кандидатури проректора з науково-дослідної та міжнародної роботи» (доповідач – ректор В. Я. Даниленко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Погодити кандидатуру доктора педагогічних наук, професора Гончар О. В. на посаду проректора з науково-дослідної роботи (з покладанням обов'язків координації міжнародної діяльності)

З пункту 3 порядку денного «Звіт про роботу аспірантури і докторантури в 2016 році та затвердження тем дисертацій аспірантів та здобувачів» (доповідачі – в. о. завідувача аспірантури і докторантури І. В. Бондаренко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Інформацію в. о. завідувача аспірантури і докторантури І. В. Бондаренко прийняти до відома.
2. Визнати роботу відділу аспірантури та докторантури у 2016 році в цілому задовільною.
3. Затвердити теми дисертацій аспірантів та здобувачів на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії (кандидата мистецтвознавства) за списком.

З пункту 4 порядку денного «Про основні напрями наукової, науково-міжнародної діяльності Академії» (доповідач – в. о. проректора з науко-дослідної та міжнародної роботи О. В. Гончар).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію в. о. проректора з науково-дослідної роботи (з покладанням обов'язків координації міжнародної діяльності) О. В. Гончар взяти до відома.

З пункту 5 порядку денного «Затвердження пакету документів щодо ліцензування та правил прийому до Академії у 2017 році» (доповідачі – перший проректор з НПП О. В. Соболев, керівник центру заочно-дистанційної освіти М. І. Токар)

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

1. Затвердити ліцензійну справу другого (магістерського) рівня вищої освіти що відповідає сьомому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
2. Затвердити «Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2017 році».

З пункту 6 порядку денного «Про подання кандидатур на присвоєння державних почесних звань» (доповідач – ректор В. Я. Даниленко).

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

За особисті заслуги в розвитку монументально-декоративної скульптури та національної вищої художньої освіти, багаторічну плідну творчу і науково-педагогічну діяльність, вагомий внесок в українське сучасне візуальне мистецтво на підставі результатів відкритого голосування членів Вченої ради (результати голосування: "за" – 42, "проти" – не має, "утрималось" – не має) порушити клопотання щодо доцента кафедри скульптури, заслуженого художника України Мамедова Катіба Сафар огли на присвоєння Почесного звання «Народний художник України».

З пункту 7 порядку денного «Різне».

Вчена рада Академії УХВАЛИЛА:

Інформацію ученого секретаря взяти до відома.