



# Магістерська освітньо-професійна програма

**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»**



# 1 семестр

## ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

- Теоретико-методологічні основи арт-педагогіки
- Арт-менеджмент
- Комунікативні стратегії усного мовлення (англійською)
- Науково-дослідницький практикум
- Драматургія сучасних екранних мистецтв
- Сучасна аудіовізуальна індустрія



# Теоретико-методологічні основи арт-педагогіки

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є отримання студентами знань про зміст, структуру, форми та організацію мистецької освіти, формування у них педагогічного способу мислення, набуття навичок постановки та вирішення педагогічних проблем у сфері мистецької освіти.
- ▶ **Викладач:** Сергій Єрмаков, професор кафедри методологій кроскультурних практик.



## Арт-менеджмент

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є ознайомлення майбутніх магістрів із теоретичними та практичними основами створення творчих проєктів, здобуття знань у галузі побудови етапів роботи над проєктом – від задуму до втілення.
- ▶ **Викладач:** Анна Курінна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва.



## Комунікативні стратегії усного мовлення (англійською)

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є формування у студентів-магістрів професійноорієнтованої міжкультурної англійськомовної комунікативної компетентності та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації.
- ▶ **Викладач:** Тетяна Єрмакова, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології



## Науково-дослідницький практикум

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є підготовка студентів до використання спеціальних знань з методики аналітико-дослідницької роботи, які необхідні для професійної роботи у сфері аудіовізуального мистецтва.
- ▶ **Викладач:** Костянтин Жернокльов, кандидат наук, доцент



# Драматургія сучасних екранних Мистецтв

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із теоретичними та практичними основами сучасної драматургії; її напрямками та тенденціями.
- ▶ **Викладач:** Анна Курінна, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва.



# Сучасна аудіовізуальна індустрія

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є формування у здобувачів вищої мистецької освіти магістрів уявлення про сучасні засади існування аудіовізуальної індустрії як креативної.
- ▶ **Викладач:** Зоя Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор.





# 1 семестр

## вибіркові дисципліни

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

№	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ECTS
1	Маркетингові комунікації	5
2	Психологія професійної самореалізації	5
3	Операторські прийоми в сучасному виробництві АВ творів	5



Маркетингові комунікації

Психологія професійної  
самореалізації

Операторські прийоми  
в сучасному виробництві АВ  
творів

Пропонується вивчення питань ефективного продажу продукції та послуг з використанням сучасних засобів маркетингових комунікацій.

Пропонується вивчення психології в контексті самореалізації особистості.

Пропонується вивчення операторських прийомів в сучасному виробництві аудіовізуальних творів.



# 1 семестр

## вибіркові дисципліни

цикл професійної підготовки

№	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ECTS
1	Портрет: сучасні аспекти розвитку фотографії	5
2	Аналіз творів сучасної фотографії	5
3	Графічні елементи аудіовізуального твору	5



Портрет: сучасні аспекти розвитку фотографії

Аналіз творів сучасної фотографії

Графічні елементи аудіовізуального твору

Пропонується вивчення специфічних особливостей жанру портрету у фотомистецтві в контексті сучасних тенденцій його розвитку.

Пропонується вивчення фотографічного надбання сучасного візуального мистецтва крізь призму персоналій та творів.

Пропонується вивчення графічних елементів аудіовізуального твору.



# 1 семестр

## вибіркові дисципліни

цикл професійної підготовки

№	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ECTS
1	Сучасні різновиди фотографії та їх розвиток	5
2	Сучасна Українська фотографія	5
3	Операторські прийоми в сучасному кінематографі (теоретичний курс)	5



Сучасні різновиди  
фотографії та їх розвиток

Сучасна українська  
фотографія

Операторські прийоми в  
сучасному кінематографі  
(теоретичний курс)

Пропонується вивчення специфічних особливостей та прийомів сучасної фотографії, а також їх розвитку у контексті аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Пропонується вивчення мистецької спадщини української фотографічної школи.

Пропонується вивчення теоретичних аспектів операторських прийомів, які використовуються при виробництві кінотвору.



# 2 семестр

## ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

- Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)
- Методика викладання фахових дисциплін
- Бізнес планування та проектування



## Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.
- ▶ **Викладач:** Тетяна Єрмакова, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології





## Методика викладання фахових дисциплін

- ▶ **Метою** дисципліни є формування у студентів-магістрів уявлення про методичні засади викладання фахових дисциплін зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та основні засади освітньої діяльності в галузі Культура і мистецтва.
- ▶ **Викладач:** Зоя Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор.



## Бізнес планування та проектування

- ▶ **Метою** даної навчальної дисципліни є закріплення у студентів, основних теоретичних положень з бізнес планування та проектування, отримання практичних навичок вирішення актуальних питань організації та ведення бізнесу в мистецькій сфері. Дисципліна має за мету навчити студентів плануванню підприємницької діяльності, розвинути навички управління проектами.
- ▶ **Викладач:** Анна Батюк, кандидат наук з державного управління.



# 2 семестр

## вибіркові дисципліни

цикл професійної підготовки

№	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ECTS
1	Візуальні практики	5
2	Арт технології в АВМ	5
3	Штучний інтелект у виробництві АВ твору	5



Візуальні практики

Арт технології в АВМ

Штучний інтелект у  
виробництві АВ твору

Пропонується вивчення специфічних особливостей візуальних практик у сучасному мистецтві.

Пропонується вивчення арт технологій школи графічного дизайну та анімації, які можуть використовуватися при створенні аудіовізуального твору.

Пропонується вивчення новітніх технологій використання штучного інтелекту у виробництві аудіовізуального твору.



# 2 семестр

## вибіркові дисципліни

цикл професійної підготовки

№	Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ECTS
1	Кураторський практикум	5
2	Сучасні технології виробництва АВ твору	5
3	Цифрова обробка фотографічного зображення	5



Кураторський практикум

Сучасні технології  
виробництва АВ твору

Цифрова обробка  
фотографічного  
зображення

Пропонується вивчення специфіки кураторської діяльності у сучасному мистецтві.

Пропонується вивчення сучасних технологій технологій виробництва аудіовізуального твору.

Пропонується вивчення технологій та прийомів обробки фотографічного зображення.



# 3 семестр

## ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасне візуальне мистецтво

Фінансовий менеджмент в аудіовізуальній сфері

Інтелектуальна власність



## Сучасне візуальне мистецтво

- ▶ **Метою** навчальної дисципліни є підготовка до самостійного критичного аналізу художніх практик у сучасному мистецтві.
- ▶ **Викладач:** Тетяна Павлова, доцент, доктор мистецтвознавства, доцент





## Фінансовий менеджмент в аудіовізуальній сфері

- ▶ **Метою** дисципліни є отримання студентами сучасних знань щодо вирішення практичних проблем та складних спеціалізованих задач, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, у сфері управління організаціями та їх підрозділами.
- ▶ **Викладач:** Ангеліна Сагалович, кандидат економічних наук, ст. викладач



# Інтелектуальна власність

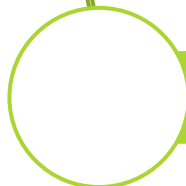
- ▶ **Метою** вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність» є поглиблене вивчення відносин щодо створення та обігу об'єктів інтелектуальної власності, тверде опанування правового механізму їх регулювання, отримання необхідних навиків кваліфікації результатів творчої діяльності, та захисту майнових та особистих немайнових прав авторів та володільців як в Україні так і за її межами.
- ▶ **Викладач:** Сергій Надобко, доцент, PhD (канд. юрид. наук)



MASTER OF AUDIOVISUAL ARTS



Педагогічна практика



Переддипломна практика



Кваліфікаційна робота магістра

Магістерська  
освітньо-професійна програма  
**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»**



ХДАДМ