

## **ЕКСПЕРНИЙ ВИСНОВОК**

**щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
магістратури кафедри аудіовізуального мистецтва  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв  
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація: магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва**

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки магістрів з Аудіовізуального мистецтва та виробництва, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, спеціальні (фахові) компетентності, результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» дозволяє зазначити наступне.

1. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямувати педагогічні зусилля на підготовку магістрів-науковців.
2. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямувати педагогічні зусилля на підготовку магістрів згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
3. Зазначена освітньо-професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників магістратури та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.

4. Визначений розробниками ОПІ обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
5. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускників – магістрів вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру наукових знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.
6. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки магістрів і забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.

### **Загальний висновок**

Освітньо-професійна програма магістратури кафедри аудіовізуального мистецтва ХДАДМ за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію майбутніх фахівців Аудіовізуального мистецтва та виробництва, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Директор Фахового коледжу

Луганської державної академії культури і мистецтв

  
  
Сергій ПЛУТАЛОВ

Міністерства культури та інформаційної політики України,

в. о. доцента кафедри сценічного мистецтва

Луганської державної академії культури і мистецтв;

магістр спеціальності «Менеджмент» (управління проектами),

кваліфікація – керівник проєктів

та програм у сфері матеріального

(нематеріального) виробництва

Підпис Плуталова С.І. засвідчую

К. С. Пашетова

юрисконсульт I категорії

Продюсерка Харківської філії



Ірина ПЕРВИШЕВА

Національної суспільної телерадіокомпанії України

Директор продюсерського центру «Харківська Арт майстерня», підприсмець у продюсерській галузі;

Дмитро РЯБЧЕНКО

продюсер та режисер всеукраїнських конкурсів

видовищних мистецтв та вистав.