



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "18" 09 2024 року

м. Харків

№ 113

**Щодо утворення та змін
у складі разових спеціалізованих вчених рад
для присудження ступеня доктора філософії**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 17.09.2024 р. (протокол № 44)

НАКАЗУЮ :

1. Внести зміни до складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації здобувачки СОРОКОПУД Ірини Олексіївни за темою «Становлення та розвиток неоавангардних рухів в школах станкової графіки Києва, Харкова (1990 – 2020 рр.)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ), затвердивши її у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: ГОРБАТЕНКО Людмила Павлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ХДАДМ.

Опонент: ТЮТЮНИК Ірина Святославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Опонент: РОМАНАНКОВА Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського університету ім. Бориса Грінченка.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЦЮ Чжуанюня за темою «Соціальна тема в сучасному жанровому живописі Китаю (генеза, сюжетно-тематична своєрідність, художня мова)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Рецензент: Тарасов Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: ЗІНЕНКО Тетяна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЛІНЯ Яньвєня за темою «Образно-стилістичні та формально-естетичні аспекти дизайну чоловічого костюма кінця ХІХ – початку ХХІ століття» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ЄРМАКОВА Тетяна Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях ХДАДМ.

Рецензент: БУДЯК Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Рецензент: ГУРДІНА Владислава Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Опонент: КРОТОВА Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтва і дизайну костюма Київського національного університету технологій і дизайну.

Опонент: ДИХНИЧ Людмила Петрівна, кандидат історичних наук, професор, завідувачка кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

4. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора із науково-дослідницької роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

учений секретар
Геннадій ШТАН

ПОГОДЖЕНО:

начальник ВДПЗ
Віталій УС

Уповноважений у
антикорупційній діяльності
Тетяна ДОЛИНСЬКА