

"Затверджую"

Голова Вченої ради ХДАДМ

Олександр СОБОЛЕВ

"25" травня 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою  
радою ХДАДМ  
Протокол №29 від "25" травня 2023 р.

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ  
З ГАЛУЗІ ЗНАТЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

спеціальність 022 Дизайн

ОНП Дизайн

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)

На основі: СВО "Магістр"

### 1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ				СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ				КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНО				ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ							
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н		
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н			
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н		
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1				СЕМ2				ЗД																														

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: **Т** теоретичне навчання; **Н** науково-дослідницька робота; **С** екзаменаційно-залікова сесія; **П** педагогічний практикум; **К** консультації; **К** канікули;  
**ЗС** звітний семінар; **ПЗ** звіт з пед. практикуму; **СЕМ1** кафедральний семінар (публ.през. здоб. наук. рез. дис); **СЕМ2** додатковий каф. сем. (за необхідності); **ЗД** захист дисертації

### 2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	30	42	2		8	82
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
всього:	30	141	2	15	24	196

### 3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	15
Всього:	1	15

### 4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

цикли підготовки	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	9	3	12
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	30	12	42

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Кількість аудиторних годин за роками і семестрами								
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	аудиторні					самостійна робота	консультації	I рік		II рік		III рік		IV рік	
							всього	лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари			1	2	3	4	5	6	7	8
		кількість тижнів у семестрі																			
15	15	15	15	15																	
<b>1</b>	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																				
1.1	<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																				
OK1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2								
OK2	Управління науковими проектами		2	2	3	90	30	10	20		60	5		2							
OK	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			60	5	2								
OK3	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20		60	14	2								
OK5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	6	180	90	14	76		90	14	2	2							
<b>Всього 1.1</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>136</b>		<b>14</b>	<b>330</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>4</b>						
1.2	<b>ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																				
OK4	Актуальні напрями і тенденції дизайн-проектування		2д	2	3	90	45	30		15	45	7		3							
OK6	Теоретичні основи вивчення дизайнерської практики		1		3	90	30	24		6	60	5	2								
OK7	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10		20	60	5		2							
<b>Всього 1.2</b>			<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>105</b>	<b>64</b>		<b>41</b>	<b>165</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>5</b>							
1.3	<b>ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПИРАНТА</b>																				
OK8	Педагогічний практикум		3		3	90	50				40										
<b>Всього 1.3</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>50</b>				<b>40</b>										
	<b>Всього кредитів обов'язкових дисциплін</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>365</b>	<b>124</b>	<b>136</b>		<b>55</b>	<b>535</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>9</b>						
<b>2</b>	<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																				
ВБ1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16		14	60	5	2								
ВБ1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16		14	60	5	2								
ВБ2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20		60	5		2							
ВБ2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20		60	5		2							
ВБ3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2								
ВБ3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2								
ВБ4.1	Естетичні проблеми дизайну		2д	2	3	90	30	22		8	60	5		2							
ВБ4.2	Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій		2д	2	3	90	30	22		8	60	5		2							
ВБ4.3	Актуальні проблеми предметно-середовищного дизайну		2д	2	3	90	30	22		8	60	5		2							
	<b>Всього кредитів вибіркових дисциплін</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>58</b>	<b>40</b>		<b>22</b>	<b>240</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						
<b>Всього загальної та вибіркової частин</b>		<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>42</b>	<b>1260</b>	<b>485</b>	<b>182</b>	<b>176</b>		<b>77</b>	<b>775</b>	<b>80</b>	<b>14</b>	<b>13</b>						

Проректор з НДР

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП

Тетяна ІВАНЕНКО