

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

до освітньо-наукової програми «Дизайн», спеціальності 022 Дизайн,
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
третього рівня вищої освіти

Протягом останніх років Харківська державна академія дизайну і мистецтв відпрацьовувала сталу систему підготовки докторів філософії у галузі дизайну. Освітньо-наукова програма зі спеціальності 022 «Дизайн» є класичною, яка враховує всі складові художньо-проектної культури дизайну, його історію, теорію та практику, а саме: теоретичний аналіз сфери дизайнерської діяльності на підставі методів наукового дослідження з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище, суспільну, соціально-культурну та промислову сферу життєдіяльності людини.

Відповідно потреб часу та особливостей галузі дизайну аспіранти мають можливість оволодіти знаннями з методології, методики, практики процесу наукового дослідження, науковою термінологією сфери досліджень іноземною мовою; механізмом аналізу дизайнерської практики; вимогами до написання наукового тексту і теорією редагування; принципами й методами здійснення класифікації структурних складових дослідження; основами аналізу попередніх науково-теоретичних досліджень у дизайнерській сфері; знати засади теорії розвитку вітчизняної та зарубіжної культури й мистецтва; сучасний стан наукового дискурсу за обраною спеціальністю; основні концепції, теоретичні та практичні проблеми історії розвитку дизайнерської діяльності.

Рівень освітньо-наукової програми зі спеціальності 022 «Дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв підтверджено розвитком українського дизайну і мистецтва в цілому, історичним фактором існування на базі Академії з 1989 року аспірантури, з 2002 року – першої в Україні спеціалізованої вченої ради К 64.109.01 із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 05.01.03 - «Технічна естетика», згодом – 17.00.07 - «Дизайн» (галузь «Мистецтвознавство»), підготовкою висококваліфікованих фахівців багатьох закладів вищої освіти України.

Наявність та рівень наукових журналів Академії, які оцінено Міністерством науки і вищої школи Польщі й включено до списку провідних журналів світу, відбито у міжнародній базі Index Copernicus та інших базах даних. Наукові видання загальним щорічним обсягом у понад 20 номерів цілком спрямовані на підтримку науковців, які прагнуть здобути ступінь доктора філософії / кандидата наук / доктора мистецтв або доктора наук.

Враховуюче вище викладене, професорсько-викладацький склад кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету на засіданні від 25.02.2020, протокол № 6 надав високу оцінку науково-методичній та кадровій складовій освітньо-наукової програми «Дизайн» для здобувачів ступеня доктора філософії зі спеціальності 022 «Дизайн».

Доктор технічних наук, професор
завідувач кафедри дизайну
Черкаського державного
технологічного університету

26.02.2020



Романенко

Підпис Романенко К.С.
засвідчую
Відділ кадрів