

## НАУКОВІ ТА МИСТЕЦЬКІ ЗДОБУТКИ СТУДЕНТІВ СВО «Магістр»

2022-2023 н.р. (осінній семестр)

Керівник / П.І.Б./	Студент /П.І.Б./	Назва конкурсу / виставки	Диплом
Кривуц С.В., Шарлай О.В.	<u>2 к.</u> Романова А. ,	V Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого та декоративно-прикладного та ужиткового сучасного мистецтва “Битва жанрів” (вересень-жовтень 2022)	Диплом I ступеня
	<u>2 к.</u> Мрує Фатмі Алі ,  Романова А.,	V Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого та декоративно-прикладного та ужиткового сучасного мистецтва “Битва жанрів” (вересень-жовтень 2022)	Диплом I ступеня  Диплом I ступеня-2 роботи
	<u>1 к.</u> Діденко А.	II Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Новорічні дива» (грудень 2022)	Диплом I місце
	<u>1 к.</u> Короев О. Михайленко О.	II Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Різдвяна Україна» (27-29 січня 2023)	Диплом I місце Диплом I місце

Керівник / П.І.Б./	Студент /П.І.Б./	Тематика / Назва конференції
Кривуц С.В.	Мрує Фатмі Алі	Принципи екологічної та естетичної гармонізації в створенні дизайну архітектурно-ландшафтного простору лікарень // Збірник наукових матеріалів із нар. Науково-практичн. Конференції “Формування сучасної науки: методика та практика”. 04 листопада 2022, Вінниця. 2022. С.403-405
	Мрує Фатмі Алі	Main aspects of the people-centered approach in the formation of the architectural and landscape environment of the hospital territory. // Український мистецтвознавчий дискурс. Київ. 2022. №4. 2022 <b>фахове видання “категорія Б”</b> (друкується)
Шарлай О.В.	Пикущий О.І	Основні підходи в проектуванні різних форм архітектурно-ландшафтного дизайну та організації простору покрівел що експлуатуються. Тези II Міжнародної студентської наукової конференції «Формування сучасної науки: методика та практика». Вінниця:4 листопада 2022. С 400-402

	Горбунов Ю.В.	Сучасні тенденції формування громадських просторів Тези II Міжнародної студентської наукової конференції «Формування сучасної науки: методика та практика». Вінниця:4 листопада 2022. С 392- 395
--	---------------	---

<b>Керівник / П.І.Б./</b>	<b>Аспірант /П.І.Б./</b>	<b>Тематика / Назва конференції</b>
<b>Кривуц С.В.</b>	Лу Бінь (аспірант 2 року навчання)	Lu Bin. Recycling and upcycling as methods of social-communicative discourse in the design of art installations of the China. // Матеріали XVI наукової конференції "Китайська цивілізація: Традиції та сучасність" (30 листопада 2022).
<b>Бондаренко І.В.</b>	Мао Ляньцзе	Проектні концепції, що покладені в основу створення традиційного китайського саду // Матеріали XVI наукової конференції "Китайська цивілізація: Традиції та сучасність" (30 листопада 2022).