

Затверджую  
Т.в.о ректора **Олександр СОБОЛЄВ**

(підпис) (прізвище та ініціали)

" **червень** " 2020 року

М.П. **Міністерство культури та інформаційної політики України**  
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

**Харківська державна академія дизайну і мистецтв**  
(повне найменування вищого навчального закладу)



# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки бакалавр**  
(назва ступеня вищої освіти)

**з галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
(код і назва галузі знань)

**спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
(шифр і назва спеціальності)

**з освітньо-професійної програми**

**Графіка**  
(назва освітньо-професійної програми)

**Форма навчання денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації  
(назва)

Строк навчання: 3 роки 10 місяців  
(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

## I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень				Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	З												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	4	3	0	0	15	52
2	30	5	3	0	0	14	52
3	30	5	3	0	0	14	52
4	25	5	3	0	6	4	43
Разом	115	19	12	0	6	47	199

## III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2	3
Навчальна практика	4	3
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
	Захист	8







12	Педагогічна практика		6		3	90			0	3	87								Г	
13	Переддипломна практика		8		3	90			0	3	87								Г	
14	Робота над дипломним проектом				5	150			0	5	145								Г	
15	Фотографіка	6			4	120	60	4	56	4	56						60		Г	
<b>Всього</b>		<b>29</b>	<b>6</b>			<b>143</b>	<b>4290</b>	<b>1875</b>	<b>147</b>		<b>1728</b>	<b>45</b>	<b>2370</b>	<b>390</b>	<b>330</b>	<b>360</b>	<b>285</b>	<b>225</b>	<b>285</b>	

**Вибіркові навчальні дисципліни**

**Цикл загальної підготовки**

**Блок 1**

1	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
2	Мовленеві комунікації	8	7		4	120	60		60	4	56							30	30	АВМ
3	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
4	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	АВМ
5	Риторика та ораторська майстерність	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	СГД
6	Рецензування та редагування	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
7	Основи академічного письма	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>#####</b>		<b>#####</b>	<b>4</b>	<b>#####</b>							<b>210</b>	<b>150</b>	

**Блок 2**

1	Експертиза творів мистецтва		5		3	90	30	30	0	3	57							30		РЕТМ
2	Іконографія		5		3	90	30	30	0	3	57							30		РЕТМ
3	Теоретичні основи фотографічної практики		5		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>57</b>							<b>90</b>		

**Блок 3**

1	Арт-ринок і художня культура		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
2	Брендінг і маркетингове дослідження		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
3	Ринок та організація праці		7		3	90	30	30	0	3	57							30		ІТД
4	Сучасна культура		7		3	90	30	30	0	3	57							30		АВМ
5	Сучасне мистецтво		7		3	90	30	30	0	3	57							30		АВМ
6	Україна: історія ідей та символів		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
7	Психологія творчості		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
8	Філософія мистецтва		7		3	90	30	30	0	3	57							30		ПІУФ
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>57</b>							<b>240</b>		

**Блок 4**

1	Дизайн інтерфейсів		4		3	90	30		30		60							30		АВМ
2	Література у дзеркалі художньої культури		4		3	90	30	30	0		60							30		ПІУФ
3	Основи фешн фотографії		4		3	90	30		30		60							30		ДТО
4	Основи художнього гриму		4		3	90	30		30		60							30		АВМ
5	Постановочне фото		4		3	90	30		30		60							30		Г
6	Фізична культура		4		3	90	30		30		60							30		СГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>		<b>60</b>							<b>180</b>		

**Цикл професійної підготовки**

**Блок 1**



1	Арт-менеджмент, арт-маркетинг, фандрайзінг	7,8			6	180	90			90	6	84						60	30	СГД
2	Скульптура за фахом	7,8			6	180	90			90	6	84						60	30	С
3	Копіювання живописного твору	7,8			6	180	90			90	6	84						60	30	РЕТМ
4	Живопис за фахом: гуаш	7,8			6	180	90			90	6	84						60	30	Ж
5	Рисунок за фахом: туш, графіт, кольоровий олівець	7,8			6	180	90			90	6	84						60	30	Р
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>90</b>			<b>90</b>	<b>6</b>	<b>84</b>						<b>300</b>	<b>150</b>	

**Блок 2**

1	Художній вітраж	7,8			8	240	120			120	8	112						60	60	МЖ
2	Живопис за фахом: акварель	7,8			8	240	120			120	8	112						60	60	Ж
3	Рисунок за фахом: м'які матеріали (вугілля, соус, сангіна, сепія)	7,8			8	240	120			120	8	112						60	60	Р
4	Історія теа-кіномистецтва	7,8			8	240	120			120	8	112						60	60	ТІМ
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>8</b>	<b>240</b>	<b>120</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	<b>112</b>						<b>240</b>	<b>240</b>	

**Блок 3**

1	Композиція плакату	5,6,7,8			18	540	275	8		267	18	247						75	75	75	50	Г
2	Композиція книги	5,6,7,8			18	540	275	8		267	18	247						75	75	75	50	Г
3	Композиція станкової графіки	5,6,7,8			18	540	275	8		267	18	247						75	75	75	50	Г
<b>Всього</b>		<b>4</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>275</b>	<b>8</b>		<b>267</b>	<b>18</b>	<b>247</b>						<b>225</b>	<b>225</b>	<b>225</b>	<b>150</b>	

**Блок 4**

1	Дизайн поліграфічних форм	7,8			7	210	100	4		96	7	103						60	40	Г
2	Основи графічного дизайну	7,8			7	210	100	4		96	7	103						60	40	Г
3	Рекламна графіка	7,8			7	210	100	4		96	7	103						60	40	Г
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>7</b>	<b>210</b>	<b>100</b>	<b>4</b>		<b>96</b>	<b>7</b>	<b>103</b>						<b>180</b>	<b>120</b>	

**Блок 5**

1	Офорт	7,8			10	300	145	8		137	10	145						75	70	Г
2	Літографія	7,8			10	300	145	8		137	10	145						75	70	Г
3	Лінорит	7,8			10	300	145	8		137	10	145						75	70	Г
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>10</b>	<b>300</b>	<b>145</b>	<b>8</b>		<b>137</b>	<b>10</b>	<b>145</b>						<b>225</b>	<b>210</b>	

**Всього**

Загальна кількість		240	7200	#####	406	0	#####	120	#####	420	390	420	525	615	555	###	###			
Кількість годин на тиждень																				
Кількість екзаменів										7	7	6	6	6	6	5	6			
Кількість заліків										1	1	2	2	2	2	3	2			
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																				

Декан факультету \_\_\_\_\_

*(підпис)*

*Шевченко В.Я.*

(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою \_\_\_\_\_

*(підпис)*

*Уващенко О.В.*

(прізвище та ініціали)