



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	2-й
Галузь знань	19 «Архітектура і будівництво»	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестр	3-й

АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ

Семестр 3 (осінній, 1 вересня – 15 грудня)

Викладач	Єсіпов Андрій Олегович, викладач
E-mail	esipov1995@gmail.com
Заняття	За розкладом
Консультації	За домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2
Телефон	(057) 706-04-46, кафедра «Архітектури»

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування:

- 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (Проектування зовнішніх рекламних носіїв);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть;
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf.

Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна має обов'язкові передумови для вивчення. Це дисципліни «Типи будівель», «Вища математика», «Композиція та проектна графіка» та «Нарисна геометрія». Вони дозволяють студентам орієнтуватися у питаннях початкової професійної термінології, отримати навичок проектної графіки та основних понять про будівлю, її складові та її призначення. Обов'язковим є достатній рівень знань та компетенцій з основ композиції і формотворення, а також наявність практичних навичок у галузі курсового проектування та навичок аналітичної роботи з матеріалом, оскільки дисципліна є професійно орієнтованим спеціалізованим курсом.

Впродовж курсу, студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу обов'язкової дисципліни та підготовки її практичної/методичної стратегії.

Якщо студент не отримав достатню попередню профільну підготовку, перед початком вивчення дисципліни він має отримати додаткові теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу, для ознайомлення та вивчення.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Зошит для конспекту, ручка, олівець графітний, маркер для виділення тексту. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Папір для ескізування, міліметровий папір, папір для макетування, цупкий папір для креслення. Гумка, лінійка, інерційна лінійка, туш, рапідограф, лайнер та акварельні фарби. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або будь-які аналогічні програми.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до здійснення творчої проектної діяльності, ознайомлення їх із методикою виконання конструктивного архітектурно-містобудівного проектування, надання їм певних знань щодо методології та інструментарію виконання проектної пропозиції та аналізу аналогів. Залучення студентів до аналізу інформаційних джерел та збору додаткової необхідної інформації та мультимедійних технологій.

Завданнями дисципліни є: набуття теоретичних знань з побудови та професійного змісту засобів конструктивного архітектурно-містобудівного проектування; досягнення впевнених навичок побудови та забезпечення роботи над проектними завданнями у процесі навчального конструктивного архітектурного проектування; опрацювання реферативної роботи, спрямованої на поглиблення знань щодо головних типів та етапів розгортання роботи над проектом.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: системні принципи побудови професійної роботи; етапи, техніки та засоби забезпечення роботи над проектом; актуальні уявлення щодо ролі аналітичної складової роботи у проектній справі архітектурно-будівельної галузі.

вміти: систематизувати вихідний матеріал, здобутий в ході обстеження майданчику проектування, вивчення інформаційних джерел, аналізу аналогів, концептуальних пошуків проектної ідеї; збирати, опрацьовувати, систематизувати та використовувати регламентуючу та іншу інформацію щодо теми проектування на усіх стадіях проектної роботи.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в

архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни «Архітектурні конструкції» передбачає теоретичну та практичну підготовки фахівців в галузі конструктивного проектування архітектурних об'єктів, даючи майбутньому фахівцеві відомості про системні принципи побудови цієї складової професійної роботи; етапи, техніки та засоби забезпечення роботи над конструктивною складовою проекту; актуальні уявлення щодо ролі аналітичної та аналогової складових роботи у проектній справі архітектурно-будівельної галузі; логічні стадії проектного процесу; сучасне конструктивне архітектурне проектування як процес винаходу; оволодіння навичками архітектурного креслення.

Дисципліна вивчається протягом 3 семестру 2-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, в тому числі 30 годин – лекційні заняття, 30 годин – аудиторні практичні заняття /колоквиуми та 60 годин – самостійні). Структура дисципліни складається з 3-х змістових модулів. Вивчення повного курсу завершується іспитом.

Тема	Години (лекційні, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ТА ВИХІДНІ СТАДІЇ ПРОЕКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЦЕСУ АРХІТЕКТУРНО- КОНСТРУКТИВНОГО ПРОЕКТУВАННЯ				

Тема 1 Мета та завдання курсу. Основні поняття, величини та одиниці.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 2. Етапи архітектурного проектування. Нормативна документація.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою. Практично-графічна самостійна робота за індивідуальним завданням	20
Тема 3. Несучі кістяки. Огороджувальні конструкції цивільних будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 4. Ненесучі конструкції цивільних. Інші елементи будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 5. Ґрунти. Основи. Фундаменти цивільних будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ				
Тема 6. Стіни. Перегородки цивільних будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою. Практично-графічна самостійна робота за індивідуальним завданням	20

Тема 7. Перекриття цивільних будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 8. Покриття. Ухильні дахи. Крокв'яні системи.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 9. Покрівлі. Малоухильні і площинні дахи.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 10. Інші конструкції цивільних будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ТА ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ				
Тема 11. Об'ємно-планувальні рішення громадських будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою. Практично-графічна самостійна робота за індивідуальним завданням	20
Тема 12. Архітектурно-конструктивні рішення громадських будівель.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		

Тема 13. Великопрольотні конструкції та будівлі.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 14. Конструкції промислових будівель та споруд.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.		
Тема 15. Сучасні тенденції, матеріали та конструкції.	4	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів.		

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст матеріалу викладаються у процесі проведення лекційних занять. Теми розкриваються шляхом проведення практичних та самостійних занять. Лабораторні заняття не передбачені.

Самостійна робота студентів спрямована на закріплення лекційних тем та підготовку до практичних занять. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власної проектної творчої роботи, включає підготовку усних і письмових відповідей під час рубіжного контролю та екзамену, а також написання рефератів за лекційними темами дисципліни. Виконання практично-графічної роботи у форматі самостійної роботи демонструє рівень набутих студентом навичок. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковою формою контролю опанування і закріплення знань з дисципліни є іспит. Для отримання оцінки необхідно пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи та модульні контролю. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові роботи з підготовки тез конференцій за обраними темами дисципліни (5 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Організація та проведення занять з дисципліни проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес занять, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня професійної дискусії. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

У разі відраджень, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (вивчення лекційного матеріалу, виконання завдань практичної частини курсу) відбувається неодмінно в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких причин. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх роботах: доповідях, статтях, проектних розробках, тезах тощо). Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв»

<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>

Документи:

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/01/проект-закону-про-АкадДоброчесність_4.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/03/Кодекс-академічної-доброчесності..pdf>

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Deklar_pro_dobr.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/10/Рекомендації-ЗВО-система-забезпечення-академічної-доброчесності.pdf>

Корисні посилання:

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/plagiat_qa.pdf

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_TOWARDS_A_SOCIAL_MODEL_OF_PLAGIARISM.pdf

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_Why_students_cheat.pdf

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ТА ВИХІДНІ СТАДІЇ ПРОЕКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЦЕСУ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНОГО ПРОЕКТУВАННЯ						
1 тиж	1	лекція	Мета та завдання курсу. Основні поняття, величини та одиниці. Модульна система в архітектурі	2		
		практичне	Вступне заняття. Цілі та завдання практичної частини дисципліни. Постановка завдання практичної частини.	2	Обговорення змісту та загальної структури	
2 тиж	2	лекція	Етапи архітектурного проектування. Нормативна документація. Класифікації. Об'ємно-планувальні рішення.	2		Оцінюється наявність дослідницького матеріалу
		практичне	Вибір та затвердження об'єкту дослідження.	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
3 тиж	3	лекція	Несучі кістяки цивільних будівель. Огороджувальні конструкції цивільних будівель..	2		Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія виконання графічного матеріалу у відповідності з завданням
		практичне	Обговорення/затвердження тем та питань загальної структури практично-графічної роботи	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
4 тиж	4	лекція	Ненесучі конструкції цивільних будівель. Інші елементи будівель. Сходи. Заповнення отворів. Підлоги. Стелі.	2		Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія виконання графічного матеріалу у відповідності з завданням
		практичне	Планування, методологічне та організаційно-методичне забезпечення виконання графічної роботи з архітектурно-конструктивного проектування	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
5 тиж	5	лекція	Грунти. Основи. Фундаменти. Стіни. Перегородки.	2		

		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	Оцінюється наявність графічного матеріалу та розуміння щодо побудови проектних рішень
<i>У змістовому модулі 1:</i>				20	20	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ						
6 тиж	6	лекція	Стіни. Перегородки цивільних будівель.	2		Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія виконання графічного матеріалу у відповідності з завданням
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
7 тиж	7	лекція	Перекриття цивільних будівель.	2		
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
8 тиж	8	лекція	Покриття. Ухильні дахи. Кров'яні системи.	2		
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
9 тиж	9	лекція	Покрівлі. Малоухильні і площинні дахи.	2		
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи. Формування альбому креслень	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
10 тиж	10	лекція	Інші конструкції цивільних будівель. (Балкони. Лоджії. Еркери. Сходові клітини. Технічні поверхи. Конструкції для інженерного обладнання цивільних будівель.	2		

		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи. Формування альбому креслень	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи Оцінюється наявність та формування альбому	Оцінюється наявність графічного матеріалу та розуміння щодо побудови проектних рішень
			<i>У змістовому модулі 2:</i>	20	20	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ТА ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ						
11 тиж	11	лекція	Об'ємно-планувальні рішення громадських будівель.	2		Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія виконання графічного матеріалу у відповідності з завданням
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи. Формування альбому креслень	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
12 тиж	12	лекція	Архітектурно-конструктивні рішення громадських будівель.	2		
		практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи Формування альбому креслень	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
13 тиж	13	лекція	Великопрольотні конструкції та будівлі.	2		
		практичне	Обговорення питань загальної структури презентації практично-графічної роботи Формування альбому креслень	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
14 тиж	14	лекція	Конструкції промислових будівель та споруд.	2		
		практичне	Обговорення питань оформлення та презентації практично-графічної роботи. Формування альбому креслень.	2	Бесіда/консультування по виконанню графічної роботи	
15 тиж	15	лекція	Сучасні тенденції, матеріали та конструкції.	2		

		практичне	Функціональний та технологічний підходи до складання архітектурно-конструктивної робочої документації. Презентація, обговорення та оцінювання практично-графічних робіт.	2	Приймання графічної роботи	Оцінюється графічна робота на якість графічного виконання, розуміння принципів проектування
			У змістовому модулі 3:	20	20	
			Екзамен		40	
			Разом за семестр:		100	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1-5	Поточний контроль змістового модуля 1 (колоквіум)	0-20
6-10	Поточний контроль змістового модуля 2 (колоквіум)	0-20
11-15	Поточний контроль змістового модуля 3 (колоквіум)	0-20
	Екзамен	0-40
	Всього балів за семестр:	0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Засвоєння матеріалу дисципліни оцінюється сумарно 100 рейтинговими балами.

У графічно-аналітичній роботі оцінюється якість аналітичного матеріалу, схем та рисунків, загального компонування та оформлення.

Колоквіуми проводяться за матеріалом курсу, де оцінюється обізнаність у тематиці курсу, розуміння принципів проектування рекламних носіїв, знання за темами нормативних документів з їх проектування, конструктивних особливостей, стильових ознак.

Графічно-аналітична робота (20 балів):

A (17-20 балів) – робота виконана на високому графічному рівні, аналіз обраного об'єкту побудовано і проведено логічно, всебічно, системно та ґрунтовно, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень) та тексту власного виробництва;

B (13-16 балів) – робота виконана на високому графічному рівні, проведено необхідний аналіз, системно викладено підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту, схеми недостатньо або непослідовно розкривають логіку дослідження;

C (11-12 балів) – робота виконана на доброму графічному рівні, проведено необхідний композиційний аналіз, системно, але не досить обґрунтовано викладено підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту;

D (8-10 балів) – робота виконана на задовільному графічному рівні, проведено необхідний композиційний аналіз, підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту викладено системно, проте необґрунтовано;

E (7 балів) – робота виконана на незадовільному графічному рівні, не проведено необхідні дослідження, підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту викладено безсистемно й необґрунтовано;

FХ (6 балів) – робота виконана незадовільно й не в повному обсязі, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі;

F (0-5 балів) – робота не виконана, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі, має пропусків занять більше 40% від загального обсягу без поважної причини.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність здобувача за виступ на конференції або за публікацію статті за темою дослідження, виконаних в межах дисципліни (5-10).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Основна література.**

1. Ching F. D. K., Mulville M. European building construction illustrated. – John Wiley & Sons, 2014.
2. Merritt F. S., Ricketts J. T. Building design and construction handbook. – New York, NY, USA : McGraw-Hill, 2001. – Т. 13.
3. M Harris C. Dictionary of architecture and construction. – The McGraw-Hill Companies, 1975.
4. Кнаак U. et al. Façades: principles of construction. – Birkhäuser, 2014.
5. Allen E. How buildings work: the natural order of architecture. – Oxford University Press, 2005.
6. Macdonald A. J. Structure and architecture. – Routledge, 2007.
7. Wing C. The visual handbook of building and remodeling. – Taunton Press, 2014.
8. Schierle G. G. Architectural Structures. – University of Southern California, 2006.
9. Engel H. Structure Systems: Tragsysteme. – Gerd Hatje, 1997.
10. Wurm J. Glass structures: design and construction of self-supporting skins. – Walter de Gruyter, 2007.
11. Ballast D. K. Architect's handbook of construction detailing. – John Wiley & Sons, 2009.
12. Котеньова З.І. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник /З.І.Котеньова. – Харків: ХНАМГ, 2007. – 170 с.
13. Лінда С. М., Моркляник О. І. Типологія громадських будівель і споруд - Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2015. - 348 с.

Інформаційні ресурси

14. http://eprints.kname.edu.ua/21107/1/УчМБГ_I-2010-8-Л-печ.pdf - архітектура будівель і споруд / конспект лекцій / І.І.Романенко
15. <http://nashol.com/2014020575627/arhitekturne-proektuvannya-gromadskih-budivel-i-sporud-linda-s-m-2010.html> - архітектурне проектування громадських будівель і споруд / Лінда С.М., 2010
16. <http://posibnyky.vntu.edu.ua/bud/inf/gloss.html> - архітектура будівель і споруд /В.В.Смоляк, В.П.Очеретний та інш.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/Portal/natural/dprmu/2010_19/21_Demin.pdf
2. Александрович В.С. Архітектура містобудування: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
3. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
4. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
5. Архітектура та містобудування: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.shag.com.ua
8. http://eprints.kname.edu.ua/21107/1/УчМБГ_I-2010-8-Л-печ.pdf - архітектура будівель і споруд / конспект лекцій / І.І. Романенко
9. http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/18600/1/45-335_340.pdf – архітектура громадських будівель та проблеми енерго заощаджування / Шулдан Л.О., Бродський М.О., 2010 р.
10. <http://nashol.com/2014020575627/arhitekturne-proektuvannya-gromadskih-budivel-i-sporud-linda-s-m-2010.html> - архітектурне проектування громадських будівель і споруд / Лінда С.М., 2010
11. <http://posibnyky.vntu.edu.ua/bud/inf/gloss.html> - архітектура будівель і споруд / В.В. Смоляк, В.П. Очеретний та інші.