



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кафедра	Кафедра теорії і історії мистецтв	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	2

ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА

Семестр 2

Викладач Соколюк Людмила Данилівна, професорка кафедри ТІМ

ч

Е-mail sokolyuk_1@ukr.net

Заняття За розкладом
Дистанційно на платформі Zoom, google-meet

Адреса корпус 3, вул. Мистецтв 11

Телефон 057 706-02-81 (кафедра)
+38(050)3010270 Соколюк Людмила Данилівна

Затверджено на засіданні кафедри ТІМ
Протокол № 2 від 29 серпня 2024 р.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Педагогічна практика є необхідною складовою навчання здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» ОПП «Мистецтвознавство» та являє собою вид навчальної та навчально-методичної роботи, безпосередньо орієнтованої на підготовку до викладацької діяльності у галузевих ВНЗ гуманітарного спрямування, зокрема, з історії і теорії образотворчого мистецтва. Педагогічна практика спрямована на закріплення і поглиблення теоретичних знань здобувачів, отриманих під час навчання, зокрема, теоретичної дисципліни «Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи».

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Характер і склад дисципліни передбачає як методичні рекомендації традиційного типу, а саме перелік рекомендованої для опрацювання фахової літератури (див. Список рекомендованої літератури), так і перелік матеріалів для самостійного аналізу і засвоєння. Додаткові навчально-інформаційні матеріали можна переглянути у мережі інтернет. Відповідні посилання на потрібні веб-сайти надаються викладачем під час практичних занять або за проханням здобувачів після їх закінчення, а також в процесі електронного листування.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word. Блокнот для конспекту, ручка.

МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСУ

Педагогічна практика має на меті закріплення та поглиблення знань, отриманих здобувачами в процесі теоретичного навчання, придбання універсальних та загально-фахових компетенцій, необхідних випускнику у його майбутній професійній діяльності. **Завданням** цього виду практики є практична реалізація знань з педагогіки та методики викладання дисциплін з історії мистецтва, зокрема, «Сучасне візуальне мистецтво», «Стилі в зарубіжному та вітчизняному мистецтві», «Сучасне мистецтвознавство: теорії і концепції» тощо; формування умінь роботи зі студентським колективом, вироблення навичок проведення однієї з основних форм навчання у системі вищої освіти — лекційного заняття.

Дисципліна «Практика педагогічна» забезпечує низку **компетентностей**, а саме:

Загальні компетентности: ЗК1 - Здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК6 - Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні компетентности: СК7 - Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва,

планування власної науково педагогічної діяльності; СК9 - Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

На підставі набутих компетентностей здобувач має демонструвати наступні **програмні результати навчання:**

ПРН1 Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

ПРН6 Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПРН8 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН10 Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН15 Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач другого (магістерського) рівня освіти повинен

Знати:

- особливості організації науково-дослідної діяльності при проходженні педагогічної практики у ВНЗ;
- вимоги Міністерства освіти і науки України та ДАК України до даного виду набуття знань і практичних навичок магістрантів;
- структуру і логіку проведення лекційного і практичного заняття;
- методи пошуку і обробки професійної наукової інформації у даному виді практичної діяльності;
- основні принципи використання засобів нових інформаційних технологій у викладацькій діяльності у ВНЗ;
- мати теоретичні та практичні знання щодо застосування у педагогічній діяльності у ВНЗ ораторських, акторських та комунікативних методів для вирішення конкретних задач.

Вміти:

- переводити наукові знання у площину практичного використання;
- самостійно визначати мету та завдання кожного лекційного і семінарського заняття;
- доцільно використовувати різноманітні дидактичні матеріали та

- аудіовізуальні засоби навчання;
- проводити бібліографічну роботу із залученням інформаційних технологій;
 - скласти план-конспект запланованого заняття (лекції і семінару);
 - робити аналіз у вигляді письмової рецензії лекційного і практичного заняття одного із студентів-практикантів.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Цілі та завдання педагогічної практики, а також вимоги до її організації та проведення визначено у Положенні про педагогічну практику ХДАДМ, а терміни проведення практики встановлено затвердженим Графіком навчального процесу. Педагогічна практика здобувачів ОПП Мистецтвознавство (магістратура) проводиться у 2-му семестрі. На неї відводиться 3 кредити, 90 академічних годин (3 тижні, 18 год аудиторних практичних, 72 год – самостійної роботи). Форма контролю — диф.залік.

Робота кожного здобувача-практиканта ведеться згідно індивідуального плану, який затверджується керівником практики у перші дні її проходження.

ЗМІСТОВНЕ НАВАНТАЖЕННЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ознайомлення з формами навчальних занять у вищих навчальних закладах України та складом НМКД на кафедрі теорії і історії мистецтв ХДАДМ.	2
2	Тема 2. Затвердження теми індивідуального лекційного і практичного заняття (семінару) та ознайомлення з принципами складання планів конспектів, а також з правилами заповнення «Щоденника практики». Затвердження календарного плану практики.	2
3	Тема 3. Ознайомлення зі складом НМКД у вищому навчальному закладі (як бази проведення практики). Відвідання лекцій і семінарських занять представників професорсько-викладацького складу ВНЗ, обраного місцем проведення практики.	2
4	Тема 4. Визначення мети і завдань індивідуальних лекційних і практичних занять, робота з дидактичною літературою та розробка візуального ряду.	2
5	Тема 5. Розгляд планів-конспектів індивідуальних і семінарських занять магістрантів-практикантів та обраних ними аудіовізуальних засобів навчання.	2
6	Тема 6. Проведення пробних лекцій і семінарських занять магістрантів-практикантів кафедри ТІМ ХДАДМ. Обговорення.	2

7	Тема 7. Проведення та аналіз індивідуальних лекційних і семінарських занять магістрантів-практикантів кафедри ТІМ ХДАДМ в обраному для проведення педагогічної практики ВНЗ	2
8	Тема 8. Обговорення та оцінка аналізу у вигляді письмової рецензії лекційного і практичного заняття одного із студентів-практикантів.	2
9	Тема 9. Аналіз методів контролю за перебігом засвоєння студентами навчального матеріалу при проведенні лекційних і семінарських занять під час педагогічної практики.	2
	Всього годин	18

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
1	Складання календарного плану практики	2
2	Опрацювання науково-теоретичного матеріалу та підготовка навчально-методичного забезпечення заняття у ВНЗ (лекція і семінар)	60
3	Написання письмової рецензії на лекційне і семінарське заняття одного із студентів-практикантів.	7
4	Оформлення «Щоденника практики» та підготовка до захисту педагогічної практики.	3
	Разом	72
	Усього	90
	ЗАХИСТ ПРАКТИКИ	2

Індивідуальні завдання:

- підібрати тематику лекції (практичних занять), попередньо узгодивши її з керівником від кафедри теорії і історії мистецтв;
- скласти календарний план роботи та узгодити його з керівником практики;
- відвідати (з ознайомлювальною метою) лекції з предмету, з якого проводитиметься залікове заняття;
- опрацювати науково-теоретичний матеріал, який буде використовуватись на практичних заняттях;
- підібрати якісний ілюстративний матеріал, відповідний до тематики лекційного заняття;
- здійснити методичне оформлення практичного заняття;
- оформити результати підготовки до практичних занять у вигляді відповідного плану-конспекту лекції;
- відвідати практичні заняття інших студентів-практикантів та проаналізувати їх, оформити аналіз у вигляді письмової рецензії;

- провести обов'язкове пробне та залікове заняття (лекція і семінар);
- оформити документи практики — конспект проведеного заняття та рецензію відвіданого заняття;
- подати на кафедру теорії і історії мистецтв оформлені документи з практики.

ФОРМАТ ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ

Поточний контроль за проведенням переддипломної практики (співбесіда, усне опитування) має на меті виявлення та усунення недоліків та надання практичної допомоги (індивідуальних консультацій) здобувачам з виконання завдань програми практики. Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі звіту та заліку.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Програма педагогічної практик має бути виконана повністю і в терміни, встановлені керівником практики. Після закінчення практики здобувач повинен надати на кафедру наступні документи: звіт про проходження практики, що включає друковані матеріали лекційних занять, а також його презентацію (у форматі PowerPoint / PDF), відгук керівника практики, Щоденник практики. Недотримання дедлайну й формату (без поважних причин) впливає на оцінювання. Практичне завдання (складання наукових тез, доповіді) повинне виконуватись здобувачем самостійно.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 — 100	A	відмінно	
82 — 89	B	добре	Зараховано
74 — 81	C		
64 — 73	D		
60 — 63	E	задовільно	
35 — 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0 — 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — Переддипл_практика); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf, psd, ai. Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. Під час дистанційних занять використовується листування у групі Telegram, а також online конференції Skype та ZOOM.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Вінницька С. Основи педагогіки вищої школи: підручник за модульно-рейтинговою системою навчання для студентів магістратури / С.С. Вітвицька. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.
2. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник І.М. Дичківська. К.: Академвидав, 2004. 352 с.
3. Нагаєв В. Методика викладання у вищій школі: навч. посібник / В.М. Нагаєв. К.: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.
4. Резван О. Методика викладання у вищій школі / О.О. Резван. Харків, ХНАДУ: «Міськдрук», 2012. 152 с.
5. Туркот Т. Педагогіка вищої школи: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Т.І. Туркот. К.: Кондор, 2011. 628 с.
6. Ушкаренко В. Організація самостійної роботи студентів / В.О. Ушкаренко, Н.Д. Смолієнко, І.В. Осадчук, Т.І. Виноградова. Херсон: Айлант, 2005. 96 с.
7. Фісула М. Педагогіка вищої школи: навчальний посібник / М.М. Фісула. К.: Академвидав, 2006. 351 с.
8. Якса Н. Основи педагогічних знань: навч. посібник / Н. Якса. К.: Знання, 2007. 357 с.