



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Кафедра	Дизайн середовища	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Вибіркова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	1

УПРАВЛІННЯ НАУКОВИМИ ПРОЕКТАМИ

Семестр 1 2020/2021

Викладач	Кривуц Світлана Василівна, доцент, PhD (канд. мистецтвознавства)
E-mail	svkdesignsvk@gmail.com
Заняття	За розкладом
Консультації	За розкладом
Адреса	к. 207, поверх 2, корпус 2, вул. Мистецтв 8
Телефон	(057) 706-02-46 (кафедра)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — УНП);
- 2) в полі тексту листа позначити ПІБ аспіранта, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст* — doc, docx, *ілюстрації* — jpeg, pdf.

Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

Дослідник-початківець отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу вибіркової дисципліни та підготовки її теоретичної/методичної стратегії. Оскільки більшість зусиль присвячені підготовці вибору теми та структури наукового проекту для подальшої роботи над грантовими програмами, відповідно до сучасного рівня розвитку науки, аспірант може для ознайомлення запропонувати теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з його індивідуальними науковими інтересами, а саме: визначення актуальності теми наукового проекту та етапів роботи (індивідуальної та в групі) для оформлення документів у відповідності до вимог грантоносія.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Свої додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути за електронною адресою svkdesignsvk@gmail.com

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою навчальної дисципліни є підготовка аспірантів до здійснення науково-проектної діяльності, ознайомлення їх зі стратегією та тактикою проведення стратегії наукового проекту, надання їм певних знань щодо методології, методики й інструментарію дослідження та підготовки ними публікації, розділів наукового проекту, аспектів щодо впровадження отриманих результатів. Залучення аспірантів до аналізу інформаційних джерел, організації наукової праці та можливостей апробації наукового проекту.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування у аспірантів системи знань у сфері методології досліджень;
- надання їм необхідних знань та практичних навичок в справі мистецтвознавчих науково-проектних досліджень;
- сприяння творчому розумінню необхідності розробки мистецтвознавчих проблем обраної теми наукового проекту;
- сприяння розвитку професійних умінь з аналітичного формулювання, стратегії та командної роботи над науковим проектом.

У результаті отриманих знань та вмінь згідно вимогам освітньо-професійної програми аспіранти **повинні вміти:**

- володіти методами та стратегіями наукових проектів;
- володіти формами та принципами організації науково-проектної роботи;
- аналізувати актуальні проблеми та критерії вибору перспектив організації командної роботи над проектом;
- застосовувати набуті знання у практичну діяльність на заключному етапі наукового проекту.

Дисципліна забезпечує компетентності: здатність аналізувати наукові питання та виявляти проблеми у сфері управління науковими проектами мистецтвознавчого напрямку.

Програмні результати: ПРН 8. Управляти науковими проектами; надавати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання здобувачам необхідних основних складових управління проектами: побудову організаційної структури проектної команди, напрямки та зміст структуризації проектів, сутність планування, особливості планування проектного бюджету. Дисципліна передбачає висвітлення особливостей контролю та

оцінки виконання проектних робіт, підходи до забезпечення вимог з якості, управління проектними ризиками, містить теоретичні завдання для контролю завдань.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 28 годин — аудиторні лекційні та практичні заняття та 62 години — самостійні). Всього курс має 3 змістовні модулі та 9 тем.

Осінній семестр: 90 годин: 10 — лекції, 18 — практичні заняття, 62 — самостійні.

Змістовний модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ НАУКОВОГО ПРОЕКТУ.

Тема 1. Що таке науковий проект. Методичні підходи до опрацювання наукового проекту.

Тема 2. Аналіз проблем. Обґрунтування структури проекту.

Тема 3. Обґрунтування структури проекту.

Змістовний модуль 2. СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ НАУКОВОГО ПРОЕКТУ.

Тема 1. Зміст і етапи наукового проекту.

Тема 2. Формування проектної команди. Стратегія наукового дослідження.

Тема 3. Створення альтернативних варіантів вирішення проблеми. Вибір варіантів вирішення наукової проблеми.

Змістовний модуль 3. УПРАВЛІННЯ НАУКОВИМ ПРОЕКТОМ ТА ОФОРМЛЕННЯ ЙОГО РЕЗУЛЬТАТІВ.

Тема 1. Впровадження обраного варіанта.

Тема 2. Практична апробація результатів наукового проекту.

Тема 3. Звітування про реалізацію проекту. Впровадження результатів завершеного наукового проекту. (Акти впровадження, Свідоцтва авторського права).

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та практичних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власного наукового проекту, підготовку усних доповідей за лекційними темами дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи. Для тих аспірантів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі найновіших досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити здобувачів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації здобувачами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з аспірантами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять аспірант повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності аспірант має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (відповідь на ключові питання, запропоновані викладачем) відбувається в разі відсутності аспіранта на заняттях з будь-яких причин.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Аспіранти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: якщо під час проведення заліку помічено списування, аспірант втрачає право на отримання 50% балів за темою доповіді. Тобто, аспірант отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю + 50% балів, що отримані в термін проходження заліку.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
------	------	-------------	-------	-------	-------------------	--------

01.10	1	лекція	Вступ до курсу. Що таке науковий проект. Методичні підходи до опрацювання наукового проекту.	4		
02.10	2	лекція	Аналіз проблем. Обґрунтування структури проекту.	2	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу	
07.10	3	лекція/ практичні	Обґрунтування структури проекту.	2/2	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу	
08.10	4	лекція/ практичні	Зміст і етапи наукового проекту.	1/3	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу	
09.10	5	лекція/ практичні	Формування проектної команди. Стратегія наукового дослідження.	1/1	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу	
14.10 пн	6	практичні	Створення альтернативних варіантів вирішення проблеми. Вибір варіантів вирішення наукової проблеми.	4	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу в межах власного проекту	Роздруківка приноситься на заняття
15.10.	7	лекція	Впровадження обраного варіанта.	4	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу в межах власного проекту	Роздруківка приноситься на заняття
16.10.	8	практичні	Практична апробація результатів наукового проекту.	2	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу в межах власного проекту	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
21.10.	9	практичні	Звітування про реалізацію проекту. Впровадження результатів завершеного наукового проекту. (Акти впровадження, Свідоцтва авторського права).	2	Дискусія на практи. заняттях, аналіз матеріалу в межах власного проекту	Письмово Роздруківка приноситься на заняття

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

А) 1. Володіти професійними знаннями, науковим і культурним кругозором рівня здобувача наукового ступеня доктора філософії; осмислювати основні категорії мистецтва в аспекті філософської парадигми.

2. Володіти методологією і методами наукового аналізу у сфері розвитку мистецької діяльності; компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових процесу наукового дослідження.
3. Застосовувати методику формування змістових та структурних складових дослідження.
4. Представляти наукові результати іноземною мовою в усній та письмовій формі; адекватно оперувати термінологічним апаратом.
5. Оформлювати результати дослідження відповідно до сучасних вимог наукового середовища; представляти науковій спільноті результати дослідження у вигляді наукових публікацій; презентувати усно та письмово результати дослідження на наукових конференціях.
6. Управляти науковими проектами; надавати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень.

Б) РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–5
2	Поточний контроль	0–5
3	Поточний контроль	0–5
4	Поточний контроль	0–5
5	Поточний контроль	0–10
6	Поточний контроль	0–15
7	Поточний контроль	0–15
8	Поточний контроль	0–20
9	Поточний контроль	0–20
Всього балів		100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
А+	20	40	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, додатково брав участь у експериментальних дискурсах, чи наукових конференціях з теми наукового проекту.
А	17–19	37–39	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок.
А-	16	36	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок.
В	12–15	32–35	Аспірант добре опанував обсяг матеріалу теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.
С	8–11	22–31	Аспірант в цілому добре опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.

D	4–7	10–21	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (відсутність теоретичного аналізу, творчого підходу, помилки в розв'язанні питань тощо).
E	1–3	1–9	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу, логічного обґрунтування завдання, помилки в обробці матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на залік без поважної причини тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність аспіранта під час практичних занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою наукового проекту, що виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Бредіхін В.М., Тарасенко С.І. Управління проектами: проблеми та перспективи. «Young Scientist». No 4.4 (44.4). April, 2017
2. Єгорченков О. В. Азбука управління проектами. Планування : навч. посіб. / О. В. Єгорченков, Н. Ю. Єгорченкова, Є. Ю. Катаєва. Київ : КНУ ім.Т.Шевченка, 2017. 117 с.
3. Краснокутська Н.С. Еволюція розвитку та сучасні тренди в управлінні проектами / Н. С. Краснокутська, Т. О. Осетрова// Економічний аналіз: зб. наук. праць / Тернопільський національний економічний університет; редкол.: О. В. Ярошук (голов. ред.) та ін. Тернопіль: Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2018. Том 28. No 1. С. 236-242.
4. Рач В. А. Управління проектами: практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку: навч. посіб. / В. А. Рач, О. В. Россошанська, О. М. Медведєва ; за ред. В. А. Рача. К.: «К.І.С.», 2010. 276 с.
5. Тарасюк Г. М. Управління проектами: навч. посібник для студентів ВНЗ / Г. М. Тарасюк. 4-те вид. К.: Каравела, 2012. 320 с.

Допоміжна

1. Lehmann Oliver F. Situational Project Management. The Dynamics of Success and Failure. Templates. Auerbach Publications, 2016. 298 p.

Інформаційні ресурси

1. Gonchar, O., Kryvuts, S., Petukhova, O., & Tokar, M. (2019). Organization of Pedagogical Relationships between Learners and Teachers in the Framework of Inclusive Education. *Românească pentru Educație Multidimensională*, 11(2), 126-140. <https://doi.org/10.18662/rrem/121> **Web of Science**

2. Gonchar O., Danylenko V., Kryvuts S., Zhernoklova G. Development of Art-Students' Positive Attitudes Towards Physical Education by Means of Universal Design // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / Збірка наукових праць за ред. Даниленка В.Я. Х.:ХДАДМ, 2019. С.5-10.
3. Законодавство України. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/main/a>
4. Національні проекти в стратегії економічної модернізації України [Електронний ресурс]: аналітична доповідь; за ред. Я. А. Жаліла. К. : НІСД, 2013. 57 с. Режим доступу : <http://www.niss.gov.ua/articles/1111/>
5. Пріоритетні напрями розвитку науки і техніки (згідно із Законом України «Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки» від 11.07.2001 № 2623-III)
6. Что такое проект и план работ [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.dialektika.com/PDF/5-8459-0531-1/part.pdf>
7. Основные принципы планирования [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://be5.biz/ekonomika/epua/72.htm>