

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Освітня програма	19352 Інноваційний дизайн
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	19352
Назва ОП	Інноваційний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Колесник Наталія Євгенівна, Максименко Христина Юріївна, Гілязова Наталія Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	19.10.2020 р. – 21.10.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/pd-accreditation.html>

Програма візиту експертної групи <https://ksada.org/pd-accreditation.html>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

– Експертна група відзначає відкритість науково-педагогічного складу ОП “ІД” та прозорість освітнього процесу. – ЗВО перебуває в стані запровадження внутрішньої культури якості та всіх процесів пов’язаних з цим. – ОП поглиблено застосовує сучасні інновації та методики, технологічні розробки з орієнтацією на безаналогове проектування. – І викладачі, і студенти на даній ОП активно задіяні в творчій та науковій роботі. – Навчальні аудиторії добре оснащені, у них наявне відповідне обладнання, наочні приклади студентських робіт, відповідний реквізит тощо. – ОП дозволяє отримати необхідні навички магістра дизайну.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- ХДАДМ має чітку визначеність власної місії та стратегії. - Позитивною практикою є поглиблене застосування сучасних інновацій та методик, технологічних розробок з орієнтацією на безаналогове проектування про, що свідчать приклади студентських робіт; - ОП враховує галузевий та регіональний контекст та затребуваність її випускників на ринку праці; - Освітні компоненти відповідають визначеній для неї предметній сфері; - ОП забезпечує набуття студентами універсальних навичок (soft skills). - Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей освітньої програми, студенти ОП активно долучаються до наукової роботи. - Наукова та творча діяльність професорсько-викладацького складу та здобувачів вищої освіти на ОП; наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники, словники. - Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат. - Експертною групою виявлено високий рівень відповідності академічної кваліфікації - науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. - Публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science. - У ХДАДМ професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у творчих спілках, участі у наукових заходах тощо. - Заклад має ліцензоване програмне забезпечення, яке встановлене на всіх комп'ютерах ЗВО - В ХДАДМ є виставковий простір “HudpromLoft” та мистецтвознавча галерея для творчих акцій студентів та викладачів. - Студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії. - Розроблені чіткі та зрозумілі положення й інші документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному веб-сайті академії.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

– При формулюванні результатів навчання ОП не врахувався досвід аналогічних українських та іноземних програм. Тому рекомендуємо при перегляді та оновленні змісту ОП врахувати кращі практики та інноваційні підходи іноземних та вітчизняних ЗВО де реалізуються подібні освітні програми. – Здобувачі вищої освіти не залучені до перегляду ОП. Рекомендуємо при формулюванні цілей програми задіювати їх до цього процесу. – Відсутні письмові рецензії та пропозиції стейкхолдерів. Рекомендуємо ЗВО отримати від стейкхолдерів рецензії на ОП та пропозиції її удосконалення. – Експертна група рекомендує ЗВО передбачити ширший спектр дисциплін вільного вибору для здобувачів освіти не тільки в межах даної ОП, а й з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії. Рекомендуємо укласти договори про співпрацю з іншими ЗВО для проходження студентами педагогічної практики. – На даній ОП відсутня національна, міжнародна, а також внутрішня кредитна мобільність серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП “ІД” до кредитної мобільності. – На даній ОП відсутня міжнародна, кредитна мобільність серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП “ІД” до міжнародної мобільності. – Рекомендуємо внести компетентності та програмні результати навчання в структуру силабусів. – Рекомендуємо представити анотації до дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти на сайті ЗВО. – Рекомендуємо у ЗВО впровадити системне стимулювання та преміювання викладачів. – Рекомендуємо системно інформування студентів щодо процедурних механізмів вирішення конфліктних ситуацій. – Рекомендуємо запросити психолога в штат ХДАДМ або на погодинну основу, оскільки студенти виявляють потребу в його наявності. – У ЗВО не проводиться систематичне опитування студентів щодо вдосконалення ОП, задоволення здобувачів закладом вищої освіти їх потреб та інтересів. Рекомендуємо здійснювати регулярне опитування здобувачів ХДАДМ. – На веб-сайті ХДАДМ немає розділу “Пропозиції стейкхолдерів”, де всі зацікавлені в ОП сторони мали б можливість писати відгуки та вносити свої пропозиції.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Свою місію Харківська державна академія дизайну і мистецтв (ХДАДМ) бачить в “здійсненні вагомому внеску в суспільний розвиток через надання вищої мистецької, художньо-дизайнерської освіти, генерування та поширення нових знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців, підготовку науково-мистецьких кадрів”. Стратегія закладу націлена на задоволення сучасних потреб підготовки фахівців у галузі мистецтва та дизайну. У цьому зв'язку заклад має чітку візію досягнення поставленої мети. (детальніше див. <https://bit.ly/3dOsF6S>). Мета ОП “Інноваційний дизайн” (ІД) – формування системних професійних компетентностей, що необхідні для практичної і викладацької діяльності у проектно-художній сфері орієнтованій на напрям інноваційного дизайну, підготовка висококваліфікованих фахівців, які здатні працювати в національному та міжнародному контексті, що загалом відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП “ІД” створена в 2019 р. У Відомостях про самооцінку (СО) даної ОП вплив стейкхолдерів на її створення та формування розкритий узагальнено та розмито. На початку роботи з СО експертній групі було важко верифікувати актуальність запровадження даної ОП. Проте під час інтерв'ю зі стейкхолдерами експертна група (ЕГ) встановила, що представники підприємницької діяльності у галузі та практикуючі дизайнери залучалися до створення даної ОП в бесідах та усному діалозі. Їхні пропозиції щодо впровадження в ОП освітніх компонентів пов'язаних з економікою та менеджментом були враховані при формуванні переліку навчальних дисциплін. Проте письмових рецензій та пропозицій роботодавців на ОП немає. Дана ОП має тісні контакти з Харківською організацією спілки дизайнерів України, з підприємцями та практиками дизайнерами. Це підтверджено в усній комунікації з представниками цих інституцій, а також угодами та договорами які додаються до цього звіту. Наприклад, генеральний директор компанії “Kubis” Клименко О. свою заінтересованість у програмі бачить у подальшій можливості залучати випускників до практичної співпраці на виробництві. Харківська організація спілки дизайнерів України свої інтереси бачить в можливості залучати студентів до командної роботи над проектами та реалізовувати практичні результати навчання в житті. Вплив студентів на визначення цілей ОП документально не фіксувався, а самі студенти ще мало обізнані з процедурами та інструментами впливу на ОП, їхня думка все ж враховувалася під час формування переліку освітніх компонентів.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ЕГ під час інтерв'ю з гарантом Васіною О., стейкхолдерами, викладачами та студентами встановила, що ОП “ІД” другого рівня вищої освіти “магістр” створювалася, як продовження ОП “Промисловий дизайн” першого рівня вищої освіти “бакалавр”, але з поглибленим урахуванням сучасних інновацій та методик, технологічних розробок з орієнтацією на безаналогове проектування. Все вищесказане відображено в практичних роботах студентів з фахових дисциплін, а саме – актуальність тематики, технологічні прийоми, рівень виконання (див. студ. роботи). А також в наукових темах кафедри “Теорія і практика промислового дизайну в контексті екологічної парадигми” (№ держ. реєстрації 0117U001523); “Парадигма промислового дизайну в умовах метамодернізму” (№ держ. реєстрації 0119U003638). Цілі ОП “ІД” враховують тенденції розвитку спеціальності “Дизайн”. ОП реалізується кафедрою працівники якої беруть активну участь в різних наукових та дизайнерських проектах і є обізнаними з сучасними галузевими тенденціями. Окрім цього вони публікуються та стажуються у вітчизняних та зарубіжних університетах та є активними учасниками дискурсу з проблем мистецької та дизайнерської освіти. У змісті ОП “ІД” відсутнє безпосереднє врахування регіонального контексту. Проте при розмові з гарантом та викладачами ОП експертна група засвідчила, що дана ОП відображає напрямок розвитку регіону, а саме орієнтація на промисловий інноваційний дизайн, який адаптований до регіональних умов та потреб ринку, оскільки Харків є осередком промисловості. Підтвердженням вищесказаного є також зміст тематик практичних завдань фахових дисциплін з якими ознайомилася ЕГ. Затребуваність фахівців цієї спеціальності на ринку праці було підтверджено також на зустрічі з роботодавцями. Врахування досвіду аналогічних українських та іноземних програм відбувалось даною ОП опосередковано, а саме – загальні та концептуальні напрями ОП. В інтерв'ю з експертною групою гарант ОП Васіна О. зазначила, що для ОП “ІД” найбільш імпонує стриманість, прагматизм та технічна естетика, яка характерна німецьким школам дизайну таким, як Вища школа мистецтв та дизайну Бург Гібихенштайн у м. Галле (Німеччина). Оскільки дана ОП орієнтується на функціональність і адаптованість до ринку. Переглядався також досвід Тбіліської державної академії мистецтв ім. А. Кутателадзе за ОП “Промисловий дизайн”, Технічного університету Грузії за ОП “Промисловий дизайн” (Грузія).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого

стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Результати навчання ОП "ІД" сформовані в 2019 р. на основі стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн" другого рівня вищої освіти. Після аналізу робочих програм, силабусів, ознайомлення зі студентськими практичними роботами ЕГ дійшла висновку, що відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до кваліфікаційної роботи ОП "ІД" дозволяє досягти програмних результатів навчання за спеціальністю 022 "Дизайн".

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

- Позитивною практикою є поглиблене застосування сучасних інновацій та методик, технологічних розробок з орієнтацією на безаналогове проектування про, що свідчать приклади студентських робіт; - ОП враховує галузевий та регіональний контекст та затребуваність її випускників на ринку праці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

При формулюванні результатів навчання ОП не врахувався досвід аналогічних українських та іноземних програм. Тому рекомендуємо при перегляді та оновленні змісту ОП врахувати кращі практики та інноваційні підходи іноземних та вітчизняних ЗВО де реалізуються подібні освітні програми. Здобувачі вищої освіти не залучені до перегляду ОП. Рекомендуємо при формулюванні цілей програми задіювати їх до цього процесу. Відсутні письмові рецензії та пропозиції стейкхолдерів. Рекомендуємо ЗВО отримати від стейкхолдерів рецензії на ОП та пропозиції її удосконалення.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Цілі ОП "ІД" відповідають Стратегії ХДАДМ. Програма є актуальною в регіональному контексті, вона дозволяє досягти програмних результатів навчання. Слабкою стороною є те, що учасники освітнього процесу не залучені до перегляду та вдосконалення ОП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг освітньої програми відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн". Обсяг ОП "ІД" складає 90 кредитів ЄКТС. Цей обсяг розподілений таким чином: на обов'язкові компоненти спеціальності передбачено 67 кредитів (74,5%), вибірковий компонент спеціальності складає 23 кредит (25,5%).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Ціллю ОП "ІД" є розвиток професійних компетенцій здобувачів освіти в галузі дизайну, заохочення здобувачів до аналітичного прогнозування та моделювання в проектування, а також пошук та застосування інновацій для вирішення складних завдань засобами дизайну. Відповідно до цілей структурно-логічна схема даної ОП дозволяє досягти програмних результатів навчання. Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує в собі

комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування необхідних для набуття освітнього рівня магістра. Розподіл кредитів між освітніми компонентами нормативної частини ОП є продуманим та реалістичними. У цьому зв'язку ЕГ відзначає логічну взаємопов'язаність нормативної частини ОП. Під час акредитації, ЕГ попросила ОП продемонструвати практичні роботи студентів з дисциплін фахової підготовки. Компетентнісний рівень цих робіт, спектр наповнення (тематика, технічні та технологічні засоби, арт подача) який освоюється студентами дозволяють досягти програмних результатів навчання (див. приклади студентських робіт).

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

На основі опрацьованих силабусів та робочих програм теоретичного та практичного циклів (тематики лекційного та практичного спрямування, перелік завдань), експертна група засвідчує, що зміст ОП "ІД" відповідає предметній області.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркового дисциплін становить 23 кредити (25,5%), що відповідає вимогам чинного законодавства та Положенню про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв (<https://bit.ly/2TgeRZf>). Більшість опитаних здобувачів підтвердили можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, а також вільний вибір дисциплін. Дисципліни вільного вибору розподілені за двома блоками. Передбачається, що з блоку дисциплін загальної підготовки (4 дисциплін) студент обирає дві дисципліни у першому семестрі другого курсу, а з циклу професійної підготовки (6 дисциплін) здобувач обирає 2 дисципліни у першому семестрі та 2 дисципліни у другому семестрі першого курсу. Різноманітність та кількість вибіркового дисциплін передбачених блоком освітніх компонентів загальної та професійної підготовки є обмеженою. Наприклад, вибір між такими освітніми компонентами: "Екодизайн" і "Ергодизайн", або "Іноземна мова для наукових цілей (англ.)" і "Іноземна мова для наукових цілей (нім.)", формує для студента досить вузьку освітню траєкторію. Оскільки в ХДАДМ є багато різних ОП, то для здобувачів освіти доцільно передбачити ширший спектр дисциплін вільного вибору. На даній ОП вибір навчальних дисциплін відбувається за колективною згодою всього курсу, що засвідчили здобувачі вищої освіти під час розмови з експертами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

В переліку компонентів ОП на практичну підготовку студентів передбачено проходження таких практик: педагогічна та переддипломна (по 3 кредити кожна), та кваліфікаційної роботи магістра (24 кредити). Переддипломна практика передбачає підготовку здобувача до кваліфікаційної роботи (збір та опрацювання матеріалу). Педагогічна практика має на меті безпосередню участь здобувача в навчальному процесі (підготовка до занять, завдань та методичних матеріалів, проведення практичних занять, лекцій тощо). Проходження цих практик відповідає заявленим цілям ОП та дозволяє отримати компетентності для подальшої професійної діяльності, оскільки згідно переліку первинних посад даної ОП, які випускник може займати після закінчення ЗВО, є не тільки безпосередньо дизайнер, а й викладач вищого навчального закладу; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу. Експертна група при розмові з гарантом та здобувачами освіти виявила, що педагогічну та переддипломну практики здобувачі освіти ОП "ІД" проходили на базі ХДАДМ у зв'язку з пандемією Covid-19 (див. відеозвіт переддипломної практики). Угоди із ЗВО для проведення педагогічної практики для цієї ОП наразі немає.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Перелік дисциплін ОП "ІД" націлені на формування у здобувачів освіти комунікативних, організаторських, менеджерських навичок, що підтвердили студенти при розмові з експертною групою. В даній ОП це передбачено набуттям студента загальних компетенцій: ЗК1 - ЗК 7. На практиці це реалізується наступним чином: студенти беруть участь в навчальних проєктах, які передбачають виконання колективних завдань, вони заохочуються і є учасниками наукових конференцій, конкурсів, майстер-класів тощо.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження студентів становить 2700 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 1122 (41,5%) та 1578 (58,5%) годин, що відповідає чинному законодавству, оскільки навчальний час, відведений на самостійну роботу студента регламентується навчальним планом і становить не менше $\frac{1}{3}$ та не більше $\frac{2}{3}$ загального обсягу навчального часу. Навантаження студентів є збалансованим.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП "ІД" не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

- Освітні компоненти відповідають визначеній для неї предметній сфері; - ОП забезпечує набуття студентами універсальних навичок (soft skills).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Експертна група рекомендує ЗВО передбачити ширший спектр дисциплін вільного вибору для здобувачів освіти не тільки в межах даної ОП, а й з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії. Відсутні угоди про співпрацю для проходження студентами педагогічної практики. Рекомендуємо укласти договори з іншими ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОП загалом відповідає цьому критерію. Проте варто розширити перелік вибіркового дисциплін і не тільки в межах однієї ОП, а й з інших ОП ХДАДМ для розширення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання до ХДАДМ розміщені на офіційному веб-сайті університету в розділі "Вступ" (<https://bit.ly/37zM763>) та у вкладці "Правила прийому до академії" (<https://bit.ly/2Td5Gc6>). Інформація про вступні творчі випробування знаходяться в цьому ж розділі у вкладці "Розклад вступних випробувань творчих конкурсів" де міститься Програма творчого конкурсу (<https://bit.ly/3jrMBO8>). Тут детально розписано вимоги до вступного конкурсу, дані чіткі методичні рекомендації щодо виконання творчих завдань, а також вступний іспит з іноземної мови. Правила прийому є чіткими та враховують специфіку кожної спеціальності ЗВО.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості спеціальності та ОП "ІД". Зокрема для конкурсного відбору на дану ОП використовується середній бал з додатку до диплома бакалавра, вступне випробування з "Композиції" та вступний іспит з іноземної мови (або сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з єдиного вступного іспиту (ЄВІ) з іноземної мови). Для вступників які здобули ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) вищої освіти за іншою спеціальністю заплановано додатковий фаховий іспит з "Рисунку".

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

За період існування ОП, академічної мобільності здобувачів освіти не було. Проте "Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Харківської державної академії дизайну і мистецтв" є у вільному доступі у розділі "Публічна інформація" (<https://bit.ly/3oqKTjI>) в якому визначений чіткий механізм визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, права та обов'язки, а також основні правила процесу для учасників академічної мобільності.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Практики визнання результатів навчання в неформальній освіті на даній ОП не зафіксовано. Проте правила та відповідні положення в ХДАДМ є. Зокрема це регулюється положенням "Про порядок визнання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв результатів навчання отриманих у неформальній освіті" (<https://bit.ly/2HopNS3>). Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється перед початком вивчення навчальних дисциплін. ЗВО визнає результати якщо студент отримав не менше 60 балів. Процедура визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. Проте здобувачі вищої освіти не обізнані про таку можливість, про що пересвідчилась ЕГ в інтерв'ю зі студентами.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

- Доступ до ОП та положень які регулюють визнання результатів навчання є прозорими та доступними.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

На даній ОП відсутня національна, міжнародна, а також внутрішня кредитна мобільність серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП "ІД" до кредитної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання експертна група вважає такими, що відповідають цьому критерію. Проте На даній ОП відсутня національна, міжнародна, а також внутрішня кредитна мобільність серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП "ІД" до кредитної мобільності.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Під час реалізації ОП використовується як традиційна система методів та прийомів, так й інноваційна, яка допомагає досягти програмних результатів. Це було встановлено під час спілкування з академічним персоналом та здобувачами, а також представлено у «Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» (https://cutt.ly/rgnaXjX_). У межах ОП передбачено очна денна форма навчання (1 р. 4 міс.). Освітній процес здійснюється в таких формах: навчальні заняття (практичні, лекції, семінарські, консультації), самостійна робота, практична підготовка та контрольні заходи. Для формування знань з професійної діяльності застосовують проблемно-пошукові, практичні та дослідницькі методи навчання, які формують здатність до аналізу, систематизації, проектування, розробки інноваційних проектів, реалізації нестандартних підходів у сфері професійної діяльності. Пояснювально-ілюстративні (словесні, наочні) та репродуктивні методи навчання (графічні вправи, практичні завдання) сприяють засвоєнню, осмисленню навчальної інформації, формування практичних умінь та навичок. Самостійна робота студента включає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань, науково-дослідну роботу й забезпечується системою навчально-методичних матеріалів. Методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів, сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН. У запропонованих силабусах і робочих програмах <https://cutt.ly/WgnaCXn> відсутні структурні компоненти - компетентності та ПРН. На зустрічах ЕГ з гарантом, керівником та менеджментом ЗВО підтверджено, що в академії створена школа розвитку безаналогового проектування, що дозволяє студентам удосконалювати спеціальні (фахові предметні) компетентності та набувати гнучких навичок у галузі інноваційного дизайну, спрямованих на технологічні особливості формоутворення. Під час зустрічей зі студентами підтверджено факт опитування про задоволеність методами навчання, яке проводить кафедра дизайну <https://cutt.ly/tgnaBt8>, проте системного анкетного опитування на даний час ЗВО не проводить. Академічна свобода здобувачів ОП досягається шляхом надання їм права проведення наукових досліджень за самостійно обраною тематикою і використання їх результатів. Студентоцентрований підхід та принцип академічної свободи реалізовано у практичних дисциплінах (вибір тематики творчих робіт та теми кваліфікаційної роботи) та виборі навчальних дисциплін. Підтвердженням студентоцентрованого підходу є діяльність наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених <https://cutt.ly/kgnaNHd>, яке проводить свою діяльність з метою – створення сприятливих умов для науково-дослідної, творчої, винахідницької та інноваційної діяльності студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Академії задля розвитку науково-творчого потенціалу молоді. «Положення про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором» <https://cutt.ly/rgnaMlm> у вільному доступі.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в іншій подібний спосіб).

Експертна група у бесіді зі здобувачами та академічним персоналом засвідчила, що здобувачам вищої освіти своєчасно надається інформація про зміст дисциплін, очікуваних результатів та критерії оцінювання. Робочі програми, силабуси згідно до навчального плану є у відкритому доступі (<https://cutt.ly/ignaMVm>). Проте анотацій до дисциплін вільного вибору на сайті немає. У ході онлайн комунікації виявлено, що здобувачам надається необхідна інформація щодо вивчення і оцінювання досягнень. Спілкування зі студентами підтвердило, що вони ознайомлені з цілями, змістом та програмними результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Наведені форми інформування вступників до ЗВО <https://cutt.ly/5gna1iO> є доступними та зрозумілими.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

ОП передбачено виконання кваліфікаційної роботи, що вимагає від студента проведення дослідницької роботи. Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП забезпечується залученням до виконання наукових тем кафедр, що зареєстровано в УкрІНТЕІ: «Теорія і практика промислового дизайну в контексті екологічної парадигми» (№ держ. реєстрації 0117U001523); «Парадигма промислового дизайну в умовах метамодернізму» (№ держ. реєстрації 0119U003638). Здобувачі вищої освіти беруть активну участь у науково-практичних конференціях всеукраїнського рівня спільно з професорсько-викладацьким складом. Студенти є дипломантами та лауреатами заходів регіонального, всеукраїнського, міжнародного рівнів, зокрема: дизайн-акції «РеплікаНти. Нове століття», Всеукраїнський конкурс дизайну світильників «Світло», Всеукраїнський фестиваль «100лиця дизайна» тощо <https://cutt.ly/QgnaoY> Інформація підтверджена під час бесід зі студентами, викладачами. Варто відмітити налагоджену систему поєднання навчання та досліджень під час реалізації ОП «ІД» у ЗВО, зокрема під науковим керівництвом проф. Бойчука О.В. здобувач Шевченко К. здобув диплом переможця І ст. на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика» в НТУ «Харківський політехнічний інститут» («Дизайн космічного житлового модулю Star room» 2019) (https://drive.google.com/file/d/1Rwo89q56TjrfE8q6wdDx_UAA2IwEbA_t/view); також за сприяння викладачів Єременко І., Бондаренка Б., Бойчука О. здобувачі брали активну участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах – Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузі науки «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка» за напрямом «Технічна естетика» з дизайну (2019-2020), Michelin Challenge Design, USA, Design Museum Portland, USA (2019). У процесі спілкування зі здобувачами вищої освіти, виявлено що вони мають право на

вільне користування всіма ресурсами, публікувати свої наукові здобутки, самостійно вибирати тему кваліфікаційної роботи, а також керівника проекту. ЕГ ознайомила з тематикою кваліфікаційних робіт, змістом силабусів навчальних дисциплін та фотозвітот студентських творчих робіт. ЕГ пересвідчилась під час онлайн зустрічей, що авторські дизайн-проекти здобувачів ОП «ІД» представлені у мистецтвознавчій галереї та виставковій залі музею ХДАДМ.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

За результатами спілкування встановлено, що оновлення змісту навчальних дисциплін здійснюється щороку відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій роботодавців та стейхолдерів сучасних інноваційних практик з дизайну. Механізм оновлення змісту освіти регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://cutt.ly/Lgna2kw>). Під час онлайн зустрічі з академічним персоналом ЕГ переконалася, що потреба оновлення освітніх програм розглядається на засіданнях кафедри дизайну. Експертною групою під час бесіди з науково-педагогічними працівниками було виявлено, що оновлення змісту робочих програм і силабусів навчальних дисциплін відбувається регулярно за потреби на засіданні кафедри дизайну. Викладачі проходять стажування та підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном, зокрема: Єременко І. І. (2017 р.), Бондаренко Б. К. (2018 р.), Васіна О. В. (2018 р.) – стажування на базі WSL (Польща) в освітянському проекті : «The innovative Methods and Technologies of Teaching: Higher Art-Education: Design and Arts», а також доценти Єременко І.І., Бондаренко Б.К. отримали сертифікат B2 на базі WSL (Польща), доцент Васіна О.В. – сертифікат B2 з англійської мови на базі КПНЗ «Перші київські державні курси іноземних мов» (2019 р.). Професорсько-викладацький склад бере участь у вітчизняних та закордонних науково-методичних семінарах і конференціях та використовують отриманий досвід для оновлення змісту дисциплін. Викладачі мають значний досвід наукової роботи, що проявляється не тільки в публікаціях, а й у творчій діяльності (викладачі є членами Спільки дизайнерів України). Враховується також побажання студентів, щодо тематики творчих робіт, що підтвердили здобувачі вищої освіти в інтерв'ю з ЕГ.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП здійснюються з урахуванням завдань «Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецької освіти та популяризації англійської мови в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/internationalization.html>) , у якій однією з форм є мобільність студентів та НПП в освітніх цілях. Під час онлайн зустрічі з відділом по роботі з іноземними студентами начальник відділу Ульянова Т.П. ознайомила з особливостями освітнього процесу для студентів-іноземців, й зокрема на ОП «ІД», бо навчається 1 студент – іноземець з Китаю. Положення про відділ по роботі з іноземними студентами у вільному доступі на сайті (<https://cutt.ly/vgna3m2>; <https://cutt.ly/xgna9Mq>). Під час онлайн зустрічей ЕГ переконалися, що здобувачі мають право брати участь у міжнародній кредитній академічній мобільності у міжнародних проектах, конкурсах, грантах <https://cutt.ly/Ogna8wN> , а також ЕГ було надано копії Міжнародних угод про співпрацю з закордонними закладами-партнерами. Проте здобувачі вищої освіти за даною ОП у програмах міжнародного обміну чи міжнародних проектах участі не беруть.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей освітньої програми, студенти ОП активно долучаються до наукової роботи. В академії створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації. Наукова та творча діяльність професорсько-викладацького складу та здобувачів вищої освіти на ОП; наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники, словники.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Здобувачі вищої освіти даної ОП не були безпосередньо задіяні в міжнародних освітніх проектах. Рекомендуємо внести компетентності та програмні результати навчання в структуру силабусів. Рекомендуємо представити анотації до дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти на сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 4.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Навчання і викладання за ОП “ІД” відбувається на достатньо високому рівні. Рівень наукової та творчої діяльності професорсько-викладацького складу на даній ОП, наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники, словники сприяють досягненню програмних результатів навчання. Рекомендуємо залучати здобувачів вищої освіти ОП “ІД” до міжнародних освітніх проектів.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Експертна група встановила відповідність контрольних заходів до змісту компонентів ОП. Інформація щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до відома здобувачів вищої освіти на початку кожного семестру. Формами контрольних заходів на ОП є модульні та підсумкові перегляди, іспити та заліки. Ці форми дозволяють наочно перевірити досягнення програмних результатів навчання у студентів. Робочі програми, силабуси навчальних дисциплін є у вільному доступі на сайті кафедри у вкладці “Інноваційний дизайн” і мають достатню інформацію про кожну дисципліну (<https://bit.ly/3jfoVfC>). Проте на сайті відсутні анотації до вибіркових дисциплін, а в силабусах не прописані компетентності та програмні результати навчання.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Формою атестації здобувачів ОП “ІД” є захист кваліфікаційної роботи, яка складається з трьох частин: теоретичної, графічної та відеопрезентації, що відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальності 022 “Дизайн” для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Усі положення у відкритому доступі у розділі “Публічна інформація” (<https://bit.ly/2TgeRZf>): Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв; Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Харківської державної академії дизайну і мистецтв; Положенням про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії у Харківській державній академії дизайну і мистецтв. Форми та методи контролю чітко описані в силабусах навчальних дисциплін ОП. Контрольні заходи дисциплін теоретичного спрямування, такі як, “Методика організації науково-дослідної роботи”, “Інтелектуальна власність”, “Іноземна мова” передбачають рубіжні етапи у формі поточних модульних контрольних робіт та підсумкового контролю у формі заліку в кінці семестру. Контрольні заходи дисциплін практичного спрямування - “Концептуальне проектування (інноваційних об’єктів)”, “Живопис за фахом”, “Рисунок за фахом” передбачають рубіжні етапи контролю у формі поточних переглядів процесу виконання практичних завдань. Підсумковий контроль здійснюється у формі екзаменаційних переглядів в кінці семестру. Спілкування зі студентами та представниками студентського самоврядування показало, що здобувачі вищої освіти знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження та врегулювання конфліктів. Вирішення конфліктних ситуацій, зі слів студентів та викладачів, може відбуватися за участю куратора, деканату та представників студентського самоврядування, що підкріплене “Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ” (<https://bit.ly/2TgeRZf>), але таких випадків на ОП “ІД” не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність

(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У ЗВО є документи у відкритому доступі: Положення про академічну доброчесність (<https://bit.ly/2TgeRZf>) Під час інтерв'ю зі здобувачами вищої освіти та педагогами експертна група виявила, що викладачі фахових дисциплін ОП «ІД» на початковому етапі виконання завдання перевіряють роботи на плагіат, тобто запозичення ідеї та манери виконання. У випадку виявлення недоброчесності змінюють тему завдання.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

- Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

- Рекомендуємо в силабусах навчальних дисциплін вказати компетентності та програмні результати навчання. - Рекомендуємо на сторінці кафедри розмістити анотації до вибіркового дисциплін.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Контрольні заходи та оцінювання студентів ОП відбувається згідно усіх відповідних положень ЗВО. Відсутність в силабусах компетентностей та програмних результатів навчання, а також відсутність на сайті анотацій до вибіркового дисциплін не є критичним недоліком, який може бути усунутий в короткі терміни.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Проаналізувавши ВСО та надані додаткові документи, ЕГ під час онлайн зустрічі з академічним персоналом експертною групою встановила високий рівень академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників та відповідність тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації. Академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічного складу на ОП «ІД» відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують. Професійну складову ОП забезпечує 11 викладачів/ок, з них 9 доцентів та 2 професори (Бойчук О.В., Бондаренко Б.К., Васіна О.В., Говорун А.В., Кутателадзе В.В., Звоник А.А., Єременко І.І., Єрмакова Т.С., Надобко С.В., Тарасов В.В., Хоменко О.В.). Експертній групі кафедрою була надана додаткова таблиця з відомостями про викладачів (див. додатковий документ). Крім того, аналіз ЕГ авторських наукових розвідок науково-педагогічних працівників у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень викладачів щодо змістового наповнення тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП. Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів ОП є високі професійні активності науково-педагогічних працівників згідно з чинними Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності, що забезпечується підвищенням кваліфікації та стажуванням, членством у Національній спілці дизайнерів України, наявністю авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір. Інформація про результати діяльності НПП розміщена на сайті кафедри <https://ksada.org/pd-vicladachi.html> НПП, які викладають на ОП, проходять наукові стажування за кордоном, що підтверджено відповідними сертифікатами. ЕГ надані для ознайомлення підтверджувальні документи про рівень кваліфікації НПП (див. додатковий документ).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП «ІД» відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними умовами, що представлені у документі «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Харківської державної академії дизайну і мистецтв та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» <https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf> Конкурсний добір викладачів на ОП «ІД» враховує науковий ступінь, звання, методичну, виховну, організаційну та творчу роботу. Процедура відбору відбувається відкрито шляхом обговорення на кафедрі, після чого затверджується таємним голосуванням та передаються на розгляд вченій раді факультету. ЄГ встановлено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час онлайн бесіди з науково-педагогічними працівниками та керівним складом ЗВО виявлено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час інтерв'ю з викладачами, здобувачами вищої освіти та роботодавцями ЄГ підтверджено залучення роботодавців до реалізації освітнього процесу на ОП «ІД». У процесі онлайн зустрічей з роботодавцями ФОП Клименком О.В. («Kubis»), ФОП Струк Т.М. («СвоєРідне»), Погорельчуком В.А. (голова правління Харківської організації Спільки дизайнерів України) було простежено, що представники роботодавців висловлюють пропозиції щодо удосконалення ОП з урахуванням інновацій та потреб суспільства, сучасних потреб ринку освітніх послуг тощо. Здобувачі вищої освіти систематично беруть участь у фестивалях, конкурсах, олімпіадах, виставках у галузі промислового та інноваційного дизайну <https://ksada.org/pd-proektu.html> за підтримки Харківської державної академії дизайну і мистецтв, видатних випускників академії та із залученням роботодавців та стейкхолдерів. Кафедрою укладені угоди з організаціями відповідно напряму ОП, які розглядаються в контексті не тільки проходження практики, а й для реалізації спільних творчих проєктів (договори додаються).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

У СО представлено низку проведених заходів за лінками 2018 р., до яких здобувачі вищої освіти ОП «ІД» (2019 р.) були залучені ще до вступу на вищезазначену ОП. Проте, попри таку ситуацію, в ході спілкування з гарантом ОП, здобувачами вищої освіти, адміністрацією університету та роботодавцями виявлено, що залучення провідних фахівців до освітнього процесу на ОП «ІД» відбувається систематично і системно шляхом проведення відкритих фестивалів, конкурсів, творчих акцій, майстер-класів, виставок тощо <https://ksada.org/tv-akcii.html> Окрім того, у соціальних мережах Facebook на сторінці «Новини ХДАДМ» <https://www.facebook.com/ksada.art/> представлено низку заходів, що відбувалися в межах ОП «ІД». За сприяння Східного регіонального науково-мистецького центру НАМ України», що відображується в спільному залученні до проведення науково-творчих заходів експертами галузі дизайну проводяться заходи із залученням представників роботодавців (<https://ksada.org/nov-06-12-2018-2.html> ЗВО залучає членів Національної Спільки дизайнерів України до проведення аудиторних занять (Погорельчук В.А., Остапенко І.В., Пузур М.В., Соколов В.І. та ін.). У межах виставки-конкурсу графічного дизайну та ілюстрації Fusion & Participation China Belgium International Poster Exhibition присвяченому 50-річчю бельгійсько-китайських дипломатичних відносин здобувачі ОП «ІД» мали можливість представити авторські інноваційні проєкти та набути досвід спілкування з міжнародними партнерами (<https://cutt.ly/2gnr6KF>) Здобувачі вищої освіти долучилися до Kharkiv photo forum, де брали участь у круглому столі «Історія рухомих картинок. Нові медіа в українському сучасному мистецтві» (<https://cutt.ly/DgntwPa>) Здобувачі освіти мають можливості безпосередньо взаємодіяти з професіоналами-практиками під час навчання, що дозволяє їм набути важливого професійного досвіду та визначити для себе перспективи для подальшого працевлаштування. Експертна група відмітила, що дана співпраця відбувається на добровільних засадах.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів в ХДАДМ відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» <https://cutt.ly/cgnsGbp> даним документом регламентується процедура, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників. У ході спілкування з академічним персоналом, адміністрацією ХДАДМ, виявлено що ЗВО надає можливість викладачам проходити науково-методичне стажування (Сертифікат міжнародного зразку) та підготовку та складання іспиту з англійської, німецької, польської мов (на рівні B2) відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (Cambridge English Certificate) у Вищій лінгвістичній школі у Польщі (м. Ченстохова), що є провідною щодо впровадження у освітній процес інноваційних технологій (он-лайн студій) <https://cutt.ly/hgnsHDN> ЄГ ознайомила з копіями сертифікатів про проходження закордонних стажувань, копіями документів, що засвідчують інші види професійного розвитку викладачів, зокрема: Єременко І. І. (2017 р.), Бондаренко Б. К. (2018 р.), Васіна О. В. (2018 р.) – стажування на базі WSL (Польща) в освітянському проєкті : «The innovative Methods and Technologies of Teaching: Higher Art-Education:Design and Arts», а також доценти Єременко

І.І., Бондаренко Б.К. отримали сертифікат В2 на базі WSL (Польща), доцент Васіна О.В. – сертифікат В2 з англійської мови на базі КПНЗ «Перші київські державні курси іноземних мов» (2019 р.) (копії сертифікатів додаються). Викладачі ОП підвищують свою кваліфікацію в ЗВО, освітньо-наукових установах і організаціях України з якими в ХДАДМ укладені угоди.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Для заохочення й стимулювання НПП до ініціативного та творчого вирішення поставлених завдань, високопрофесійного виконання службових обов'язків, зміцнення трудової та виконавчої дисципліни у ХДАДМ функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується: «Статутом Харківської державної академії дизайну і мистецтва» (<https://cutt.ly/TgnsLDr>) ; «Коллективним договором» «Положенням про преміювання працівників ХДАДМ» (додатку 4.3) за рахунок економії фонду заробітної плати (<https://cutt.ly/bgnsKzC>) Моральним заохоченням до якісного здійснення професійної діяльності, розвитку викладацької майстерності є відзначення кращих викладачів у звітах ректора, проректорів, деканів, вручення нагород різних відомств та установ: відзначення преміями НПП, що викладають за ОП «ІД»: доценти І. Єременко, В. Кутателадзе, О. Васіна, (Наказ № 312-03 від 3.12.2019 р.), професора О. Бойчука відзначено у 2019 році почесним званням переможця Конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» в номінації «Викладач професійно-орієнтованих дисциплін» (<https://ksada.org/nov-13-12-2019.html>). Експертна група ознайомила з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією ХДАДМ, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО впроваджується система стимулювання викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Експертною групою виявлено високий рівень відповідності академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science. У ХДАДМ професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у творчих спілках, участі у наукових заходах тощо.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Рекомендуємо ширше залучати роботодавців та стейкхолдерів до функціонування ОП «ІД»; Рекомендуємо у ЗВО впровадити системне стимулювання та преміювання викладачів.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Професорсько-викладацький склад кафедри активно публікується у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях. Академічна та професійна кваліфікація викладачів відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують на даній ОП. Рекомендуємо залучати стейкхолдерів до удосконалення ОП «ІД». Рекомендуємо у ЗВО впровадити системне стимулювання та преміювання викладачів.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Документи про фінансово економічну діяльність і проведені закупівлі оприлюднено на сайті академії(<https://bit.ly/37CqmCR>). На сайті ХДАДМ не висвітлено документу “Матеріально-технічне забезпечення

освітнього процесу”. Проте під час огляду матеріально-технічної бази експертною групою було підтверджено наявність необхідних матеріально-технічних ресурсів для забезпечення даної ОП: аудиторії з рисунку, живопису обладнані подіумами та з необхідною кількістю мольбертів, стільців; майстерень; лекційна аудиторія з демонстраційним екраном та комп'ютером; аудиторії для занять з фахової підготовки з необхідним обладнанням; читальний зал і бібліотека; санвузли в хорошому стані. У фахових аудиторіях обладнані місця для тимчасового зберігання студентських робіт. У форматі відео та світлин експертній групі також показали ідальню, гуртожиток, університетський спортивний зал, в якому тимчасово проводяться заняття з живопису. Всі аудиторії добре освітлені. Вхід навчального корпусу оснащений пандусом. На зустрічах з керівництвом та менеджментом ЗВО було зазначено, що фінансування даної ОП здійснюється коштами ЗВО. Заклад має ліцензоване програмне забезпечення Windows 10 та XP, Microsoft Office, Photoshop, Adobe Illustrator, яке встановлене на всіх комп'ютерах в ХДАДМ про, що засвідчила експертній групі Онищенко Т.(завідувач лабораторії загальних комп'ютерних технологій). Проте, окремої комп'ютерної лабораторії в академії немає. Студенти в більшій мірі використовують власні ноутбуки з пакетом програм, що вважаються ними найбільш актуальними та потрібними для їх професійних інтересів. Здобувачі освіти при інтерв'ю з експертною групою зазначили, що їх це повністю влаштовує. Варто відмітити, що академія має виставковий простір “HudpromLoft”, мистецтвознавчу галерею, виставкову залу музею ХДАДМ для творчих акцій студентів та викладачів.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час інтерв'ю зі здобувачами освіти та академічним персоналом було підтверджено, що учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Студенти підтвердили безоплатний доступ до бібліотеки, ідальні, спортивних гуртків. Викладачі також зазначили, що мають можливість безплатно користуватися бібліотекою, та іншими матеріально-технічними та інформаційними ресурсами.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На думку експертної групи освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. В академії діють відділ охорони праці, експлуатаційно-технічний відділ, відділ охорони, тощо. Під час перегляду відео трансляції, академічний персонал показав наявність вогнегасників та планів евакуації в приміщеннях. Психологічну і організаційну підтримку активно надають куратори академічних груп, проте штатного психолога немає, проте при онлайн розмові зі Студентським самоврядуванням було зазначено, що студенти перших курсів, які нещодавно закінчили школи, зазвичай мають багато дисциплін та різного роду навантаження. Інколи вони можуть не встигати виконувати завдання вчасно, і отримувати не схвальні відгуки, і їхній психологічний стан може погіршуватися. Здобувачі цієї ОП також зазначили, що в ЗВО потрібен психолог. Представники студентського самоврядування, при розмові з експертною групою, зазначили, що наявність психолога в академії було би доречним. В академії студенти підтвердили можливість безоплатного відвідування спортивних гуртків. Опитування здобувачів стосовно задоволення ЗВО їх потреб та інтересів серед студентів цієї ОП не проводилось. Студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти в ХДАДМ достатньо розлого та детально описано у відомостях самооцінювання(<https://bit.ly/35s5TO6>). Під час інтерв'ю зі студентами було підтверджено активну освітню підтримку викладачами кафедри, активну взаємодію з кураторами академічних груп, які надають первинну консультативну, психологічну, організаційну підтримку студентів. Організаційну підтримку здійснює деканат та кафедра, де здобувачі вищої освіти мають можливість вирішити питання стосовно документації, довідок, студентських квитків тощо. Інформаційна підтримка студентів здійснюється за допомогою оприлюднення інформації на сайті академії, через сторінки соціальних мереж кафедри та ЗВО (Facebook, Instagram), через студентське самоврядування. Консультативну підтримку в залежності від галузі запитання надають викладачі кафедри, різні структурні підрозділи академії. На зустрічі з представниками студентського самоврядування було зазначено, що на даній ОП не було випадків звернення здобувачів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В академії “Положення порядку супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та інших маломобільних груп населення” не розроблено. Під час перегляду відеоконференції про матеріально-технічну базу ХДАДМ експертна група переконалася, що вхід до приміщень академії забезпечений безперешкодний доступ. Будівлі навчальних корпусів оснащені пандусом, проте осіб з інвалідністю чи особливими потребами на даній ОП немає.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Механізми врегулювання конфліктних ситуацій та відповідні положення розроблені та послідовно дотримуються в ХДАДМ, що детально розписано у положенні, яке є на сайті (<https://bit.ly/2ThXTtG>). У разі виникнення будь-яких конфліктних ситуацій (не дотримання принципів академічної етики, запобігання та врегулювання конфліктів інтересів, апеляція підсумкового семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти, зміна викладачів за зверненням (скаргами) здобувачів, протидія корупції в освітньому середовищі, протидія сексуальним домаганням в освітньому середовищі, регулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітнього середовища) студент або викладач має право написати заяву на ім'я ректора ХДАДМ. Наказом ректора створюється комісія з розгляду заяви або скарги, що відповідає чинному положенню. Студенти під час інтерв'ю зазначили, що в разі виникнення конфліктної ситуації здобувачі можуть подати заяву через Студентську раду або кафедру. Також можна звернутися до старости, куратора, але випадків серйозних конфліктів, про які б вони знали не було. Проте ЕГ встановила, що не всі студенти добре ознайомлені з процедурними аспектами врегулювання конфліктних ситуацій. Подібних звернень від студентів даної ОП на загальноакадемічному рівні не було. Непорозуміння, які можуть виникнути в освітньому процесі студенти вирішують на рівні кураторів груп, викладачів або кафедри і документально не фіксують. На зустрічі з представниками Студентського самоврядування, з ректором було зазначено, що є скринька довіри .

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

- Заклад має ліцензоване програмне забезпечення, яке встановлене на всіх комп'ютерах ЗВО - В ХДАДМ є виставковий простір “HudromLoft” та мистецтвознавча галерея для творчих акцій студентів та викладачів. - Студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Рекомендуємо системно інформування студентів щодо процедурних механізмів вирішення конфліктних ситуацій. Рекомендуємо запросити психолога в штат ХДАДМ або на погодинну основу, оскільки студенти виявляють потребу в його наявності.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом освітнє середовище та матеріальні ресурси задовольняють потреби та інтереси здобувачів вищої освіти та сприяють освітньому процесу. Рекомендуємо системно інформувати студентів щодо врегулювання конфліктних ситуацій.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

ОП «ІД» була вперше розроблена і впроваджена в 2019 р. і відповідно в 2020 р. відбудеться перший випуск за цією спеціальністю. На сайті академії представлена ОП 2019 р. (<https://bit.ly/3knoJMu>). Перелік освітніх компонентів протягом 2019-2020 рр. не мінявся, що аргументується кафедрою першою апробацією цієї спеціальності з подальшим її аналізом.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час зустрічей зі здобувачами було підтверджено факт часткового їх залучення до процесу формування ОП. Студенти підтвердили, що на 4 курсі бакалавра їх опитували щодо визначення дисципліни, які вони б хотіли вивчати. Проте до перегляду ОП здобувачів не залучали. На ОП «ІД» періодично проводиться опитування студентів та викладачів, і є у відкритому доступі на сайті академії (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NCQv_Tlt_JfceKlmHVpwYpLvU-GZseEWRBfMGPr10mw/edit#gid=403388007, <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1StDtreqOYQ2ha27rNQIcb1gAz1v-BQWLi1qt-z4Nw4M/edit#gid=418136564>). Також під час онлайн конференції зі здобувачами вищої освіти даної ОП, викладачами, студентським самоврядуванням було підтверджено, що академія проводить опитування (паперові, в онлайн формі, конференції студентів). Здебільшого, свої пропозиції щодо покращення ОП студенти вносять у неформальній формі під час розмов з викладачами конкретних дисциплін

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

В процесі вивчення документації та спілкування з роботодавцями експертною групою було встановлено, що роботодавці частково залучені до процедур забезпечення якості освіти. Так до відомостей СО прикріплений експертний висновок роботодавців на дану ОП: від доктора архітектури, професора, завідувача кафедри інноваційних технологій дизайну архітектурного середовища Фоменко О. О.; доктора архітектури, професора, завідувача кафедри дизайну архітектурного середовища Мироненко В. П.; дизайнера, члена спілки дизайнерів України, генерального директора компанії «Kubis» Клименко О. В., що підтверджує факт їх ознайомлення зі змістом ОП. Під час зустрічі ЕГ підтвердили, що роботодавці (голова Харківської організації спілки дизайнерів України Погорельчук В., власниця шоуруму Струк Т. та генеральний директор компанії «Kubis» Клименко О.) активно долучаються до надання проходження професійної практики, проведення семінарів для студентів, випускників та викладачів, проводять різні проекти до яких залучають студентів («Art street fest»). Також кафедрою були надані угоди та договори про співпрацю з установами, згаданими в пункті 1.2 даного звіту.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

В цьому році випуск за даною спеціальністю буде відбуватися вперше. Проте на сайті академії існує вкладка «Випускники» (<https://ksada.org/graduates.html>), де є інформація про видатних випускників. Також на посиланні кафедри «Дизайну» є інформація про випускників кафедри (<https://ksada.org/pd-history.html>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

На даний момент в академії розроблене «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості освіти)» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) Під час онлайн зустрічі Петухова О. (голова з питань якості освіти академії) та Надобко С. (член групи із забезпечення якості освіти) підтвердили проведення різного типу опитування (засідання академічного персоналу та студентського самоврядування), наявність скриньки довіри. Також було зазначено, що минулого семестру проводили опитування в Google формі, де студенти мали можливість в коментарях написати свої побажання.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація даної ОП проводиться вперше, тож пропозиції та зауваження попередніх акредитацій до неї відсутні. Проте проаналізувавши експертні висновки акредитаційної експертизи 2016 р. напряму підготовки фахівців

освітньо-кваліфікаційного рівня "Магістр" за спеціальністю 8.02020701 "Дизайн" (<https://ksada.org/doc/exp-2016-03.pdf>), експертна група вбачає тенденції до врахування попередніх зауважень: за останні роки більшість аудиторій оснащені мультимедійними системами.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В академічній спільноті закладу загалом сформована культура якості, яка перебуває в процесі вдосконалення. На даній ОП опитування студентів проводилося тільки по рівню якості освіти, а про задоволеність матеріально-технічною базою опитування не відбувалося. Дана ОП випускається та акредитується вперше тому, ще систематичного, змістовного та обґрунтованого оновлення освітніх програм не відбулося.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

- ОП "ІД" розроблялася з урахуванням подальшого працевлаштування випускників та запитів роботодавців

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Здобувачі освіти не залучені до перегляду і вдосконалення ОП. Рекомендуємо при формулюванні цілей програми задіювати їх до цього процесу. Рекомендуємо здійснювати регулярне опитування здобувачів ХДАДМ.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Загалом ОП "ІД" відповідає критерію 8, проте рекомендуємо впровадити системне опитування студентів ХДАДМ.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В ХДАДМ визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Ці документи знаходяться у вільному доступі у розділі "Публічна інформація" (<https://bit.ly/2TgeRZf>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На офіційному веб-сайті ХДАДМ немає окремого розділу "Пропозиції стейкхолдерів". Проте на сайті кафедри дизайну у вкладці "Інноваційний дизайн" є тільки експертний висновок стейкхолдерів на ОП (<https://ksada.org/doc/exp-opp-ID-mag.pdf>). У вкладці "ІД" подані відомості самооцінювання ОП (<https://ksada.org/doc/data-opp-ID.pdf>), план онлайн-візиту експертної групи (<https://ksada.org/doc/program-visit-EG.pdf>). Також у вкладці є освітня програма (<https://ksada.org/pd-accreditation.html>), проте оприлюдненого проекту ОП на сайті немає.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті ХДАДМ на сторінці кафедри дизайну у вкладці “Інноваційний дизайн” (<https://ksada.org/pd-accreditation.html>) розміщені ОП за 2019-2020 рр., експертний висновок (<https://ksada.org/doc/exp-opp-ID-mag.pdf>), силабуси та робочі програми дисциплін (<https://ksada.org/pd-accreditation.html>), інформація про викладацький склад кафедри (<https://ksada.org/doc/add-opp-ID.docx>), методичні рекомендації до написання та оформлення курсових, кваліфікаційних робіт, проходження практики тощо не висвітлені на офіційному сайті ЗВО. Анотацій до вибіркового дисциплін немає. Загалом, експертна група вважає, що даного обсягу оприлюдненої інформації достатньо для інформування стейкхолдерів та суспільства.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

У експертної групи в процесі аналізу звіту самооцінювання та дистанційних зустрічей склалося позитивне враження про загальну атмосферу прозорості та публічності, сформовану в академії та зокрема на ОП “ІД”. - Розроблені чіткі та зрозумілі положення й інші документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному веб-сайті академії. - У вільному доступі на веб-сайті ХДАДМ розміщена інформація, необхідна для інформування стейкхолдерів про ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Оскільки анотації вибіркового дисциплін є одним з основних способів ознайомлення студентів зі змістом освітніх компонентів, рекомендуємо розмістити їх на сайті кафедри. - На сайті університету відсутній оприлюднений для обговорення проект ОП (є тільки вже затверджена ОП). - На веб-сайті ХДАДМ немає розділу “Пропозиції стейкхолдерів”, де всі заінтересовані в ОП сторони мали б можливість писати відгуки та вносити свої пропозиції.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Загалом ОП відповідає даному критерію дані про ОП є прозорими та публічними, проте на сайті відсутній оприлюднений для обговорення проект ОП та розділ “Пропозиції стейкхолдерів”.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики

аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Ліцензійні_умови_ВИКЛАДАЧІ.pdf</i>	cAapodT+GoQJPa7AbRgKHIOWJamSsV+qVhJctsqb xnA=
Додаток	<i>10_СТАЖУВАННЯ.pdf</i>	6gwoLAHZjLQ8yrzqMBqTkqT8UmclFeNhWTtDLtP YycQ=
Додаток	<i>11_МІЖНАРОДНІ_УГОДИ.pdf</i>	HvmdkNcBBbkG2CK44XrY78ggmucdZ9ta437kQgns 6LY=
Додаток	<i>Doc1.pdf</i>	4hN4ppukYbisbdeW9QLYWhfhcDyogryLFX/QI/6LT 8U=
Додаток	<i>Гончарук.pdf</i>	7JYnq634WmNEMoM7lvDjeNP1cdn58CvMzixdjwGj ZMs=
Додаток	<i>Doc2.pdf</i>	jL2hMu0/CQ2BMaIGNzXQp/jj8o48V8v8uRerNpl6T 6M=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Гіязова Наталія Михайлівна

Члени експертної групи

Колесник Наталія Євгенівна

Максименко Христина Юріївна