

**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**  
**здобувачів ОПП Мистецтвознавство (бакалаври, магістри)**  
**2022-2023 навчальний рік**

1. **Голік Ю.** (науковий керівник – В. Чечик). УРНА як індикатор сучасної фотографії. Зб. *Матеріалів Десяти наукові читання пам'яті академіка Платона Білецького 1922–1998*. 20 листопада. НАОМА. Київ. (онлайн). <https://platonconference.kiev.ua/documents/program-2022.pdf>
2. **Голік Ю.** (науковий керівник – Корнев А.Ю.). Українська фотографія як contemporary art. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття, міжнародна науково-практична конференція*. 20-21 квітня 2023. Х. ХДАК
3. **Питюкова І.** (науковий керівник – Л. Мельничук). *Формування сучасної науки: методика та практика: зб. матеріалів. Міжнародної студентської наукової конференції Молодіжна наукова ліга*". Вінниця: ГО "Європейська наукова платформа". м. Вінниця, 4 листопада, 2022.
4. **Питюкова І.** (науковий керівник – Корнев А.Ю.). Особливості художньої мови у творах Дар'ї Хрисанфовой. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття, міжнародна науково-практична конференція*. 20-21 квітня 2023. Х. ХДАК
5. **Корнев Я.А.**, магістр (науковий керівник – Соколюк Л.Д.) «Антитоталітарна проблематика в образотворчому мистецтві Східної Європи др. пол. ХХ ст. (на матеріалі творчості польського мистця Здзіслава Бексінського)». *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Платонівські читання» 20.11.2022 в НАОМА* <https://platonconference.kiev.ua/documents/program-2022.pdf>
6. **Корнев Я.А.**, магістр. (науковий керівник – Соколюк Л.Д.) «Здзіслав Бексінський — мистець-універсал». *Матеріали Всеукраїнській науковій конференції «Дизайн і мистецтво України у часи національного спротиву (в межах мистецько-наукової акції «Мистецтво молодих – 2023»)*». Київ. НАМУ, Ун-т «Крок». 15 березня 2023. <https://drive.google.com/file/d/1By7bZ-BGnE3I3TXO9hRHONyId3ZrNQUT/view>
7. **Корнев Я.А.**, магістр. (науковий керівник – Соколюк Л.Д.) «Здзіслав Бексінський як представник неосюрреалізму в польському мистецтві др. пол. ХХ – поч. ХХІ ст.». *Матеріали Всеукраїнська наукова конференція кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ «Перші Таранушенківські читання»*. Харків. ХДАДМ. <https://ksada.org/pdf1/Taranush-chitanna-2023.pdf>
8. **Пантюх Ю.** (науковий керівник – В. Чечик). Репрезентація пластичної мови авангарду в живопису М. Глущенко 1960-х років. *Матеріали Всеукраїнська*

наукова конференція кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ «Перші Таранушенківські читання». 14 квітня. Харків. ХДАДМ.  
<https://ksada.org/pdf1/Taranush-chitanna-2023.pdf>

9. **Пантюх Ю.** (науковий керівник – В. Чечик) Микола Глущенко – художник європейського ув'язнення. *Культура та інформаційне суспільство 21 ст. Програма міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених.* 20-21 квітня 2023. Х. ХДАК
10. **Єсипенко К.** (науковий керівник – В. Чечик) Мистецтво О. Єрофєєвої та І. Моргунова (до сторінок історії творчих союзів в сучасному мистецтві України). *Матеріали Всеукраїнська наукова конференція кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ «Перші Таранушенківські читання».* Харків. ХДАДМ.  
<https://ksada.org/pdf1/Taranush-chitanna-2023.pdf>
11. **Єсипенко К.** (науковий керівник – В. Чечик) Творча синергія в монументальному мистецтві Ігоря Моргунова та Ольги Єрофєєвої. *Матеріали Всеукраїнській науковій конференції «Дизайн і мистецтво України у часи національного спротиву (в межах мистецько-наукової акції «Мистецтво молодих – 2023»».* Київ. НАМУ, УН-Т «Крок». 15 березня 2023.  
<https://drive.google.com/file/d/1By7bZ-BGnE3I3TXO9hRHOHyId3ZrNQuT/view>