

МАГІСТРАТУРА

Освітньо-професійна програма
«Дизайн візуальних комунікацій»

1 семестр

ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Економіка проектної діяльності та менеджмент

Сучасні та дизайнерські мистецькі практики

Концептуальне проектування

Інноваційні практики візуальної комунікації

ОДНА ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

- *Іміджелогія
- *Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності
- *Психологія професійної самореалізації
- *Управління персоналом

ДВІ ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ

- *Авторський друк у дизайн-проекті
- *Дизайн цифрового шрифту
- *Дизайн імерсійних віртуальних просторів
- *Фрактальна анімація

2 семестр

ДВІ ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ

- *Арт-упаковка
- *Проектна ілюстрація
- *Дизайн доповненої реальності

ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Методика організації науково-дослідницької та педагогічної роботи

Концептуальне проектування

Інноваційні практики візуальної комунікації

Педагогічна практика

Переддипломна практика

3 семестр

ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Стратегічні комунікації

Іноземна мова для наукових цілей

Інтелектуальна власність

Дипломна робота

Основні дисципліни

1-й курс «Комунікативний дизайн» КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Мета курсу: запропонувати візуальне рішення проблеми у області комунікації.

Концептуальне проектування – це перш за все ідея або концепція, що визначає спочатку прийняття усіх планів і рішень, а потім виконання самого проекту. Ідея с механізмом , який створює дизайн. Дуже важливі для дизайнері самі процеси продумування і реалізації концепції

Куратор курсу професор Володимир Лесняк
<https://www.facebook.com/lesnyak.design>



Series of concerts
in Kharkov



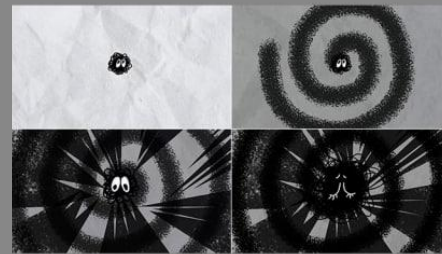
1-й курс «Комунікативний дизайн»

ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Мета курсу: розробка сюжетно-образних концепцій анімаційних творів

Виконуючи проекти, ви одержите навички у створенні сценарію ролику, в основах теорії побудови драматичних творів. Також Ви отримаєте розуміння основних елементів драматичного анімаційного твору і принципів драматургії (1-й семестр). Створенні сценарії будуть реалізовані у різних обраних Вами техніках анімації у вигляді анімаційного твору (2-й семестр).

Куратори курсу доценти Михайло Опалев і Ірина Малиніна opalev_m@ukr.net



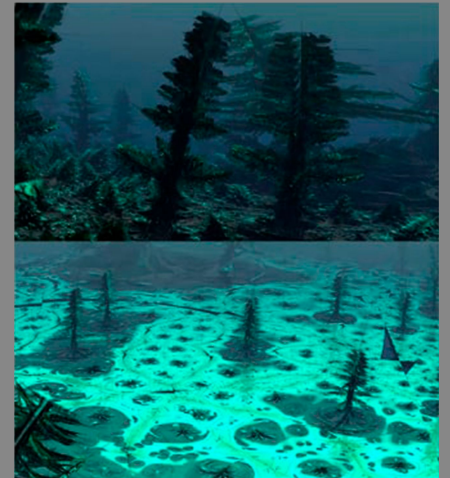
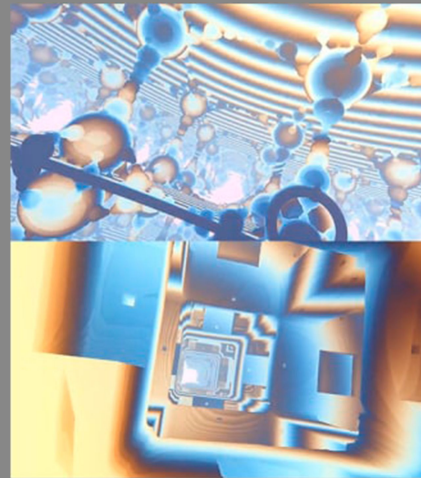
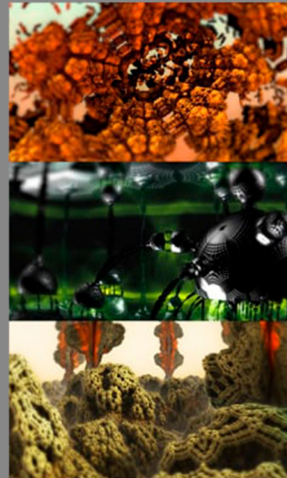
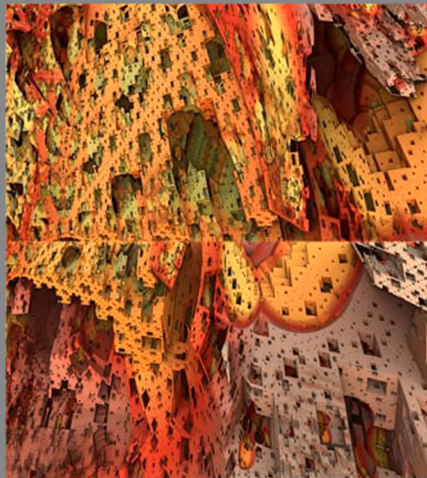
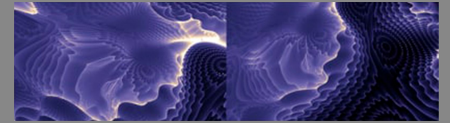
Вибіркові дисципліни 1 семестр

1-й курс «Комунікативний дизайн»
ФРАКТАЛЬНА АНІМАЦІЯ

Мета курсу: розкрити творчі можливості магістрів у створенні генеративної, а саме фрактальної анімації.

Зміст дисципліни орієнтований на поглиблене знайомство з можливостями програми «Mandelbulb 3D» у створенні ефектів (освітлені, туман ефект Julia та ін.). Окрім цього передбачається компіляція ролику із елементами анімованої типографіки, класичної і тривимірної анімації, відеозйомкою. Передбачається також створення стереоефектів.

Куратор курсу доцент Ірина Малиніна



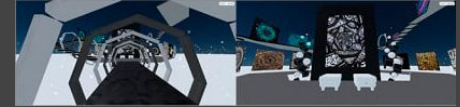
1-й курс «Комунікативний дизайн»

ДИЗАЙН ІМЕРСІЙНИХ ВІРТУАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ

Мета курсу: створення віртуального світу на платформі Mozilla Hubs.

Освоєння дисципліни передбачає створення віртуальних просторів для організації різноманітних івентів у мережі інтернет, розробку віртуальних художніх галерей і музеїв, створення особистих творчих проєктів. Особлива увага приділяється естетиці декорацій віртуальних просторів, композиційним рішенням в дизайні світів.

Куратор курсу доцент Михайло Опалев opalev_m@ukr.net



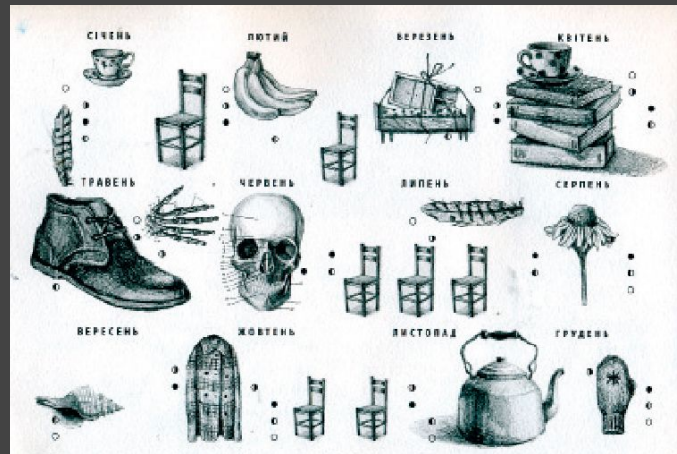
1-й курс «Комунікативний дизайн»

АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА У ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННІ

Мета курсу: навчити та збагатити творчій потенціал майбутніх фахівців різноманітними виразними можливостями технік авторського друку

Дисципліна узагальнює навички надбані при вивченні технік авторської графіки та виразних і технічних засобів графічного дизайну при створенні авторського проекту. Проект авторського дизайн-об'єкту, виконується у обраній техніці авторської друкованої графіки (шовкографія, лінорит, літографія, різні техніки офорту) з застосуванням графічних програм: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.

Куратор курсу Христенко Владислав Євгенійович



1-й курс «Комунікативний дизайн» ДИЗАЙН ЦИФРОВОГО ШРИФТУ

Мета курсу: розробка власного шрифту у системі Unicode

Курс з шрифтового дизайну дає можливість розробити власний шрифт у системі Unicode та використати його у своїх подальших творчих та комерційних проєктах. Передбачено кілька рівнів проходження курсу (застосовується індивідуальний підхід в залежності від підготовки першокурсника).

Куратор курсу доцент Іваненко Тетяна Олександрівна



What are serifs? Serifs are the small lines attached to letters. Serif fonts can have a more clinical and institutional look to them.

Typefaces tell you a lot about what you're viewing. Type in a logo, for instance, can clue you into a company's history and the attitude it's trying to convey. Type in advertisements can subtly indicate the kind of audience an advertiser is trying to reach, and type on book covers and movie posters can indicate genre. It's not easy to find the right font for a particular project, one way to begin the process is to decide whether a serif or sans serif typeface is more appropriate. What are serifs? Serifs are the small lines attached to letters. Their origins are a mystery. One theory suggests they arose when scribes used brushes or quills left small marks with the

ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! = :)

shmatochek-regular



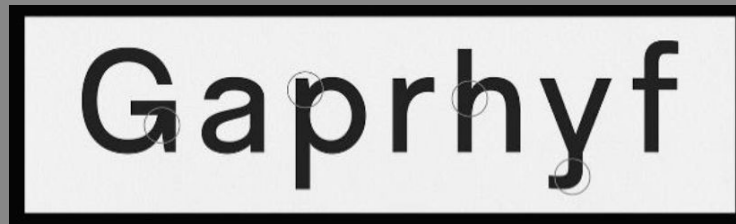
100pt
80pt
60pt
40pt



Grag

WWW.GRAG FONT .COM

JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ. The quick brown fox jumps over the lazy dog.



100pt
80pt
60pt
40pt

Вибіркові дисципліни 2 семестр

1-й курс «Комунікативний дизайн» АРТ УПАКОВКА

Мета курсу: проектування упаковки як арт об'єкту

Курс присвячений аналізу поняття арт-дизайн, зокрема арт-дизайну упаковки, вивченню принципів формоутворення при створенні оригінальної упаковки; сучасних прийомів та технологій задля створення концепцій у дизайн-проектванні. Одним із важливих завдань вивчення дисципліни є підготовка висококваліфікованих фахівців дизайнерів, здатних створювати функціонально-ефективні, привабливі в естетичному плані розробки в галузі упаковки на основі спеціальних професійних знань.

Куратор курсу доцент Ганоцька Ольга Василівна

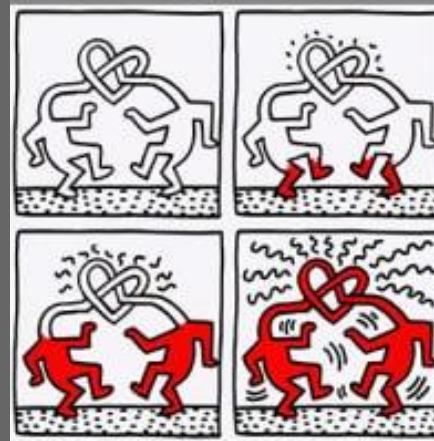


1-й курс «Комунікативний дизайн»
ДИЗАЙН ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

Мета курсу: розробка графічного сценарію, візуалізації, монтажу доповненої реальності у різних середовищах і в різних технологіях.

Особлива увага приділяється художній вираженості віртуального продукту, гармонійності і поєднання віртуальних і існуючих об'єктів в режимі реального часу.

Куратор курсу Ірина Малиніна
oralev_m@ukr.net

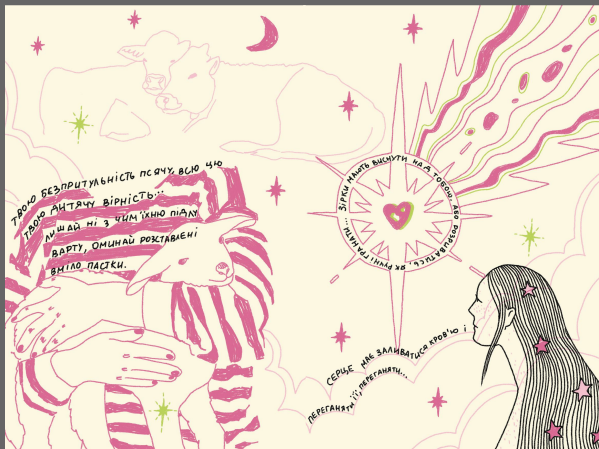


1-й курс «Комунікативний дизайн» ПРОЕКТНА ІЛЮСТРАЦІЯ

Мета курсу: показати яким чином можна визначити оригінальні і ефективні, прийоми створення ілюстрацій до будь-яких текстів.

Проектний підхід до створення зображень допомагає значно скоротити витрати часу на етапі пошуку стилістичних рішень і повисити комунікативну якість зображень. Придбані навички виконання ілюстрацій суттєво збільшують конкурентоспроможність як творчих так і комерційних робіт автора на ринку дизайн продукції.

Куратор курсу Макарова Анна Леонідівна



ЧЕКАЄМО

НА ВАС!