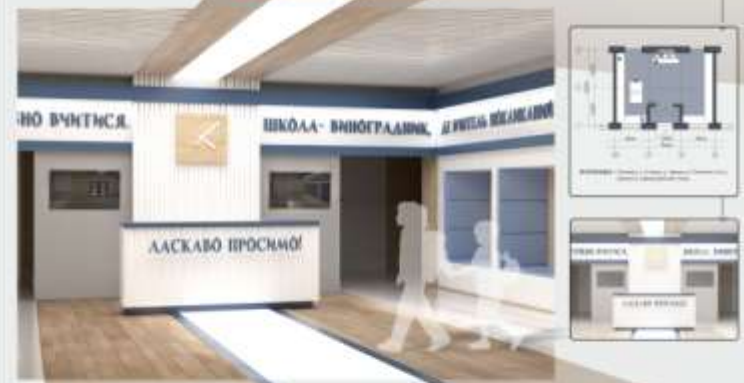




Інформативний принцип



Дизайн інтер'єру вестибюлю школи



Декоративний принцип



Дизайн інтер'єру читальної бібліотеки



Асоціативно-Образний принцип



Дизайн інтер'єру класної кімнати



Основи теорії шрифтових композицій в середовищному дизайні

Компонент	Назва	Висновок	Висновок	Висновок
Висновок	Висновок	Висновок	Висновок	Висновок
Висновок	Висновок	Висновок	Висновок	Висновок
Висновок	Висновок	Висновок	Висновок	Висновок
Висновок	Висновок	Висновок	Висновок	Висновок

Таблиця

Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця
Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця
Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця
Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця
Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця	Таблиця

Класифікація шрифтових композицій в середовищному дизайні

Основи застосування шрифтових композицій в середовищному дизайні



РОЗДІЛ 1.

ВСТУП

Вступний розділ роботи, який містить загальні дані про тему дослідження, актуальність теми, мету та завдання роботи.

АКТУАЛЬНІСТЬ

Актуальність теми дослідження, її значення для сучасного дизайну виставкового простору.

МЕТА

Мета дослідження: розробити концепцію дизайну виставкового простору за допомогою відеомепінга.



РОЗДІЛ 2. ІНТЕР'ЄРНИЙ ЗД ВІДЕОМЕПІНГ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ

Детальний аналіз впливу інтер'єрного відеомепінга на дизайн виставкового простору. Розглядаються різні типи відеомепінга та їхні ефекти.

Відеомепінг на стіні

Відеомепінг на стіні: вплив на простір, створення ілюзій.

Відеомепінг на підлозі

Відеомепінг на підлозі: вплив на простір, створення ілюзій.

Відеомепінг на стелі

Відеомепінг на стелі: вплив на простір, створення ілюзій.

Відеомепінг на об'єктах

Відеомепінг на об'єктах: вплив на простір, створення ілюзій.



РОЗДІЛ 3. ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТНОГО ЗД ВІДЕОМЕПІНГУ В ДИЗАЙНІ ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ

Аналіз прийомів формування об'єктного відеомепінгу в дизайні виставкового простору. Показано, як відеомепінг створює тривимірні ефекти.

Об'єктний відеомепінг

Об'єктний відеомепінг: створення тривимірних ефектів.

Об'єктний відеомепінг

Об'єктний відеомепінг: створення тривимірних ефектів.

Об'єктний відеомепінг

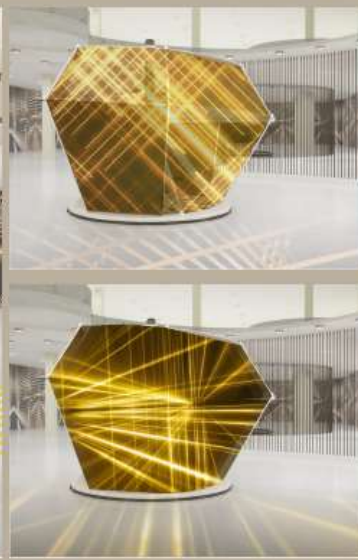
Об'єктний відеомепінг: створення тривимірних ефектів.



РОЗДІЛ 4.

Висновки

Висновки з дослідження, підсумок роботи та рекомендації.



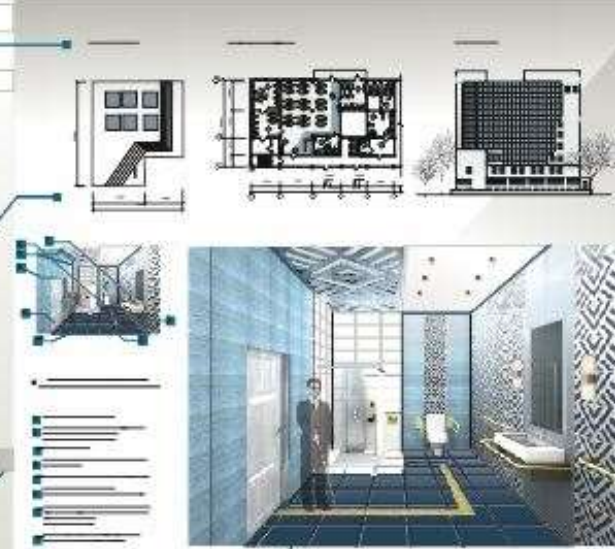
РОЗДІЛ I. Інформаційні потреби про інфраструктуру доступності

РОЗДІЛ II. Діагностика організації інклюзивного простору в доступній офісній архітектурі



РОЗДІЛ III. Дизайн-архітектура інтер'єру офісу на основі принципів універсального дизайну

РОЗДІЛ IV. Інформаційні засади реалізації принципів універсального дизайну





Науково-дослідницька робота на здобуття кваліфікаційного рівня «магістр» за темою «Сучасні концепції світлового дизайну приватної ділянки»

Вик. сл. Б.С. «ДАІ» Ващенко А.В. м.р. Київ, СЗ

Актуальність теми роботи. Світловий дизайн є важливою складовою частиною архітектурного проектування, яка впливає на загальне враження від об'єкта, його функціональність та енергозбереження. Сучасні концепції світлового дизайну приватної ділянки включають використання енергозберігаючих технологій, інтеграцію природного світла та створення комфортних освітлених просторів.

Table with 5 columns: Назва, Класифікація, Функціональність, Естетика, Енергозбереження. It lists various lighting design concepts and their characteristics.

Table with 6 columns: Назва, Функціональність, Естетика, Енергозбереження, Екологічність, Безпека. It details specific lighting solutions and their benefits.

Table with 4 columns: Назва, Функціональність, Естетика, Енергозбереження. It focuses on modern lighting trends and their application in private spaces.



Рис. 1. Світловий дизайн приватної ділянки. Ділянка № 33113 КВ, м. Київ, СЗ. Вик. сл. Б.С. «ДАІ» Ващенко А.В. м.р. Київ, СЗ.

Ілюстрації концепції: форми, форми дизайну освітлення приватної ділянки «Басейн»

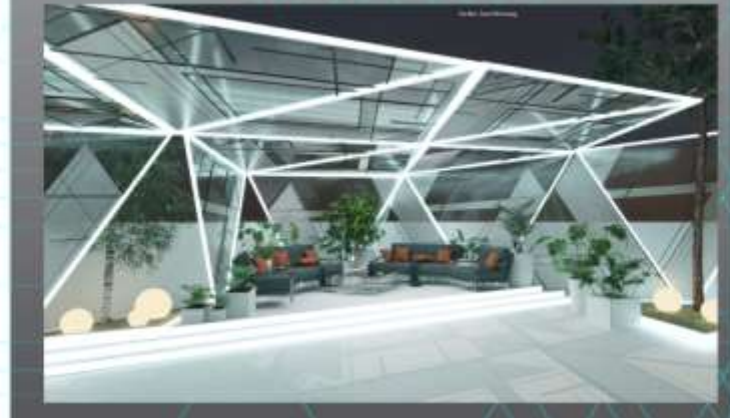
Conceptual drawings and text describing the lighting design for a private pool area, including details of the canopy structure and lighting placement.

Ілюстрації концепції: форми, форми дизайну освітлення приватної ділянки «Світло Strip Light»

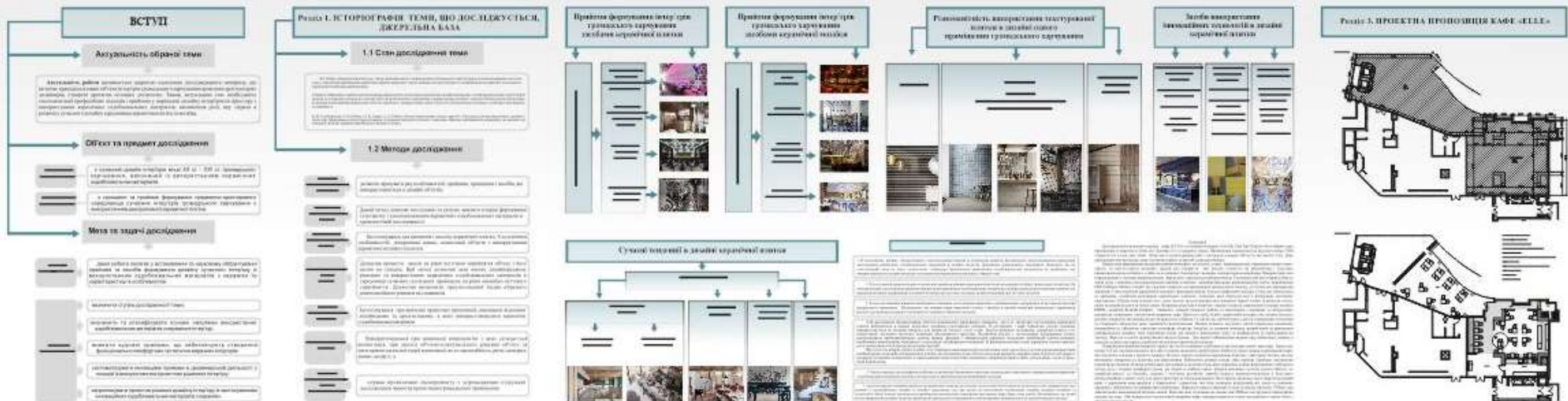
Conceptual drawings and text describing the lighting design for a private pool area using strip lighting, showing the integration of light into the pool deck and canopy.

Ілюстрації концепції: форми, форми дизайну освітлення приватної ділянки «Гіт Рок»

Conceptual drawings and text describing the lighting design for a private pool area with a 'Gitar Rock' theme, featuring rock-inspired lighting and canopy structures.



Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Магістр» зі спеціальності 022 дизайн за темою:
«Сучасні тенденції формування дизайну інтер'єрів підприємств громадського харчування з використанням керамічних оздоблювальних матеріалів»



Вик. ст. 2 к «ДАПС» Воробйова І С., Кер. канд. мистецтвознавства, доцент Крутич С.В.

Активация V

