

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



II НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ»
(26 листопада 2024 року)

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

Шановні здобувачі вищої освіти!
Запрошуємо Вас до участі у II науково-практичній конференції здобувачів
вищої освіти
**«СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС ОЧИМА МОЛОДИХ
НАУКОВЦІВ»**,
яка відбудеться **26 листопада 2024 року** в
Харківській державній академії дизайну і мистецтв

Основні напрямки, за якими планується робота конференції (за секціями):

1. Теорія та історія дизайну і архітектури.
2. Історія і практика візуальних мистецтв.
3. Актуальні тенденції в сучасному дизайні і архітектурі.
4. Педагогіка мистецтва та простір арт-терапії.
5. Аудіовізуальні практики.
6. Синтез пластичних мистецтв.
7. Міждисциплінарні дослідження візуальних практик та пластичних мистецтв.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

В межах конференції плануються: секційні засідання.

Форми участі у конференції:

- онлайн з публікацією тез;
- заочна з публікацією тез.

Матеріали конференції будуть розміщені в електронному вигляді в розділі «Наука» на сайті Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Для участі в конференції необхідно до **26 листопада 2024 року** надіслати на електронну адресу editorksada@gmail.com:

- тези (2-3 сторінки);
- заявку з відомостями про автора.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ – БЕЗКОШТОВНА.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Загальні технічні вимоги:

- Обсяг тез (українською мовою) **2-3 повні сторінки** А4 (21,0 см × 29,7 см);
- Шрифт: гарнітура Times New Roman, кегль 14, поля – 20 мм з усіх боків.
- Абзацний відступ в основному тексті роботи – 10 мм; міжрядковий інтервал – одинарний, вирівнювання – за шириною сторінки, без переносу слів.
- Заголовок роботи – напівжирні великі літери, вирівнювання – по центру, без абзацного відступу. Другий рядок – ім'я і прізвище автора, курс, спеціальність. Третій рядок – дані про наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, ім'я і прізвище).
- У разі використання ілюстрацій, діаграм, схем, кожна з них повинна бути пронумерована та підписана, за прикладом: *Таблиця 1 – Показники.*

– Ілюстративний матеріал у тексті – курсив, значення слів, виразів, терміни тощо – потрібно брати в прямі лапки («»). Необхідно чітко диференціювати тире (–) та дефіс (-).

– Список використаних джерел (бібліографічний стиль – згідно ДСТУ 8302:2015, не більше ніж 5 позицій) подають наприкінці тексту тез через рядок без заголовка в порядку цитування в тексті. У тексті тез посилання на джерело потрібно подавати у квадратних дужках, через кому зазначати номер сторінки або діапазон сторінок, напр.: [2, с. 56], [3, с. 234–237]; крапкою з комою розділяють два та більше літературних джерел у

межах одного цитування, напр.: [1; 2; 3].

- Сторінки не нумеруються.
- Тези, подані з порушенням цих вимог або пізніше від зазначеного терміну подання матеріалів, розглядатися не будуть.

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ

Білик М.В., 1 курс, спец. «Інноваційний дизайн», СВО: Магістр
Науковий керівник: к. педагог. н., доцент Говорун А. В.

Текст

Список використаних джерел

Приклад оформлення цитованих літературних джерел

1. Бичков В.В., Маньковська Н.Б. Віртуальна реальність як феномен сучасного мистецтва. *Естетика: Вчора. Сьогодні. Завжди*. Вип. 2. М. : ІФ РАН, 2006. С. 34.
2. Майстерність візуальної розповіді. Журнал компанії Петрик: веб-сайт. URL: <https://www.petrick.ru/mastery-of-visual-storytelling-three> (дата звернення 13. 11. 2020).

Текст друкується в авторській редакції (відповідальність за зміст, граматичну та стилістичну правильність текстів несе автор).

Заявка на участь у секційних засіданнях конференції

1	Прізвище, ім'я (повністю)	
2	Спеціальність, ОПІ та курс навчання	
3	Прізвище, ім'я (повністю) наукового керівника	
4	Місце роботи та посада наукового керівника (консультанта)	
5	Науковий ступінь та вчене звання наукового керівника (консультанта)	
6	Секція	
7	Тема доповіді	
8	Форма участі у конференції	Підкреслити потрібне:
		онлайн з публікацією тез
9	Контактний телефон учасника	
10	Електронна адреса учасника	