

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ


ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ


Голова вченої ради
Даниленко В. Я /
(протокол № 25 від "12" 09 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2017 р.

Ректор 
(наказ № 18 від "14" 09 2017 р.)

Харків 2017 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається самостійно вищим
навчальним закладом)

СХВАЛЕНО :

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 «Дизайн»

Член НМК спеціальності

 Т.О. Іваненко
(підпис) (ПІБ)

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи

_____ О.В. Соболев

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету ХДАДМ

Протокол № 5 від

« 10 » 05 2017 р.

Голова ВР факультету

 В.В.Бондаренко
(підпис) (ПІБ)

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Дизайн» (за видами) другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і Мистецтво;
програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»; кваліфікація: магістр
дизайну

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки магістрів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн» дозволяє зазначити наступне:

1. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (магістрів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо-професійна програма урахує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками ОПП обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера другого рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері дизайну архітектурно-ландшафтного середовища.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів та забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.
6. Послідовність вивчення компонент ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

Загальний висновок

Освітньо-професійна програма вищої освіти 022 «Дизайн» програми «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

ПОГОРЕЛЬЧУК В.А. — голова Харківської організації Спільки дизайнерів України

КОРотовських А.В. – директор ТОВ АПБ «Атріум»

КУЛІК Д.О. – директор ТОВ «Давингс»






ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

1. БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна — голова проектної групи, кандидат архітектури, доцент кафедри «Дизайн інтер'єру»
2. РОЗЕНФЕЛЬД Максим Ілліч — кандидат архітектури, доцент кафедри «Дизайн меблів»

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. ПОГОРЕЛЬЧУК В. А. — голова Харківської організації Спілки дизайнерів України 
2. КОРОТОВСЬКИХ А.В. — директор ТОВ АПБ «Атріум» 
3. КУЛІК Д.О. — директор ТОВ «Давингс» 

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з дизайну архітектурно-ландшафтного середовища, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для практичної і викладацької діяльності у сфері дизайну архітектурно-ландшафтного середовища; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування на концептуальному рівні об'єктів середовищного дизайну, забезпечення засобами дизайну високих функціональних та естетичних характеристик архітектурно-ландшафтного середовища, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні). Ключові слова: дизайн, дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну архітектурно-ландшафтного середовища може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: головний дизайнер (художник-

	конструктор); дизайнер (художник-конструктор); дизайнер-дослідник; дизайнер інтер'єру; дизайнер меблів; фахівець з ландшафтного дизайну; член колегії (художньо-експертної); керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (майстерні)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі середовищного дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у питаннях, що характеризуються певною невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі. 7. Здатність розробляти та керувати проектами. 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях. 2. Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. 3. Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності. 4. Здатність застосовувати у практиці дизайну художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій; 5. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 6. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту. 7. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв. 8. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 9. Володіння методикою дизайнерського проектування об'єктів ландшафтного дизайну. 10. Здатність до розробки принципів креслень конструктивного рішення складових об'єктів середовищного дизайну.

7 – Програмні результати навчання

1. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.
2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.
3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.
4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.
5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.
6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.
7. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
9. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
10. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
11. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.
12. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.
13. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
14. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
15. Орієнтуватись у процесах розвитку сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.
16. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.
17. Володіти методикою дизайнерського проектування об'єктів ландшафтного дизайну.
18. Вміти розробляти принципові креслення конструктивного рішення складових об'єктів середовищного дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, — 50 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора — 25 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності — 25 %). Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	3	іспит
ОК 2.	Методика організації науково-дослідної роботи	3	диф.залік
ОК 3.	Економіка проектної діяльності та менеджмент	3	залік
ОК 4.	Рисунок за фахом	4	екз.перегл.
ОК 5.	Живопис за фахом	4	екз.перегл.
ОК 6.	Концептуальне проектування	16	екз.перегл.
ОК 7.	Інтелектуальна власність	4	залік
ОК 8.	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
ОК 9.	Педагогічна практика	3	екз.перегл.
ОК 10	Дипломна робота магістра	3	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	

Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Візуальна репрезентація культури / <i>Історія культури в сучасних візуальних практиках</i>	3	залік
ВБ 1.2.	Іноземна мова для наукових цілей (<i>англ. / нім.</i>)	3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Теорія ландшафтного проектування / <i>Історія та сучасні прийоми ландшафтного проектування</i>	4	диф. залік
ВБ 2.2.	Конструювання об'єктів середовищного дизайну / <i>Робоче проектування об'єктів середовищного дизайну</i>	3	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Арт-об'єкти в інтер'єрі / <i>Арт-об'єкти в архітектурному просторі</i>	6	екз.перегл.
ВБ 2.4.	Основи створення фіто композицій / <i>Фітодизайн</i>	4	екз.перегл.
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Код н/д	I курс		II курс
	1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОК 1.	Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі		
ОК 2.		Методика організації науково-дослідної роботи	
ОК 3.		Економіка проектної діяльності та менеджмент	
ОК 4.	Рисунок за фахом		
ОК 5.		Живопис за фахом	
ОК 6.	Концептуальне проектування	Концептуальне проектування	
ОК 7.	Інтелектуальна власність		
ОК 8.		Переддипломна практика	
ОК 9.		Педагогічна практика	
ОК 10			Дипломна робота магістра
ВБ 1.1.			Візуальна репрезентація культури / <i>Історія культури в сучасних візуальних практиках</i>
ВБ 1.2.			Іноземна мова для наукових цілей (<i>англ. / нім.</i>)
ВБ 2.1.	Теорія ландшафтного проектування/ <i>Історія та сучасні прийоми ландшафтного проектування</i>		
ВБ 2.2.		Конструювання об'єктів середовищного дизайну/ <i>Робоче проектування об'єктів середовищного дизайну</i>	
ВБ 2.3.	Арт- об'єкти в інтер'єрі / <i>Арт-об'єкти в архітектурному просторі</i>		
ВБ 2.4		Основи створення фіто композицій/ <i>Фітодизайн</i>	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за

програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4
ЗК 1			•					•					•	•	•	•
ЗК 2		•									•		•	•	•	•
ЗК 3	•	•	•			•	•	•		•			•	•	•	•
ЗК 4			•			•										
ЗК 5			•											•	•	•
ЗК 6		•										•				
ЗК 7			•			•										
ЗК 8											•					
ФК 1		•														
ФК 2						•										
ФК 3	•								•							
ФК 4															•	•
ФК 5				•	•									•		
ФК 6								•		•						
ФК 7											•					
ФК 8							•									
ФК 9													•			•
ФК 10														•	•	

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4
ПРН 1		•													•	•
ПРН 2						•	•				•			•	•	•
ПРН 3														•	•	•
ПРН 4		•				•		•		•					•	•
ПРН 5				•	•	•								•	•	•
ПРН 6						•		•		•				•	•	•
ПРН 7			•													•
ПРН 8											•				•	
ПРН 9		•						•		•						
ПРН 10			•			•				•					•	•
ПРН 11		•										•	•			
ПРН 12			•											•		
ПРН 13						•	•	•		•					•	
ПРН 14	•								•							
ПРН 15						•				•	•				•	•
ПРН 16							•							•		
ПРН 17						•							•		•	•
ПРН 18														•		