

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

Ступінь вищої освіти «Бакалавр»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

/ О. СОБОЛЄВ /

(протокол № 13 від "8" липня 2021 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2021 р.

Ректор / О. СОБОЛЄВ /


(наказ № 0-07 від "25" 08 2021 р.)

Харків
2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»
Ступінь вищої освіти «Бакалавр»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець

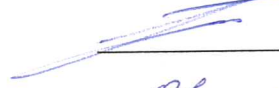
СХВАЛЕНО:

Голова підкомісії зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»


_____ В. ШУЛКА
« 30 » червня 2021 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ



_____ М. ТОКАР
« 07 » липня 2021 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Образотворче мистецтво»

Протокол № 3 від « 30 » червня 2021 р.

Голова вченої ради факультету


_____ В. ШЕВЧЕНКО
« 30 » червня 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» розроблена на основі Стандарту вищої освіти, затвердженого наказом № 725 від 24.05.2019 р. МОН України, проектною групою науково-методичної комісії спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри теорії і історії мистецтв



Л. МЕЛЬНИЧУК

Члени проектної групи:

доктор мистецтвознавства, доцент



В. ЧЕЧИК

кандидат мистецтвознавства



А. КОРНЄВ

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

Директор КЗК «Харківська художня галерея»

 Т. ТУМАСЯН

« 10 » червня 2021 р.

Співзасновник ГО "Колекція Бориса і Тетяни Гриньових",
академік НАН України

 Б. ГРИНЬОВ

« 10 » червня 2021 р.

Заступник директора з наукової роботи ОКЗ

«Харківський художній музей»

 Л. АБРАМЕНКО

« 16 » червня 2021 р.

Голова правління Громадської спілки

"Музей Харківської школи фотографії",

PhD

 С. ЛЕБЕДИНСЬКИЙ

« 17 » червня 2021 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Мистецтвознавець
Офіційна назва освітньої програми	Мистецтвознавство
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування загальних і професійних компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, розвиток базових та інноваційних навичок теоретичного осмислення та аналітичного оцінювання, моделювання системи історичних знань, новітніх методологічних принципів дослідження та сучасних модусів популяризації; застосування програмних результатів навчання у науково-дослідницькій та викладацькій (освітній) діяльності, музейно-галерейній та кураторській практиці, в мас-медіальних проєктах (зокрема в якості журналіста, художнього критика), експертизі творів мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація: «Мистецтвознавство».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта, зорієнтована на отримання ґрунтовних знань з історії і теорії мистецтва, мистецтвознавства, навичок наукових досліджень у сфері мистецтва, в музейно-галерейній, мистецькій, викладацькій діяльності, арт-журналістиці і художній критиці, експертизі творів мистецтва. Ключові слова: мистецтвознавство, історія і теорія мистецтв, художня критика, наукові дослідження, сучасне мистецтво.

Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у синхронізованому зв'язку з художніми музеями та галереями регіону, культурно-науковими інституціями, історико-культурними місцями України, Національною спілкою художників України. Структурування системи фахових дисциплін ОПП, що відбувається за принципом «історія – теорія – практика», дозволяє виявити особистісний потенціал здобувача, уможливити самостійність його вибору, самопрезентацію та успішне інтегрування в сучасний арт-простір, на рівень міжгалузевих і міжнародних зв'язків у відповідності до потреб сучасного ринку праці.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Мистецтвознавство» може займати первинні посади згідно з «Класифікатором професій» України ДК 003:2010 : 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3414 Екскурсовод (мистецтвознавець) 3417 Мистецтвознавець аукціоніст 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів) <i>Випускники можуть працювати на посадах:</i> – співробітник музею, галереї, виставкового центру; – організатор виставкових програм, культурно-мистецьких проектів і заходів креативної індустрії; – арт-критик, арт-публіцист, арт-журналіст; – мистецтвознавець-експерт; – викладач початкового курсу історії образотворчого мистецтва в дитячих закладах естетичного виховання; – співробітник науково-методичних центрів охорони культурної спадщини, громадських організацій, засобів масової інформації. Специфіка ОПП передбачає, що випускники можуть працювати на фрілансі.
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (в Україні та за кордоном). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання: комплексне поєднання лекційних, семінарських та практичних занять; мультимедійні заняття, самонавчання (самостійна робота); навчання із залученням можливостей різноманітних мистецьких інституцій і експертів-практиків; виконання мистецьких проектів; проходження виробничої, педагогічної практик, авторські методики викладачів кафедр з проблемними дискусіями, гостьовими лекціями й виїзними екскурсіями.
Оцінювання	Поточний і підсумковий контроль. Поточний контроль включає контрольні роботи, тестування, індивідуальні самостійні завдання (проекти, презентації, участь у студентських конференціях). Підсумковий контроль - іспити, заліки, курсові проекти, екзаменаційний перегляд, випускова атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у

	процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї</p>

	<p>частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички з мистецької та освітньої діяльності:

ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення державною та іноземною (- ними) мовами,.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення композиційних рішень, аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН 19. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві, норм академічної доброчесності в професійній діяльності.

<i>Додатково:</i> ПРН 20. Володіти методами роботи з аудиторією початкових мистецьких закладів освіти. ПРН 21. Вміти сформувати власний професійний портфоліо.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми – це високий кваліфікаційний рівень викладачів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та споріднених спеціальностей, які поєднують педагогічну фаховість з активною науковою, науково-популяризаційною та практичною роботою. Залучення до проведення лекційних і практичних занять експертів-практиків мистецьких інституцій.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання навчального середовища ХДАДМ: аудиторії для лекційних та практичних занять з теоретичних дисциплін з необхідним обладнанням, майстерні, музей Академії, виставкові площадки, навчальна наукова лабораторія «Мистецтвознавчий центр «Академія» тощо. Залучення можливостей мистецьких інституцій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс, зокрема ХДАДМ https://ksada.org/4biblioteka.html . Інформаційні та комунікаційні технології, інтерактиви в сучасному арт-просторі. Кафедральний ресурс: монографії викладачів ОПП, авторські навчально-методичні комплекси, рекомендації для самостійної роботи, методичний фонд робіт студентів кафедри.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Правознавство	3	залік
ОК 2	Іноземна мова (англійська)	6	залік /іспит
ОК 3	Історія світової і української культури	10	залік
ОК 4	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	3	іспит
ОК 5	Філософія	3	іспит
ОК 6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	іспит

ОК 7	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності, основи екології і охорони праці	3	іспит
Цикл професійної підготовки			
ОК 9	Історія українського мистецтва	16	іспит
ОК 10	Історія зарубіжного мистецтва	28	іспит
ОК 11	Мистецтво постмодернізму	5	іспит
ОК 12	Аналіз творів сучасного мистецтва	4	залік
ОК 13	Теорія мистецтв	10	залік
ОК 14	Історія мистецтвознавства та художньої критики	8	залік/іспит
ОК 15	Кольорознавство	3	залік
ОК 16	Основи артменеджменту	3	залік
ОК 17	Основи наукових досліджень	22	залік/екз. перегляд
ОК 18	Основи музеєзнавства	3	залік
ОК 19	Основи кураторства	6	залік
ОК 20	Галерейництво України і сучасний арт-простір	3	залік
ОК 21	Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт-ринок	3	залік
ОК 22	Міфологія в мистецтві	3	залік
ОК 23	Арт-журналістика і сучасна арт-критика	3	залік
ОК 24	Комп'ютерні технології (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 25	Творчі майстерні	8	залік
ОК 26	Практика виробнича	3	залік
ОК 27	Практика переддипломна	4	залік
ОК 28	Практика педагогічна	3	залік
ОК 29	Кваліфікаційна робота	5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
Блок	1.1	3	залік
Блок	1.2.	3	залік
Блок	1.3.	3	залік
Блок	1.4	3	залік
Цикл професійної підготовки			
Блок	2.1	16	залік
Блок	2.2	6	залік
Блок	2.3	4	залік
Блок	2.4	4	залік
Блок	2.5	3	залік
Блок	2.6	4	залік
Блок	2.7.	3	залік
Блок	2.8.	8	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньої програми

1 семестр 15 тижнів	2 семестр 15 тижнів	3 семестр 15 тижнів	4 семестр 15 тижнів	5 семестр 15 тижнів	6 семестр 15 тижнів	7 семестр 15 тижнів	8 семестр 10 тижнів
1. Комп'ютерні технології (за проф. спрямуванням) Зкр. 3 год. залік	БЖД, основи екології і охорони праці Зкр.2год. Іспит	Філософія Зкр. 2год. Іспит	Сучасні мистецькі практики в культ.-історич. контексті 3 кр 2 год. Іспит	Українська мова (за проф. спрямуванням) Зкр. 2год. Іспит	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва Зкр. 3 год. залік	Правознавство Зкр.2год. залік	Галереїництво в Україні і сучасний арт-простір Зкр.4 год.залік
2. Іноземна мова Зкр. 3 год. залік	Іноземна мова Зкр.3 год. Іспит	Вибіркова дисципліна 4кр. 3год. залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 3год. залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 3год. залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 3год. залік	Вибіркова дисципліна Зкр.2год. залік	Вибіркова дисципліна Зкр.3год. залік
3. Міфологія в мистецтві Зкр. 3 год. залік	Основи музеєзнавства Зкр. 3год.залік	Вибіркова дисципліна Зкр. 2год. залік	Вибіркова дисципліна Зкр.2 год. залік	Вибіркова дисципліна Зкр. 2год. залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 3 год. залік	Вибіркова дисципліна Зкр.2год.залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 4год. залік
4. Історія світової і укр. культури 5кр. 5год. залік	Історія світової і української культури 5кр. 5год. залік	Історія українського мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Історія українського мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Історія українського мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Історія українського мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Вибіркова дисципліна 4кр.3год. залік	Вибіркова дисципліна 4кр. 4год. залік
5. Історія зарубіжного мистецтва 5кр. 5год. Іспит	Історія зарубіжного мистецтва 5кр. 5год. Іспит	Історія зарубіжного мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Історія зарубіжного мистецтва 4кр. 4год. Іспит	Історія зарубіжного мистецтва 5кр. 5год. Іспит	Історія зарубіжного мистецтва 5кр. 5год. Іспит	Вибіркова дисципліна 6кр.4год.залік	Вибіркова дисципліна 4кр.4год. залік
6. Теорія мистецтв Зкр. 3год. залік	Теорія мистецтв Зкр. 3год. залік	Теорія мистецтв 4кр. 4год. залік	Основи кураторства 6кр. 6год.залік	Історія мистецтвознавства та худож. критики 4кр. 4год. залік	Історія мистецтвознавства та худож. критики 4кр. 4 год. Іспит	Арт-журналістика і сучасна арт-критика Зкр.3год. залік	Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт-ринок Зкр.4год.залік
7. Основи наукових досліджень 5кр. 5 год. залік	Основи наукових досліджень 5кр.5 год. <i>Екз. перегляд</i>	Основи наукових досліджень 3кр. 3 год. залік	Основи наукових досліджень 3кр. 3 год. <i>Екз. перегляд</i>	Основи наукових досліджень 3кр. 3год. залік	Основи наукових досліджень 3кр.3год. <i>Екз. перегляд</i>	Основи артменеджменту Зкр 3год. залік	Кваліфікаційна робота бакалавра 5кр. ЗАХИСТ
8. Кольорознавство Зкр. 3год. <i>Екз. перегл</i>	Творчі майстерні Зкр. 3год. залік	Творчі майстерні 5кр. 5 год. залік	<u>Практика</u> Виробнича Зкр. 45год. залік	Аналіз творів сучасного мистецтва 4кр. 4год. залік	<u>Практика</u> Педагогічна Зкр. 45год залік	Мистецтво постмодернізму 5кр.5год. Іспит	<u>Практика</u> переддипломна 4кр.60 год. залік
30 кредитів 30 год/тижд	30 кредитів 29 год/тижд	30 кредитів 27 год/тижд	30 кредитів 24 год/тижд +45 практика	30 кредитів 27 год/тижд	30 кредитів 25 год/тижд +45 практика	30 кредитів 24 год/тижд	30 кредитів 23 год/тижд +60 практика
ІСПИТ-1 +екз. перегляд	ІСПИТ – 3 +екз. перегляд	ІСПИТ - 3	ІСПИТ – 3 +екз. перегляд	ІСПИТ - 3	ІСПИТ – 3 +екз. перегляд	ІСПИТ - 1	ІСПИТ 0 +захист

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Мистецтвознавство» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації/ Мистецтвознавець

Атестація здійснюється відкрито у формі публічного захисту (презентації) кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти (структурного підрозділу) або в репозитарії кафедри.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти.

