

ВІДГУК

від практикуючої дизайнерки студії «БОРИС», **Полякової Євгенії Володимирівни**, випускниці
ОПП «Дизайн середовища» 2021 р.,

щодо ОПП «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації та ступеню «бакалавр дизайну»

Ознайомлення з оновленою освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища», що розроблена на одній з провідних кафедр Академії, показала низку деяких важливих змін, які враховують сучасні підходи до професійної діяльності дизайнера. З урахуванням того, що ця галузь дизайну в наш час та в найближчій перспективі є вкрай затребуваною для України, вважаю за необхідне звернути увагу саме на позитивні зміни у представленій освітньо-професійній програмі. Однак, вважаю, що важливим результатом роботи дизайнера є презентація (візуалізація) власної проєктної ідеї, яка розкриває певний художній образ в дизайні середовища. Тому дійсно актуальним могло б бути включення у вибірковий цикл ще однієї додаткової дисципліни, пов'язаної з комп'ютерними ВІМ-технологіями, завдяки якій можливо створювати наочні моделі тривимірних об'єктів (інтер'єрів, рельєфу місцевості, малих архітектурних форм тощо). Про це неодноразово обговорювалось на зустрічах зі студентами та викладачами кафедри.

Крім того, на підставі проведених Online-зустрічей зі студентами було також акцентовано увагу на необхідності включення до ОПП низки актуальних дисциплін, викликаних необхідністю професійного виконання засобами комп'ютерних технологій реальних проєктів для замовників. Також суттєвим для практикуючого дизайнера є набуття ним професійних вмінь з розробки проєктної документації на стадії робочих креслень із визначенням розрахунку оздоблювальних матеріалів. Дана дисципліна, на мій погляд, могла б допомогти у виконанні практичних завдань з розрахунку використаних матеріалів по дисципліні «Проектування», що оптимізувало б рівень підготовки випускника ОПП «Дизайн середовища».

Також вважаю, що дисципліна «Анімаційні технології і матеріали», яку запропоновано включити до циклу вибіркових дисциплін, є актуальною, вона може допомогти розширити дизайнерські можливості презентації студентської проєктної пропозиції в період демонстрації кваліфікаційної роботи бакалавра.

На мій погляд, ОПП «Дизайн середовища» в її оновленому варіанті буде повністю відповідати умовам сучасного ринку праці.

Дизайнер студії «БОРИС», м. Харків



Є.В. Полякова