



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	4-й
Галузь знань	19 "Архітектура та будівництво"	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 "Архітектура та містобудування"	Семестр	8

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

Семестр: 8 (весняний, 01 вересня – 23 квітня 2022 р.)

Викладач	Хороян Наталія Петрівна, доцент каф. арх., PhD (канд. архітектури)
E-mail	nkhor62@gmail.com
Заняття	–
Консультації	за домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд. 303
Телефон	057 706-02-46, кафедра «Архітектури»

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи, тільки у робочі дні.

Умови листування:

- 1) в **темі** листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (переддипломна практика);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи не розглядатимуться;
- 3) файли підписувати таким чином: **прізвище_дисципліна (або «питання»)**.

Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.

Консультавання з викладачем за запитом можливе он-лайн (GoogleMeet, Telegram), або в стінах академії за домовленістю.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Переддипломна практика» посідає одне з основних місць серед дисциплін підготовки бакалавра архітектури та є такою, що формує практичні професійні якості архітектора. Дисципліна базується на вивченні курсів підготовки бакалавра «Основи архітектурного проектування», «Основи містобудування», «Архітектурне проектування (попередні семестри)», «Основи архітектурної композиції та проектної графіки», «Основи проектних досліджень», навчальні практики; так само, як і на самостійному вивченні наукової та науково-популярної літератури, ознайомленні з інформаційними інтернет-ресурсами відповідної спрямованості.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Процес роботи супроводжується активним використанням комп'ютерної техніки (ноутбук, комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для оформлення Звіту практики: Microsoft Word, CorelDraw, Photoshop. Індивідуальні графічні завдання та аналітичні дослідження виконуються у відповідній комп'ютерній програмі на базі проходження практики (або на власному ресурсі - за потреби).

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета переддипломної практики полягає у більш глибокому, порівняно з рівнем теоретичної підготовки, оволодінні здобувачами вищої освіти навичками самостійної проектно-дослідницької та проектною роботи, що є важливим фактором підготовки до дипломного проектування. Також

переддипломна практика проводиться з метою закріплення теоретичного матеріалу та отримання практичних навичок професійної діяльності з архітектурно-містобудівного аналізу, що передують реальному архітектурно-містобудівному проектуванню, та для знайомства з проектним виробництвом безпосередньо.

Завдання дисципліни у 8-му семестрі включають відпрацювання наступних навичок:

- здатність самостійно проектувати архітектурні та містобудівні об'єкти;
- здатність користуватися нормативною та спеціалізованою літературою, необхідною в процесі архітектурного проектування;
- здатність грамотно використовувати знання теоретичної підготовки;
- здатність працювати у колективі;
- здатність використовувати знання зі створення комфортного та безпечного довкілля;
- належним чином подавати результати практики.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: структуру та склад проектної організації (фірми, бюро тощо); інформаційні джерела та їхній склад, які потрібні під час проектної роботи на всіх стадіях проектування; стадійність проектування та методи здійснення її на практиці; форми подання проектного матеріалу на всіх стадіях проектування.

культуру роботи із замовником, у колективі та з суміжними організаціями;.

вміти: використовувати на практиці навички та вміння в організації науково-дослідних та науково-виробничих робіт; вести збір, аналіз та систематизацію інформації на тему проектування; готувати та оформлювати огляди прототипів, науково-технічні звіти, доповідати результати роботи; демонструвати навички роботи у колективі, здатність породжувати нові ідеї; виконувати креслярські проектні роботи з використанням актуальних комп'ютерних програм, зокрема BIM-технологій.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

- СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.
- СК10.** Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.
- СК11.** Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
- СК12.** Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- СК13.** Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, технікоекономічних вимог і розрахунків.
- СК14.** Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.
- СК15.** Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.
- СК16.** Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.
- СК17.** Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК18.** Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК19.** Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК20.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- ПР03.** Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.
- ПР05.** Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- ПР07.** Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР08.** Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.
- ПР09.** Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- ПР12.** Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- ПР15.** Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- ПР16.** Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Переддипломна практика» у 8-му семестрі підготовки бакалаврів за спеціальністю 191 «архітектура та містобудування» призначена для набуття наступних знань та навичок:

- володіння поняттями та термінологією щодо класифікації типів населених місць, забудови, охоронних принципів і типів охоронюваних споруд в історичному місті;
- знання базових принципів забудови населених місць;
- збирання, систематизування та використання регламентуючої та іншої інформацією щодо теми проєктування на усіх стадіях проєктної роботи;
- знання актуальних регулюючих норм та обмежень у містобудуванні, а також норм устрою пішохідного та автомобільного руху в умовах забудови;

- знання термінів та понять, які визначають склад, зміст та механізм розроблення та затвердження містобудівної документації в Україні;
- вміння застосовувати принципи побудови дослідницької складової професійної роботи;
- вміння виконувати етапи перед- та проектного дослідження, що забезпечують розгортання роботи над проектом;
- застосування актуальних засобів дослідницької й проектної роботи у справі архітектурно-містобудівного проектування;
- вміння схематизувати дослідницький та аналітичний матеріал, здобутий в ході обстеження майданчика проектування, вивчення інформаційних джерел, аналізу прототипів, концептуальних пошуків проектної ідеї тощо;
- вміння формувати демонстраційні матеріали проекту у необхідному обсязі та на високому графічному рівні.

Дисципліна вивчається протягом 3-х тижнів у 8-му семестрі (3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з них: самостійна робота – 90 годин). Структура дисципліни складається з 3-х змістових модулів. Переддипломна практика завершується здачею Звіту за практикою та заліком.

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
8й семестр				
Модуль 1				
Змістовий модуль 1. Підготовка до переддипломної практики				
Тема 1. Видача завдань на практику та порядок їх виконання	2	Загальний інструктаж на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики; техніка безпеки на виробництві; розуміння здобувачем завдання виробничої переддипломної практики	<i>Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним планом</i>	Оцінюється активність, ритмічність та послідовність роботи здобувача вищої освіти, ступінь вивченості діючих архітектурно-містобудівних нормативів
Тема 2. Співбесіда на місці проходження практики	2	Знайомство на базі проходження виробничої переддипломної практики з керівником ПО (головним архітектором проєктів), головою підрозділу (керівником групи, співробітниками), призначення здобувачеві безпосереднього куратора від ПО на робочому місці. Визначення траєкторії проходження практики відповідно до конкретики проектних робіт, які опрацьовуються на базі практики.		
Тема 3. Пошук літератури за темою роботи	8	Робота з нормативною літературою, прототипами, іншими інформаційними джерелами щодо конкретної теми проектування. Виконання натурного обстеження ситуації проектування. Збирання, систематизування та використання регламентуючої та іншої інформації щодо теми проектування на усіх стадіях проектної роботи.		
Всього у змістовому модулі:	12			
Змістовий модуль 2. Основний етап переддипломної практики.				

Тема 4. Формулювання цілей та завдань проєктування.	3	Знати, з яких матеріалів складається архітектурно-містобудівний проєкт, яка документація подається для затвердження у регулюючі забудову органи влади. Вміти визначати необхідний й достатній об'єм проєктної інформації.	<i>Графічна та проєктна робота за індивідуальним завданням</i>	юється відповідність до діючих архітектурно-містобудівних нормативів, якість креслень, ступінь їхньої проробки
Тема 5. Виконання робочих креслень.	48	Вміти застосовувати принципи зонування території та логіки пішохідно-транспортної мережі при розробці генплану середовища. Вміти виконувати архітектурні креслення з використанням ВІМ-технологій у проєктуванні; проводити моделювання з урахуванням архітектурного рішення об'єкту, особливостей інженерної підготовки території та діючих містобудівних нормативів.		
Тема 6. Виконання завдань з розділів пояснювальної записки до проєкту	9	Знати про склад пояснювальної записки до проєкту. Вміти професійно складати концептуальні розділи пояснювальної записки щодо проєктного рішення забудови та об'єкту.	<i>Робота за індивідуальним завданням, складання матеріалів пояснювальної записки</i>	Оцінюється ритмічність роботи здобувача вищої освіти, ступінь опрацьованості, повнота текстових матеріалів
Всього у змістовому модулі:	60			
Змістовий модуль 3. Звітний етап переддипломної практики				
Тема 7. Складання звіту про проходження виробничої переддипломної практики	18	Звіт у вигляді пояснювальної записки, яка включає: введення, основну частину, висновок, список використаних джерел, додатки (у разі потреби)	<i>Робота за індивідуальним завданням, складання матеріалів звіту</i>	Оцінюється ритмічність роботи здобувача вищої освіти, ступінь опрацьованості, повнота текстових та графічних матеріалів
Всього у змістовому модулі:	18			
Разом:	90			

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Програма дисципліни «Переддипломна практика» полягає в подальшому засвоєнні та удосконаленні здобувачами технік, навичок і прийомів роботи, необхідних для успішного рішення проєктних задач бакалаврського диплому та в практиці проєктування в подальшому. На четвертому році навчання у здобувачів вже сформовано кістяк професійних уявлень, що повинні бути закріплені в практичній діяльності студента-архітектора цього періоду. Для забезпечення занурення здобувача в проблематику професії, отримання практичних навичок професійної діяльності з архітектурно-містобудівного проєктування та для безпосереднього знайомства з проєктним виробництвом вводиться ця дисципліна.

Самостійна робота студентів організується таким чином: студенти розподіляються по базах переддипломної практики, вивчають структуру організації, стадії проєктування, нормативну й іншу регулюючу літературу, отримують індивідуальне завдання на виконання частини проєктної графічної та текстової роботи. Під час практики за студентом закріплюється керівник з боку проєктної організації, який керує здобувачем на робочому місці.

При час практики здобувачі знайомляться з регламентами подання та складу архітектурно-містобудівної

документації, з актуальним алгоритмом формування пакетів документів, затвердження та прийняття рішень щодо стратегій розвитку різних територій.

В кінці практики (змістовий модуль 3) здобувачі складають Звіт з переддипломної практики, до якого входять:

- завдання на переддипломну практику;
- щоденник проходження практики;
- відгук керівника про проходження практики студентом;
- титульний лист звіту з практики;
- звіт у вигляді пояснювальної записки, що включає введення, основну частину, висновок, список використаних джерел, графічні додатки (у разі потреби);
- копії робочих креслень, виконаних здобувачем під час практики (по можливості).

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Система контролю переддипломної виробничої практики передбачає контроль, облік та аналіз усіх видів робіт та документів на етапах: підготовка до практики; проходження практики; здача звітів.

На підготовчому етапі контролюється:

- проходження здобувачами загального інструктажу на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики;
- розуміння здобувачем завдання виробничої переддипломної практики.

На етапі проходження виробничої переддипломної практики керівник практики контролює:

- хід та правильність виконання завдання;
- напрямок та обсяг самостійної роботи здобувача;
- фактичні терміни перебування здобувача на виробничій переддипломній практиці.

Звіт має бути здано вчасно, одразу після закінчення практики, у звіті мають бути присутні всі матеріали за списком, що надруковано вище.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку та передбачає урахування результатів усіх змістових модулів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач у семестрі – 100 балів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90-100	A	A+ 98-100	задовільно	64-74	D
			A 95-97		60-63	E
			A- 90-94	незадовільно	35-59	FX
добре	82-89	B		незадовільно (повторне проходження)	0-34	F
	75-81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Організація та проведення занять з дисципліни проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес проходження практики, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня професійної роботи. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах програми навчальної дисципліни).

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести консультації на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час проходження практики здобувач повинен обов'язково знаходитись в означений час на робочому мсці. За необхідності він має право на дозвіл вийти з проектної організації. Вітається активність, зацікавленість та ритмічність роботи здобувача вищої освіти під час проходження практики.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Недопустимі пропуски а також запізнення без поважних причин (причини пропуску/запізнення мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату). Самостійне відпрацювання (виконання завдань, що були поставлені під час етапу проблематизації та видачі завдання) відбувається неодмінно в разі відсутності здобувача на робочому місці з будь-яких причин. Довгострокова відсутність студента на практиці без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові години у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання Звіту відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання у будь-якому тексті, статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), здобувач не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положенню «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrainy/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>; <https://saiup.org.ua/novvny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi>

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КУРСУ (за розкладом 2021-2022 навч. року)

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1	2	3	4	5	6	7
8-й семестр						
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Підготовка до переддипломної практики.						
25.04.2022	1	самостійні	Загальний інструктаж на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики; техніка безпеки на виробництві; розуміння здобувачем завдання виробничої переддипломної практики	2		Обговорення у групі та індивідуальні бесіди зі здобувачами
25.04.2022	2	самостійні	Знайомство на базі проходження виробничої переддипломної практики з керівником ПО (головним архітектором проектів), головою підрозділу (керівником групи, співробітниками), призначення здобувачеві безпосереднього куратора від ПО на робочому місці. Визначення траєкторії проходження практики відповідно до конкретики проектних робіт, які опрацьовуються на базі практики.	2		

25.04.2022 26.04.2022	3	самостійні	Пошук літератури за темою роботи	8	Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним планом	Загальне опитування за змістовим модулем
<i>У Змістовому модулі 1:</i>				12		(20 балів)
Змістовий модуль 2. Основний етап переддипломної практики						
27.04.2022 – 10.05.2022	4	самостійні	Формулювання цілей та завдань проектування	3	Графічна та проектна робота за індивідуальним завданням	
	5	самостійні	застосування принципів зонування території та логіки пішохідно-транспортної мережі при розробці генплану середовища. Виконання архітектурних креслень з використанням BIM-технологій; моделювання з урахуванням архітектурного рішення об'єкту, особливостей інженерної підготовки території та діючих містобудівних нормативів.	48		
	6	самостійні	Склад пояснювальної записки до проєкту. Складання тексту розділу пояснювальної записки щодо проєктного рішення забудови та об'єкту.	9		
<i>У Змістовому модулі 2:</i>				60		(60 балів)
Змістовий модуль 3. Звітний етап переддипломної практики.						
11.05.2022 – 13.05.2022	7	самостійні	Складання звіту про проходження виробничої переддипломної практики.	18	Робота з документами; формування матеріалів Звіту	Здача звіту за практикою
Разом:				80		(100 балів)

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1-3	Поточний контроль змістового мод. 1: Загальне опитування за змістовим модулем	0-20
4-6	Поточний контроль змістового мод. 2: Загальне опитування за змістовим модулем	0-60
7	Поточний контроль змістового мод. 3: прийом Звітів за практикою (вчасно й у повному обсязі)	0-20
Всього балів за дисципліну:		0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Для оцінювання у перших двох модулях проводяться загальні опитування щодо розуміння цілей та завдань практики, змісту індивідуальної роботи здобувача, організації робочого часу під час практики тощо. Тут надаються графічні, аналітичні матеріали самостійної роботи здобувача, та напрацювання з підбору нормативної та іншої регулюючої літератури.

Оцінюється повнота та якість графічної подачі матеріалів; ритмічність роботи, прояви активності та

зацікавленості здобувача.

Перший змістовий модуль:

A (19-20 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; повне розуміння мети та завдань виробничої переддипломної практики; відповідальне відношення до проходження виробничої практики;

B (17-18 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; неповне розуміння мети та завдань виробничої переддипломної практики; досить відповідальне відношення до проходження виробничої практики;

C (15-16 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; розуміння в загальних рисах мети та завдань виробничої переддипломної практики; в цілому добре відношення до проходження виробничої практики;

D (13-14 балів) – несвоєчасне проходження загального інструктажу по практиці; розуміння в загальних рисах мети та завдань виробничої переддипломної практики; невідповідальне відношення до проходження виробничої практики, є декілька прогулів;

E (11-12 балів) – несвоєчасне проходження загального інструктажу по практиці; нерозуміння мети та завдань виробничої переддипломної практики; невідповідальне відношення до проходження виробничої практики, багато прогулів;

FX (9-10 балів) – непроходження загального інструктажу по практиці; грубі порушення трудової дисципліни на базі практики;

F (0-8 балів) – здобувач до практики не приступив.

У другому змістовому модулі оцінюються хід та правильність виконання індивідуального завдання; напрямок та обсяг самостійної роботи здобувача; фактичні терміни перебування здобувача на виробничої переддипломної практиці.

A (56-60 балів) – нема зауважень з боку бази практики; робота виконується грамотно, в відповідні строки й необхідному обсязі; здобувач знайшов повне порозуміння в колективі, не порушує робочий графік;

B (51-55 балів) – нема зауважень з боку бази практики; робота виконується грамотно, в необхідному обсязі, але повільно; здобувач знайшов порозуміння в колективі, не порушує робочий графік;

C (45-50 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується грамотно, повільно, в великому, але достатньому обсязі; здобувач знайшов порозуміння в колективі, майже не порушує робочий графік;

D (39-44 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується не досить грамотно, повільно, в недостатньому обсязі; здобувач знайшов порозуміння в колективі, але порушує робочий графік;

E (34-38 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується неграмотно, повільно; здобувач порушує робочий графік, поводить нечемно;

FX (24-33 балів) – конфліктна ситуація на базі практики; робота виконується неграмотно і повільно; здобувач порушує робочий графік, поводить нечемно;

F (0-23 балів) – здобувач до практики не приступив.

У третьому змістовому модулі оцінюється Звіт по практиці, який оформлюється за вказаним вище складом власноруч практикантом та розглядається разом з відгуком куратора з боку бази практики.

A (19-20 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри у повному обсязі та вчасно, рівень подачі матеріалів – високий;

B (17-18 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри у повному обсязі та вчасно, рівень подачі матеріалів – достатньо добрий;

C (15-16 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри вчасно, але не в повному обсязі, рівень подачі матеріалів – добрий, є зауваження;

D (13-14 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри невчасно, не в повному обсязі, рівень подачі матеріалів – посередній, є серйозні зауваження;

E (11-12 балів) – несвоєчасне проходження практики; Звіт не надано до кафедри; невідповідальне відношення до проходження виробничої переддипломної практики;

FX (9-10 балів) – невиконання завдань практики; грубі порушення трудової дисципліни на базі практики;

F (0-8 балів) – здобувач до практики не приступив.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Не передбачено.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій — Київ, Мінрегіон України, 2018
2. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. — Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019
3. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. — Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019
4. ДБН В.2.2-25:2009 . Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного го с подарства) . — Київ, 2010
5. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій — Київ, 2012
6. ДБН України В.2.2-40:2018. Інклюзивність будинків і споруд. Основні положення — Київ, Мінрегіон України, 2018
7. ДБН В.1.2-7-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека.— Київ. 2008
8. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів Мінбуд України Київ 2007
9. ДСТУ БА.2.4-7:2009. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. — Київ, 2009
10. Постанова кабінету міністрів України від 01 вересня 2021 р. №926 Про затвердження Порядку розроблення, оновлення, внесення змін та затвердження містобудівної документації. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/926-2021-%D0%BF#Text>
11. Neufert E. Architects' Data / E. Neufert, P. Neufert. – Oxford: Blackwell Science. – 638 с. – (3rd edition) https://www.academia.edu/21246356/Ernst_Neufert_ARCHITECTS_DATA.
12. Heino E. Structure Systems / Engel Heino. – Germany: Hatje Cantz Verlag, 2013. – 354 с. – (5th edition). <https://ru.scribd.com/document/399810765/Heino-Engel-Structure-Systems-5th-Ed-English>

Допоміжна

12. Daylighting: Natural Light in Architecture, Architectural Press, 2004 ISBN 0750663235 <https://thearchiblog.files.wordpress.com/2011/02/architecture-ebook-daylighting-natural-light-in-architecture.pdf>
13. Ruskin, J. Selected Writings / J. Ruskin; [edited by Dinah Birch]. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 368 p. – (Oxford World's Classics).
14. The Evolution of 20th Century Architecture/ A synoptic Account – Beijing, China: Springer-VerlagA/Vien and China Architecture & Building Press, 2007. – 162 p. https://www.academia.edu/27764207/Frampton_Kenneth_2007_The_Evolution_of_20th_Century_Architecture_A_Synoptic_Account
15. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction (Center for Environmental Structure) / [C. Alexander, S. Ishikawa, M. Silvestein та ін.]. – Oxford: Oxford University Press, 1977. – 1171 p. https://arl.human.cornell.edu/linked%20docs/Alexander_A_Pattern_Language.pdf
16. Norberg-Schulz C. Intentions in Architecture / Christian Norberg-Schulz. – Cambridge: MIT Press, 1968. – 296 p. 47. Norberg-Schulz C. Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture / Chr. Norberg-Schulz. - New York: Rizzoli, 1979. – 216 p. <https://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:733340>
17. Ching F. Architecture: Form, Space, and Order / Francis D. K. Ching.. – (3rd edition), 2007 p. – 448 p. <https://archive.org/details/FrancisD.K.ChingArchitectureFormSpaceAndOrder3rdEdition>

15. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/Portal/natural/dprmu/2010_19/21_Demin.pdf
2. Александрович В.С. Архітектура містобудування: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
3. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
4. Пальм Н.Д. Історія Української культури: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
5. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
6. Архітектура та містобудування: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.shag.com.ua
7. Кодін В.О. Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії III -XV століть: вебсайт. URL: www.eprints.kname.edu.ua
8. <http://archspeech.com/article/poleznye-sayty-dlya-arhitektorov>
9. <http://djournal.com.ua/>
10. <https://dirt.asla.org/category/development/>
11. <https://www.dezeen.com/>
12. www.archdaily.com
13. rsh-p.com
14. h2oarchitectes.com
15. <http://www.curbed.com/frank-lloyd-wright>