



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "19" лютого 2024 року

м. Харків

№ 20-ОП

**Про внесення змін
до складу разових
спеціалізованих вчених рад
для присудження ступеня доктора філософії**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 19.02.2024 р. (протокол № 35)

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації здобувача ЛЮ Пейвея за темою «Дизайн манекенів в експозиційному середовищі вітрин: еволюція формоутворення в індустрії моди» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ), затвердивши її у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна, кандидат архітектури, професор, декан факультету «Дизайн середовища» ХДАДМ.

Рецензент: ГУРДІНА Владислава Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: ДИХНИЧ Людмила Петрівна, кандидат історичних наук, професор, завідувачка кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

2. Внести зміни до складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації здобувачки ФОМІНОЇ Каріни Олександрівни за темою «Дизайн систем доповненої реальності: типологія інтерфейсів і принципи проєктування» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (наукові керівники: ОПАЛЄВ Михайло Леонідович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мультимедійного дизайну ХДАДМ, та ІВАНЕНКО Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ), затвердивши її у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: ЯКОВЕЦЬ Інна Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету.

Опонент: ГАБРЕЛЬ Тарас Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська Політехніка»

Опонент: СОВГИРА Тетяна Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри режисури та майстерності актора Київського національного університету культури і мистецтв.

3. Внести зміни до складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації здобувача ВАНА Вейжуна за темою «Тенденції дизайну китайської ієрогліфіки в сучасному візуальному просторі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ІВАНЕНКО Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ), затвердивши її у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

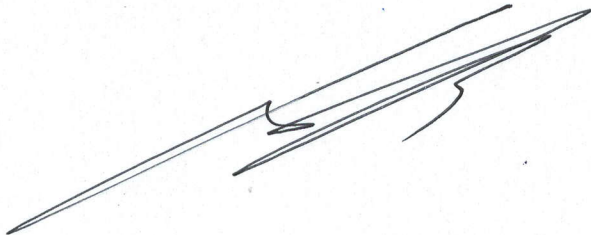
Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: УДРІС-БОРОДАВКО Наталя Сергіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ).

Опонент: БРИЖАЧЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

4. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора із науково-дослідницької роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Ректор



Олександр СОБОЛЄВ

Проект наказу вносить:
учений секретар



Геннадій ШТАН

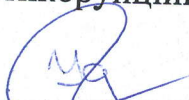
ПОГОДЖЕНО:

Начальник ВДПЗ



Віталій УС

Уповноважений у
антикорупційній діяльності



Тетяна ДОЛИНСЬКА