

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

**Першого рівня вищої освіти**

**спеціальність 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ**

**Протокол № 5 від "19" травня 2020 р.)**

**Голова Вченої ради**

**Соболев О.В.**

**Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2020 р.**




Харків 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

**СХВАЛЕНО :**

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України

  
Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК

**ПОГОДЖЕНО**

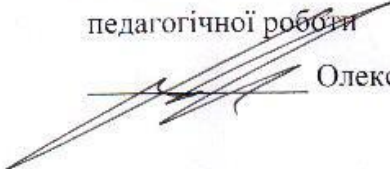
Методичною радою ХДАДМ

Протокол № 02-20 від

« 22 » листопада 2020

Голова методичної ради

Перший проректор з науково-  
педагогічної роботи

  
Олександр СОБОЛЄВ

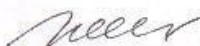
**РОЗГЛЯНУТО:**

Вченою радою факультету Дизайн

Протокол № 2 від

« 24 » листопада 2020

Голова Вченої ради факультету

  
Надія Сбітнева

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності  
№ 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,  
гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства,  
ст. викл. кафедри графічного дизайну

Л. Литвинюк

**Члени проектної групи:**

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри графічного дизайну

О. Ганоцька

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри графічного дизайну

Т. Іваненко

професор кафедри графічного дизайну

О. Векленко

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

Голова Харківської організації  
Спільки дизайнерів України

В. Погорельчук

SEO брендингового  
агенства Boomerang

Д Грицький

Співзасновник типографії  
Adar-Print

К. Климовський

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК**  
**щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Графічний дизайн»**  
**за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і Мистецтво;**  
**кваліфікація: бакалавр дизайну**

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки бакалаврів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» вищої освіти 022 «Дизайн» дозволяє зазначити наступне:

1. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (бакалаврів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо-професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками ОПП обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері графічного дизайну.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів та забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.
6. Послідовність вивчення компонентів ОПП «Графічний дизайн» обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

**Загальний висновок**

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» вищої освіти 022 Дизайн є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Голова Харківської організації  
Спілки дизайнерів України



В.Погорельчук

SEO брендингового  
агенства Boomerang



Д Грицький

Співзасновник типографії  
Adar-Print



К. Климовський

# Профіль освітньої програми «Графічний дизайн»

## зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, факультет дизайну, кафедра графічного дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Графічний дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії — 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України — 6 рівень, FQ-EHEA — перший цикл, EQF-LLL — 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ksada.org/gd-history.html">https://ksada.org/gd-history.html</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів графічного дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань — 02 Культура і мистецтво, спеціальність — 022 Дизайн спеціалізація — 022.01 Графічний дизайн
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, проектування, візуально-інформаційне середовище.
<b>Особливості програми</b>	Бакалавр дизайну ОПП «Графічний дизайн» в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії фаху, дизайн-практик, основ композиції, методики створення об'єктів графічного дизайну та візуально-комунікативного середовища. Навчання дизайнерів графіків

	сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчій діяльності, знань і навичок, отриманих під час вивчення курсів дисциплін професійного циклу; накопичення професійних умінь та практичного досвіду дизайнерської діяльності, набутого під час проходження практик; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> <li>12. Здатність застосовувати засоби шрифтової графіки для виконання завдань з графічного дизайну.</li> <li>13. Здатність володіти навичками підготовки електронних файлів до друку.</li> <li>14. Здатність володіти засобами конструктивно-пластичного та графічного рішення окремих об'єктів та комплексів упаковки для різних галузей виробництва.</li> <li>15. Здатність використовувати навички та прийоми створення фотографії та фотографіки.</li> </ol>
--	---

#### **7 – Результати навчання**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</li> <li>7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> <li>8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</li> <li>9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</li> <li>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</li> </ol>
--	--

	<p>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>20. Застосовувати різні спеціальні матеріали та інструменти з рукописного та рисованого шрифту, орієнтуватися у правилах роботи з набірним шрифтом, використовувати засоби шрифту і типографіки в професійній діяльності.</p> <p>21. Знати основні додрукарські процеси тиражування, виконувати усі етапи підготовки дизайнерського оригінал-макету поліграфічної продукції до друку.</p> <p>22. Розуміти комплексні завдання щодо конструктивного та графічного рішення упаковки для різних товарів та галузей, виконувати усі етапи підготовки оригіналу упаковки до друку або промислового виробництва.</p> <p>23. Застосовувати основні правила, схеми і технології проведення фотозйомки в умовах природного та штучного освітлення, а також знати особливості основних видів фотографії, засоби редагування та графічної обробки фотографічних зображень.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Професорсько-викладацький склад.</p> <p>Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять, лаборанти.</p> <p>Кадровий склад відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	



<b>Національна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Правилами прийому передбачено можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти, наявні підготовчі курси з української мови.

## 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	залік
ОК 2	Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)	4	диф.залік
ОК 3	Правознавство	3	залік
ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	іспит
ОК 5	Філософія	3	іспит
ОК 6	Іноземна мова	11	іспит
ОК 7	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 8	Пластична анатомія	3	іспит
ОК 9	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 10	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 11	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 12	Історія дизайну (за спец.)	6	диф.залік
ОК 13	Рисунок	6	екз.перегл.
ОК 14	Живопис	6	екз.перегл.
ОК 15	Синтез мистецтв	3	екз.перегл.
ОК 16	Основи композиції і проектної графіки	11	екз.перегл.
ОК 17	Проектування	24	екз.перегл.
ОК 18	Основи формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 19	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 20	Шрифти	14	екз.перегл.
ОК 21	Комп'ютерні технології	7	екз.перегл.
ОК 22	Робота в графічних матеріалах	6	екз.перегл.
ОК 23	Навчальна практика	6	екз.перегл.
ОК 24	Виробнича практика	3	екз.перегл.
ОК 25	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
ОК 26	Робота над кваліфікаційним проектом	5	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>176</b>	

<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок</i>			
ВБ 1	Цикл загальної підготовки	12	диф.залік
ВБ 2	Цикл професійної підготовки	52	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів ГД:</b>		<b>64</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

	I курс		II курс		III курс		IV семестр	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1								
ОК 2								
ОК 3								
ОК 4								
ОК 5								
ОК 6								
ОК 7								
ОК 8								
ОК 9								
ОК 10								
ОК 11								
ОК 12								
ОК 13								
ОК 14								
ОК 15								
ОК 16								
ОК 17								
ОК 18								
ОК 19								
ОК 20								
ОК 21								
ОК 22								
ОК 23								
ОК 24								
ОК 25								
ОК 26								

## 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов,

	<p>із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
--	---

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1		+									+						+								+	+	+
ЗК 2				+	+																						
ЗК 3						+																					+
ЗК 4	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ЗК 5	+	+														+									+		
ЗК 6														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 7									+	+	+														+		
ЗК 8			+															+							+	+	+
ЗК 9			+												+		+							+	+	+	+
СК 1														+			+									+	+
СК 2																+	+								+	+	+
СК 3														+			+					+			+	+	+
СК 4														+			+					+			+	+	+
СК 5									+	+	+						+								+	+	+
СК 6																	+				+				+	+	+
СК 7																	+		+						+	+	+
СК 8																	+					+			+	+	+
СК 9							+	+	+				+	+	+		+								+	+	+
СК 10			+														+				+			+	+	+	+
СК 11	+	+	+														+							+	+	+	+
СК 12																	+	+							+	+	+
СК 13																	+		+						+	+	+
СК 14																	+								+	+	+
СК 15																	+								+	+	+

