

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківська державна академія дизайну і мистецтв</b>
Освітня програма	<b>25585 Графічний дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25585
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Полетаєва Ганна Нораїрівна, Колесник Наталія Євгенівна, Воробчук Марія Сергіївна, Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	25.03.2024 р. – 27.03.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/pdf1/GD-samoociniyvannia-24.pdf>

Програма візиту експертної групи <https://ksada.org/nov-22-03-24.html>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

На основі поданих документів, інтерв'ю та особистих спостережень в експертній групі (ЕГ) достатньо підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою (ОП) Графічний дизайн (надалі ГД) здійснюється на належному рівні. Гарантом вчасно були надані усі додаткові документи на прохання експертів. Адміністрація Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) сприяла проведенню експертизи. Є позитивними загальні враження про освітню програму та організацію освітнього процесу ОП ГД. Проведення освітнього процесу здійснюється у відповідності до чинного законодавства. Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою багатовекторною міжнародною співпрацею в мистецькій, науковій і освітній сферах, наявністю обладнаних спеціалізованих аудиторій. ОП ГД враховує інтереси зацікавлених сторін. В ХДАДМ дотримуються принципів академічної свободи, є можливість формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії. ОП ГД має високий рівень якості за всіма критеріями. Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» має 60-річну історію, яка сягає корінням 1963 року. Серед перших дизайнерських спеціалізацій була «Промислова графіка та пакування» і стала основою для формування концепції ОП ГД. У 1989 році факультет «Промислове мистецтво» був перейменований на «Дизайн», а спеціалізація «Промислова графіка та пакування» — на «Графічний дизайн». ОП враховує місію та ціль розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) та відповідає стандарту вищої освіти, затвердженому Наказом МОН України №1433 від 21.12.2018 року ([https://ksada.org/pdf/022-dizayn-bakalavr\\_standart.pdf](https://ksada.org/pdf/022-dizayn-bakalavr_standart.pdf)) При створенні ОПП робоча група колективу кафедри орієнтувалась на Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_conflict.pdf](https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf)) та Положення «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf/Polojennya-20.09.22.pdf>). Ефективність впровадження ОПП та забезпечення її якості продемонстровано із визначенням наступних результатів студентів: участь у творчих конкурсах та виставках міжнародного та всеукраїнського рівнів; публікацій тез конференцій <https://cutt.ly/Lw1siO5W>. Освітній процес за ОП ГД забезпечено на високому рівні згідно із законодавством щодо вищої освіти. Матеріально-технічне забезпечення відповідає сучасним вимогам. Викладацький склад має високий рівень кваліфікації. ОП ГД є перспективною і конкурентоспроможною. Всі провідні викладачі ОП ГД є колишніми студентами і тут же здобули вчені звання. Тяглість традиції мистецької освіти в регіоні ХДАДМ сформував та поширив на інші ЗВО.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Сильною стороною є те, що ОП ГД є однією з профільних в ХДАДМ і здобувачі мають можливість продовжувати навчання на різних циклах в рамках одного ЗВО. Високий рівень ОП ГД, що відзначено дипломами та перемогами студентів на міжнародному рівні. Регіональний контекст виражений і через тематику кваліфікаційних робіт прифронтового міста. Студенти і викладачі активно реагують на події, які відбуваються в регіоні зараз та постійно долучені до актуальної тематики та популяризації провідних митців регіону. У ЗВО є традиція запозичення сучасних креативних практик, які привносяться завдяки мобільності НПП та здобувачів. Позитивною практикою є створення телеграм-каналу вступника, де проводяться консультації по творчому конкурсу. Активне залучення здобувачів до програм академічної мобільності з урахуванням договорів зі сторонами-партнерами. Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП ГД, участь академічного персоналу ОП ГД у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації. ОП ГД має достатній рівень узгодженості з якісними характеристиками даного критерію, а саме форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків порушення академічної доброчесності; організація повноцінного дистанційного навчання та організація підсумкового контролю в умовах воєнного стану. У ЗВО НПП було розроблено можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Взірцевим є велика частина професійних конкурсів по дизайну, шрифту, плакату є заснована та регулярно проводиться членами кафедри ГД ХДАДМ. Спочатку як кафедральні, пізніше всеукраїнські і зараз вони вже є міжнародними. Серед найвідоміших з них є «4 блок» та «Панграм». Інноваційним є залучення міжнародного досвіду у методиці викладання креативних дисциплін, за рахунок великої викладацької та студентської зовнішньої мобільності. Взірцевим відзначено кількість високих професійних, державних, міжнародних нагород НПП. Відмічена величезна кількість студентів, яку готує НПП кафедри ГД з нагородами у конкурсах та виставках. Взірцевою є практика залучення колишніх студентів до викладання. На даній ОП всі провідні викладачі ОП ГД є випускниками і тут же здобули вчені звання. Унікальними є традиції мистецької освіти в регіоні, які сформував ХДАДМ та поширив їх на інші ЗВО. ЕГ, відзначає, унікальність бібліотеки ХДАДМ в якій є рідкісні мистецькі твори. Психологічну підтримку та консультацію можуть отримати всі учасники освітнього процесу безоплатно. ЕГ відзначає позитивною практикою є створення Ради Гарантів. Взірцевою є логічність карти сайту, її продуманість.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

ЕГ не вбачає в змісті ОП ГД слабких сторін. Водночас, має рекомендації, які сприятимуть її розвитку. На даний час можливість отримання компетентностей у неформальній освіті не впроваджено. ЕГ рекомендує популяризувати даний вектор роботи, врахувавши положення для ОП ГД. В наявній системі оцінювання творчих робіт, відсутні

чітко прописані етапи перевірки творчої частини робіт на наявність плагіату. Радимо до 1 вересня 2024 року наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності. Більшість здобувачів надають перевагу електронним джерелам, тому рекомендуємо надати доступ до електронного каталогу бібліотеки здобувачам ХДАДМ в дистанційному режимі.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ОП ГД першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у ХДАДМ має чіткі цілі, які полягають у підготовці висококваліфікованих, конкурентних фахівців з графічного дизайну, що володіють ЗК і СК, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів ГД, гармонійного й комунікативного середовища й об'єктів його наповнення відповідно до їх призначення (<https://cutt.ly/Xw1ydoDi>). Метою є набуття здобувачами ступеня бакалавр, компетентностей щодо формування та становлення рішення проєктно-теоретичних завдань в галузі теорії та практики ГД із застосуванням методів проєктного дослідження, його критичного осмислення, систематизації доробків і створення на основі результатів роботи дизайн-концепту об'єкту ГД з подальшою перспективою втілення результатів роботи. Особливістю ОП є те, що бакалавр ОП ГД в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії фаху, дизайн-практик, основ композиції, методики створення об'єктів ГД та візуально-комунікативного середовища. Навчання ГД сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчій діяльності, знань і навичок; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху. ОП спрямована на пошук, аналіз та застосування широкого спектру інновацій та креативних ідей для рішення викликів сучасності засобами ГД загалом, з акцентом на шриффт та типографіку, як невід'ємну частину сучасного ГД. ОП скеровує увагу студента на пошук векторів розвитку проєктних досліджень в майбутньому, зокрема на підґрунті традицій та інновацій. В основу методологічної концепції ОП покладено принцип поєднання академічних завдань з проектуванням реальних дизайн-проєктів. Цілі ОП в повній мірі відповідають місії, визначеній Стратегії розвитку ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>) та Статуту ЗВО (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>). ОП розвиває теоретичну та практичну підготовку конкурентоспроможних фахівців з дизайну, чим сприяє сталому розвитку регіону і країни, що відображено в Стратегії розвитку ХДАДМ на 2021-2026 через надання вищої мистецько-дизайнерської освіти (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>). ОП зорієнтована на забезпечення освітньої діяльності, метою якої відповідно до Статуту ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>) є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для закладів освіти та наукових установ, органів державної влади, підприємств, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. ОП відповідає змісту Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), стратегії розвитку спеціальності «Дизайн» ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/SR-design-2015-2025.pdf>) та націлена на подальший розвиток дизайнерської школи у художньо-проєктній сфері.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Історія ОП ГД має 60-річну традицію, яка сягає корінням 1963 року. «Промислова графіка та пакування» стала основою для формування концепції ОП ГД. У 1989 році спеціалізація «Промислова графіка та пакування» — на «ГД». ОП ГД постійно модернізували шляхом урахуванням пропозицій академ. спільноти, здобувачів, роботодавців, для чого було запроваджено їх опитування. Гарант ОП забезпечує моніторинг рівня викладання, а підсумкові перегляди робіт та обговорення їх результатів на ВР факультету і засіданнях метод. ради, дозволяють спостерігати за якістю підготовки. Здобувачі беруть участь в обговоренні ОП, зокрема, на засіданні кафедри ГД (прот.№ 10 від 28.12.2021, (<https://office.naqa.gov.ua/95bed896-a868-469b-beba-6c8e45e4dd2e> ) було заслухані рекомендації щодо перегляду ОП 2022, що було підтверджено на зустрічах зі студентами ОП ГД. Запропоновані рекомендації враховуються при черговому перегляді ОП. Цілі ОП відповідають місії та Стратегії на 2024-2026 рр. (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>) та Статуту ЗВО (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>). Програмні результати навчання ОП ГД (відображені у матриці на С. 10 <https://cutt.ly/Xw1ydoDi>) визначаються з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін (стейкхолдерів). А саме в наданих додатково документах та на зустрічах

різних фокус-груп (роботодавці, зацікавлені особи, випускники) було підтверджено, позиції по зміні та вдосконаленню змісту ОК. На зустрічах ЕГ було з'ясовано, що у ЗВО існує щосеместрове опитування здобувачів та випускників ОП, результати яких передаються керівництву для вдосконалення якості навчального процесу та вдосконалення ОП. Під час роботи ЕГ, було підтверджено, що здобувачі задоволені змістом та якістю викладання. В процесі формування ОП розглянуті пропозиції стейкхолдерів Д. Грицького, керівника брендингового агентства «Boomerang» (<http://surl.li/seqez>), арт-директорки дизайн студії «2in1 design», члена спілки дизайнерів України О. Моргунової (<http://surl.li/seqfh>). На ОП була дана рецензія О. Северіної – канд. мист., дизайнерки, як представника академічної спільноти, яка дала високу оцінку програмі (<http://surl.li/seqfr>). Підприємці у сфері дизайну мають зацікавленість у отриманні кваліфікованих працівників з позиції врахування ОК і СК підготовки бакалавра за ОП ГД у відношенні практичної підготовки в умовах реального проектного процесу. Надано рецензії від К. Климовського, типографія Adar-Print (<http://surl.li/seqfw>). З протоколів наданих кафедрою також бачимо, що до уваги беруться пропозиції роботодавців та студентів (<https://office.naq.gov.ua/95bed896-a868-469b-beba-6c8e45e4dd2e>, <https://office.naq.gov.ua/d43db81c-77db-4b26-9b5f-41375b711a64>). На зустрічах студенти, випускники та НПП підтвердили, що дисципліни «Живопис» та «Рисунок» на 3 курсі були об'єднані в одну дисципліну «Синтез мистецтв», та ін. Тому, цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Сучасні тенденції розвитку суспільства, що формують траєкторію процесу проектування конкурентного дизайн-продукту, обумовила посилення в освітній програмі розгляду чинників інновацій, підвищення національної свідомості, екологічної спрямованості, інклюзивності. Спрямування спеціальних фахових дисциплін (а саме: «Проектування», «Макетування в моделювання упаковки», «Шрифт», «Дизайн інтерфейсів») та спеціальних фахових дисциплін за вибором («Фото і фотографіка», «Основи 3D моделювання», «Анімаційні технології і матеріали», «Проектна ілюстрація») формують ПРН, що є необхідними сьогодні на ринку праці. ОК ОП, цілі та ПРН відповідають тенденціям розвитку галузі проектно-художньої культури. Зокрема, передбачено оволодіння широким спектром інструментарію комп'ютерних програм для моделювання, анімації та візуалізації об'єктів графічного дизайну; обрання та застосування методів аналітичного мислення та креативного підходу до проектування дизайн-об'єктів, а також застосування екологічно-орієнтованих підходів у процесі проектно-творчої діяльності. Також передбачено впровадження набутих знань в освітню, соціальну, комунікативну та промислово-виробничу сфери суспільства. В процесі формулювання цілей та ПРН було враховано галузевий і регіональний контекст шляхом обговорення ОП з ведучими фахівцями Спілки дизайнерів України, НАОМА, ЛНАМ. Проведення творчих зустрічей, виставок, майстер-класів сприяють обміну досвідом у галузі вищої мист. освіти укр-их та зарубіжних дизайнерів, що було підтверджено у час відкритої зустрічі. На зустрічі з гаранткою та НПП засвідчено, що досвід для створення ОП ГД черпався з практик спеціальності 022 вітчизняних закладів: ЛНАМ, НАОМА, КДАДПМД ім. Бойчука, КНУТД, а також в рамках вітчизняних та міжнародних конкурсів, фестивалів, конференцій у яких беруть участь викладачі, студенти. Гарантка підтвердила відомості надані в СО, що при створенні ОП до уваги брався досвід провідних іноземних ЗВО, які вважаються лідерами галузі. Серед яких були Варшавська академія мистецтв, програма «Графіка» в Брістолі (Британія), Універсальна школа мистецтв Валенсії (Іспанія). У ЗВО є традиція запозичення сучасних креативних практик, які привносяться завдяки мобільності. ЕГ переконалась про підтвердження цих фактів на зустрічах. Регіональний контекст ОП було враховано в процесі формулювання цілей та ПРН через обговорення ОП з ведучими дизайнерами СДУ, мистецтвознавцями і дизайнерами НАОМА, ЛНАМ. Викладачі ОП і здобувачі беруть участь у регіональних, всеукраїнських, міжн. виставках, конкурсах, конференціях. ОП враховано стратегію розвитку Харківського регіону 2020 – 2027 рр., під егідою Сх. рег. наук.-мист. центру НАМУ України та розробки регіональної стратегії культури та мистецтва Харківської ОДА (<https://ksada.org/nov-16-01-2020.html>, <https://www.youtube.com/embed/faUAYpeyHUE>, <http://www.strategy.kharkiv.ua/plan.html>).

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП ГД дозволяє досягти результатів навчання та відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 року № 1391. Структура ОП ГД ([https://ksada.org/pdf1/OPP\\_GD\\_2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/OPP_GD_2022.pdf)) побудована таким чином, що дозволяє через освітні компоненти та компетентності досягти результатів навчання здобувачу вищої освіти, відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Програмні результати навчання (надалі ПРН), визначені стандартом вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» реалізуються ОП ГД, оскільки ПРН Стандарту і ПНР ОП «Графічний дизайн» цілком узгоджені. Нормативному змісту підготовки бакалавра за Стандартом ПРН відповідають ПРН в ОП. В СО описано які ОК дозволяють досягти ПРН, що відповідає матриці ПРН ОП ГД. Підтвердження цьому ЕГ отримала під час наочної демонстрації творів дизайну у процесі огляду

матеріально-технічної бази, представлена кількість нагород у конкурсах має високий рівень, що засвідчує досягнення ПРН за Стандартом.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Взірцевим є те, що ОП ГД є однією з профільних в ХДАДМ і здобувачі мають можливість продовжувати навчання на різних циклах в рамках одного ЗВО від першого (бакалаврського) рівня даної ОП через другий (магістерський) рівень та третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень до наукового рівня. Взірцевий рівень ОП ГД підтверджується представленими дипломами, сертифікатами та перемогами студентів на міжнародному рівні (<https://office.naq.gov.ua/cb88d592-8fo5-4d96-bbob-e8198dfdfb16>; <https://office.naq.gov.ua/4881de71-4f9d-4212-b736-92cc3fb6f1e7>). Регіональний контекст виражений згідно місії та стратегії ЗВО через тематику кваліфікаційних робіт прифронтового міста. Його унікальність полягає численних реакціях на події, які відбуваються в регіоні зараз. Студенти та викладачі постійно долучені до актуальної тематики та популяризації провідних митців регіону (<https://office.naq.gov.ua/5fo6d8b6-ca4f-4ob1-9d11-9a0e927780a1>; <https://ksada.org/nov-27-03-24.html>). Інноваційним у ЗВО є впровадження сучасних креативних практик, які привносяться завдяки мобільності НПП та здобувачів.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень А

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Мета та цілі ОП ГД повністю відповідають місії та стратегії ЗВО та чинному законодавству України та відповідає підкритерію 1.1. Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням всіх позицій зацікавлених сторін, що узгоджується з підкритерієм 1.2. Цілі ОП та ПРН враховують тенденції розвитку, сучасний ринок праці, міжнародний контекст та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП, постійно моніторяться та запозичуються кращі світові практики, і є зразковим для підкритерію 1.3. На ОП ГД здобувачі досягають результатів навчання Державного стандарту 022 ОР Бакалавр та часто вище, ніж на аналогічних рівнях за кордоном, що є взірцевим для підкритерію 1.4. Всі підкритерії відповідають вимогам чинного законодавства та внутрішнім документам ЗВО, а окремі практики заслуговують на наслідування, тому критерій "Проектування та цілі ОП" оцінений на рівень А.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Загальний обсяг ОП ГД складає 240 кредитів ЄКТС. Увесь обсяг розподілений на: цикл загальної підготовки передбачено 27 кредитів, цикл професійної підготовки 152 кредити, цикл вибіркового навчальних дисциплін 61 кредит (25%) з них 13 - загальної підготовки, 48 кредитів - професійної підготовки. Таким чином, навчальний план ОП ГД відповідає вимогам національного законодавства та відповідному стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн». Вибір навчальних дисциплін здійснюється шляхом персонального опитування за допомогою Google-форми через засоби комунікації Академії.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Мета ОП полягає у формуванні необхідних компетенцій графічного дизайнера, скеровані на вирішення проблем візуальної комунікації з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників. ОП має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Всі ОК поділені на два цикли: загальної та професійної підготовки, в кожному циклі є обов'язкові компоненти та дисципліни за вибором студентів. Останні складають 25 % загального обсягу ОП. Більшість ОК циклу загальної підготовки забезпечують формування загальних компетентностей й передують вивченню фахових дисциплін. ОК циклу професійної підготовки спрямовані на формування фахових компетентностей. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'язкових компонентів. Каталог ДВВ та силабуси є на сайті <https://ksada.org/gd-accreditationGD.html>. Необхідні компетентності здобувачі ОП ГД отримують через обов'язкові компоненти загальної підготовки: Історія української культури і мистецтва (4 кредити), Іноземна мова (7 кредитів), Основи підприємництва та організації бізнесу (3 кредити), Українська мова (за проф.спрямуванням) (3 кредити), Філософія (3 кредити), Правознавство (3 кредити) і становить 23,3 % від загального обсягу обов'язкових компонентів ОП і безпосередньо не стосуються фахових компетенцій для отримання спеціальності й згідно з Листом МОНУ від 11.03.2015 №1/9-120 «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>) мають бути обсягом не менше 12 кредитів ЄКТС. Освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що відображено в структурно-логічній схемі ОП. Програмні результати навчання загалом корелюють із загальними та фаховими компетентностями.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

В ОП 2022 теоретичний зміст предметної області визначено стандартом як поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Здобувачі опановують теоретичний зміст предметної області та здобувають навички втілення концепцій та принципів дизайну в рамках ОК 13 Проектування, ОК 14 Основи формоутворення, ОК 16 Шрифт, ОК 17 Комп'ютерні технології, ОК 4 Типографіка, під час практик та підготовки кваліфікаційної роботи. Нормативному змісту підготовки бакалавра за стандартом відповідають програмні результати навчання (ПРН) за ОПП, такі як: ПРН 1, ПРН 7, ПРН 9. Обов'язкові освітні компоненти ОП дозволяють досягти програмних результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України. Наприклад ОК «Проектування», «Основи формоутворення», «Шрифт» спрямовані на досягнення ПРН 6; «Проектування», «Комп'ютерні технології», «Основи анімації»; «Типографіка» - ПРН 4. Практичні дисципліни: ОК 19 Виробнича практика (4 кредити) корелюються ПРН 1, 4, 5, 6, 9, 12, 17, 19; ОК 27 Переддипломна практика (4 кредити) корелюються ПРН 1, 2, 3, 4, 8, 9, 12, 13, 17, 18. Відзначаємо високий рівень кваліфікаційних робіт ОП ГД, що передбачає знання широкого діапазону дизайну (витяг з протоколу № 13 від 03.03.2023 денна форма навчання та витяг з протоколу № 14 від 28.03.2023 заочна форма навчання про обговорення тем кваліфікаційних робіт бакалаврів, що надані на додатковий запит від ЕГ). Випускники та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили, що зміст ОП в повному обсязі забезпечує підготовку високоосвіченого фахівця-професіонала даної ОП формуючи загальні і фахові компетентності.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти на ОП ГД регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), «Положенням про порядок реалізації студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін у ХДАДМ» ([https://ksada.org/pdf1/polozhennya\\_vyb-dyisc-31.05.21.pdf](https://ksada.org/pdf1/polozhennya_vyb-dyisc-31.05.21.pdf)). Обсяг вибірових дисциплін становить 61 кредит (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства. При опитуванні на зустрічі із ЕГ здобувачі підтвердили можливість вільного вибору дисциплін, які вони обирають у системі МКР. Через Google-форму здобувачі надсилають пропозиції до вибору освітніх компонент до деканату факультету. Після обробки формуються групи здобувачів на освітні компоненти. Мінімальна кількість здобувачів у групах при виборі соціально-гуманітарних дисциплін - 25 осіб, при виборі з каталогу - згідно встановлених в ХДАДМ нормах часу, на ОП ГД - 7 осіб. Інформація про процедуру формування індивідуальної траєкторії підтверджено на зустрічах ЕГ. Г. Жернокльова (завідувач навчально-методичного відділу) детально підтвердила процедуру формування індивідуальної траєкторії, Н. Сбітнєва (декан факультету дизайну) детально показала формування на етапі збору Google-форм здобувачів. Процедури формування підтверджено на зустрічах ЕГ зі здобувачами та студентським самоврядуванням. Академічні групи формуються на основі електронної реєстрації здобувачів до курсу через систему МКР, яка запроваджена в ХДАДМ, після чого саме через систему формується індивідуальний навчальний план студента, розглядається Вченою радою Академії, після чого вводиться в дію наказом Ректора Академії. На підставі цього формуються списки здобувачів ВО академічних груп за обраними дисциплінами. Це відображено і у індивідуальних навчальних планах здобувачів. Із слів здобувачів ОП ГД під час зустрічі із фокус групою, вони мають право обирати тематику кваліфікаційних робіт.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка ОП ГД має 8 кредитів, і наступну послідовність: Виробнича практика, Переддипломна практика, на кожен відводиться по 4 кредити, що у тижневому еквіваленті становить по 4 тижні кожна. Оскільки цілями ОП ГД передбачено формування дизайнера (художника-конструктора) практична підготовка здобувачів є логічно сформованою та забезпечує формування загальних (ЗК-1, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6) та спеціальних (фахових) компетентностей (СК-1, СК-4, СК-7, СК-10, СК-11). Формування практичних навичок відбувається також на практичних заняттях із фахових дисциплін, у 2021 році студенти 2-3 курсів були залучені до реалізації проекту в рамках співпраці з міською радою створення логотипів для шкільних спортивних команд м. Харкова. В рамках співпраці було розроблено 151 логотип (Д. Грицький власник агенції Boomerang підтвердив співпрацю на зустрічі з роботодавцями). Переважна більшість дизайнерських проєктів, також виконується на основі партнерства, співпраці та ділового співробітництва з замовниками, серед яких: редизайн айдентики та сайту компанії «Leave it to us» (2022р), айдентика для туристичного маршруту «Стежками мандрівного філософа» (2021р). На думку здобувачів освіти, про що свідчать аналіз анкет-опитувань ([https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity\\_GD\\_2024.pdf](https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity_GD_2024.pdf)) та зустріч із фокус групою, компетентностями, отриманими під час практичної підготовки вони задоволені.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Формування у студентів комунікативних soft skills відбувається на практичних заняттях в рамках дисциплін «Методика проєктної діяльності в дизайні», «Основи підприємництва і організації бізнесу», «Філософія», «Правознавство», «Проектування», «Іноземна мова». Важливим аспектом soft skills є участь здобувачів у конкурсах, майстер-класах, художніх виставках, пленерах. Наприклад: Міжнародний форум «Дизайн-освіта» та «Мистецтво молодих» (<https://ksada.org/mm-2019-nahorodzhennya.html>) триєнале екологічного плакату «4Блок» (<https://ksada.org/nov-12-05-2021.html>), Міжнародний студентський конкурс зі шрифту та каліграфії Pangram (<https://ksada.org/nov-20-06-23-1.html>).

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 3135 (43,5%) та 4065 (56,5%) годин, що відповідає чинному законодавству, оскільки навчальний час, відведений на самостійну роботу студента регламентується навчальним планом та «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Аудиторне навантаження на тиждень складає не більше 30 год. З аудиторних годин переважають практичні заняття, що обумовлено підготовкою фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну. Навантаження студентів є збалансованим. Згідно опитуванню здобувачів 46% вважають, що здобувачі не перевантажені та їм вистачає часу на самостійну роботу [https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity\\_GD\\_2024.pdf](https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity_GD_2024.pdf). Аналіз навчальних планів показує, що при плануванні обсягів ОК враховано очікувані результати навчання та специфіка його змісту і місця в ОП. Здобувачі підтвердили системність і адекватність вимог до них (для організації самостійної роботи передбачені консультації викладачів, постійне спілкування через електронні ресурси та соціальні мережі).

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Не виявлено.



## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Не виявлено.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ДВВ становить 25 % від загального обсягу, що відповідає вимогам законодавства України для навантаження бакалаврів (підкритерій 2.1). Аналіз змісту ОП ГД, його логічно-структурної схеми показує, що ОК введені в програму формують взаємопов'язані між собою та визначені в освітньому процесі за логікою розгортання їх змістовного наповнення та засвоєння, що у сукупності призводить до досягнення зазначених ЗК, СК та ПРН, що повністю відповідає підкритерію 2.2. ОП відповідає вимогам стандарту, предметній області та забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів (підкритерій 2.3). В підкритерії 2.4 є повна відповідність до структури освітньої програми, яка передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Практична підготовка здобувачів дозволяє здобути необхідні компетентності, що повністю відповідає підкритерію 2.5. ОП дозволяє сформувати належні навички soft skills (підкритерій 2.6). Професійний стандарт відсутній по спеціальності ГД. Надані документи, результати інтерв'ювання ЕГ всіх зацікавлених сторін, підтверджують відповідність змісту ОП, її ОК, які дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН (підкритерій 2.7). Обсяг ОП та окремих ОК є відповідним для досягнення цілей та ПРН і повністю відповідає підкритерію 2.8. Задоволення процедурою і результатами ОП ГД підтверджені в ході зустрічей різних фокус-груп. Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється (підкритерій 2.9). Все ці твердження разом дозволяють оцінити Критерій 2 на рівень В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому до ХДАДМ висвітлені на офіційному веб-сайті Академії (<https://ksada.org/2pravila.html>) у розділі «Вступ». Правила є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. На ОП ГД здійснюється прийом на навчання на денну та заочну форму для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти. Програма творчого конкурсу оприлюднено на веб-сайті кафедри графічного дизайну (<https://ksada.org/pdf1/Grafichniy-dyzaiyn-TK-bak-2022.pdf>). Програма містить типові завдання, умови та критерії оцінювання. Розробка завдань творчого конкурсу на ОП змінюється, відповідно до змін, затверджених документами МОН. У 2022 році за ініціативи гаранта Литвинюк Л. було оновлене завдання творчого конкурсу, задля врахування особливостей, а саме було запропоновано завдання слово-образ (протокол №5 від 26.10.22). На зустрічах зі здобувачами було озвучено про додавання завдання слово-образ. Приклади робіт представлено у відеозапису на офіційній сторінці кафедри графічного дизайну (<https://ksada.org/gd-vstup.html>). Графік проведення творчих конкурсів оприлюднюється на офіційному сайті Академії.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Згідно Порядку прийому для здобуття вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/vstup-2023/15.03.2023/Nakaz.MON.276.vid.15-03-2023-yustovanyu.pdf>) та Правил прийому до ХДАДМ 2023 року ([https://ksada.org/pdf1/Pravyla\\_pryyomu\\_2023.pdf](https://ksada.org/pdf1/Pravyla_pryyomu_2023.pdf)), вступ на навчання за спеціальністю 022 Дизайн за спеціалізаціями відбувається на основі творчого конкурсу та мотиваційного листа. Для врахування особливостей ОП кафедрою графічний дизайн розроблено творче завдання з композиції у програмі творчого конкурсу (<https://ksada.org/pdf1/Grafichniy-dyzaiyn-TK-bak-2022.pdf>), що відображає особливості ОП та дозволяє оцінити рівень підготовки абітурієнта для подальшого навчання за ОП ГД. Програма передбачає виконання асоціативно-образної графічної композиції на задану тему (слово-образ) довільній техніці. ЕГ було встановлено факт врахування особливостей ОП ГД у правилах прийому та пов'язаними з ними документами, під час зустрічі з гарантом підтверджено, що програма та завдання творчого конкурсу можуть переглядатися за необхідністю за участю гаранта ОП. Поставлені вимоги цілком відповідають ОР бакалавр та ОП ГД, вони враховують специфіку ОП ГД та дозволяють провести належний конкурсний відбір. Опитані студенти та випускники свідчили, що вступні іспити на ОП ГД проходять прозоро, а оцінювання є справедливим.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Документи, що регулюють питання визнання результатів навчання є «Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв»: (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність ХДАДМ» ([https://ksada.org/pdf1/polojennya-pro-academ-mobil\\_ksada\\_2022%20-2.pdf](https://ksada.org/pdf1/polojennya-pro-academ-mobil_ksada_2022%20-2.pdf)). Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва з закладами вищими освіти – партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень студентів, прийнятої у країні вищого навчального закладу-партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. Результати підсумкової атестації студентів за період навчання у вищому навчальному закладі-партнері представляються за шкалою, прийнятою у вищому навчальному закладі-партнері і переводяться у шкалу, прийняту в Академії. Інформацію щодо наявних програм мобільності на наступний семестр можна знайти на сайті <https://ksada.org/4contests.html>, а також у координатора факультету. Так у програмі внутрішньої мобільності, студенти ОП ГД перебували у ЛНАМ 2022-2023 н.р.-8 здобувачів 1-3 курсів. В рамках програм міжнародної мобільності в тому числі за програмами Erasmus +: 2022-2023 н.р.1 здобувач - Vilniaus Dailes Akademiija, Klaipėdos Faculty, 1 здобувач - Konstfack University of Arts, Crafts and Design, Stockholm Sweden, 1 здобувач University of Arts Magdalena Abakanowicz in Poznań, 2023-2024 н.р., 2 здобувачі - EKA Estonian Academy of Arts. Студенти, НПП та випускники обізнані з можливостями академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), проте в умовах військового стану очікують на загальне покращення ситуації.

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті (<https://ksada.org/doc/polojennya-neform-2020.pdf>). На зустрічах зі здобувачами було підтверджено, що в Академії існує можливість визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, але станом на сьогоднішній день прикладів набуття компетентностей за процедурою неформальної освіти не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Позитивною практикою є створення телеграм-каналу вступника, де проводяться консультації по творчому конкурсу. Активне залучення здобувачів до програм академічної мобільності з урахуванням договорів зі сторонами-партнерами.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

На даний час можливість отримання компетентностей у неформальній освіті не впроваджено. ЕГ рекомендує популяризувати даний вектор роботи, врахувавши Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті для ОП ГД.

**Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за ОП ГД є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ХДАДМ (підкритерій 3.1). Правила прийому на навчання за даною ОП враховують особливості ГД якісного відбору здобувачів на навчання (підкритерій 3.2). ЗВО має чіткі та зрозумілі

правила визнання результатів навчання (на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти, які відповідають Лісабонській конвенції 1997 року, що повністю відповідає підкритерію 3.3. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі, зрозумілі, але на даний час практики на ОП ГД не здійснювалось (підкритерій 3.4). Документовані свідчення, результати інтерв'ювання ЕГ демонструють врахування особливостей ОП у розрізі правил прийому на навчання, програм вступних іспитів, можливості визнання результатів навчання здобутих в інших ЗВО, що все разом свідчить про відповідність Критерію 3 до В.

#### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

##### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

У межах ОП передбачено денну й заочну форми навчання, у 2020 році обсяг набору на денну форму навчання (42 осіб), на заочну (8 особи); у 2021 році на денній – 36 осіб, на заочній – 14 особи; у 2022 році на денній – 40 осіб, на заочній – 13 осіб; у 2023 році на денній – 68 особи, на заочній – 9 осіб. Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> визначає форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН. У ході зустрічі з академічним персоналом підтверджено, що для формування професійної компетентності передбачено проблемно-пошукові, практичні, дослідницькі методи навчання, які формують здатність до аналізу, систематизації, розробки дизайнерських проєктів, реалізації нестандартних підходів у дизайні. Вивчення дисциплін ОП забезпечує формування загальних і фахових компетентностей і досягнення відповідних ПРН, що простежується в силабусах освітніх компонентів. Реалізація студентоцентрованого підходу досягається можливістю здобувачів вільно обирати тему кваліфікаційної роботи та керівника (вит. з прот. № 13 від 03.03.2023 р., № 14 від 28.03.2023 р.), самостійно обирати дисципліни «за вибором» (підтверджено під час бесід зі здобувачами та гарантом ОП ГД). На зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що вони мають можливість обговорювати зміст ОК, підтверджено факт опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання на ОП [Zvit-ocinky-yakosti-osvity\\_GD\\_2024.pdf](https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity_GD_2024.pdf) (ksada.org) Академічна свобода здобувачів виражається через вільний вибір дисциплін, що було підтверджено на зустрічі з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами завідувачем навчально-методичного відділу, й уточнено порядок вивчення вибіркового дисциплін (освітніх компонентів). Зі слів академічного персоналу та здобувачів втілення студентоцентрованого підходу сприяє можливість будувати індивідуальну освітню траєкторію, реалізувати право на академічну мобільність, брати участь в соціальних волонтерських проєктах. Здобувачі ВО залучені до процесу моніторингу, періодичного перегляду ОП ГД та інших процедур забезпечення її якості (вит. з прот. № 5 від 26.10.2021 р., № 10 від 28.12.2021 р.). В умовах воєнного стану ЗВО здійснює освітній процес у дистанційній формі.

##### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Згідно отриманої інформації від залучених до участі у фокус-групах здобувачів встановлено, що вони добре поінформовані стосовно функціонуючих у ХДАДМ цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК. Дані питання регламентуються згідно із затвердженим у ХДАДМ Положенням про організацію освітнього процесу <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>. Здобувачі підтвердили, що можуть ознайомитись з електронним силабусами кожної з дисциплін на сайті ХДАДМ до початку навчального року <https://www.ksada.org/gd-accreditationGD.html>, з графіком навчального процесу <https://ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-pavch-proces-23-24.pdf>, розкладом занять <http://portal.ksada.org:8090/>, переліком вибіркового дисциплін тощо. Інформація по організації освітнього процесу для здобувачів: розклад занять, графік навчального процесу, силабуси, інформація про вибірково ОК, програми практик, плани є актуальною і оперативно оновлюється (підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП ГД). Аналіз ЕГ показав, що силабуси дисциплін містять необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, навчальні матеріали та посилання, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формат семестрового контролю, критерії оцінювання, шкалу оцінювання (національна та ECTS), правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, систему бонусів, список рекомендованої літератури та джерел. ЕГ у бесіді зі здобувачами засвідчила, що інформація, яка розміщена на сайті ХДАДМ додатково надається на організаційних зборах на початку кожного семестру кожним викладачем. Здобувачам надаються необхідна інформація щодо вивчення і оцінювання досягнень. Спілкування зі здобувачами підтвердило, що вони ознайомлені з цілями, змістом та програмними результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

##### **3. Зклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

ОП передбачає виконання кваліфікаційної роботи, що вимагає від здобувача проведення дослідницької роботи. Результати досліджень знаходять своє відображення в одноосібних і спільних публікаціях, тезах доповідей у збірниках конференцій всеукраїнського та міжнародного рівнів) <https://office.naq.gov.ua/6c9dd059-41e3-4f8a-a27a->

be2feed4b506 , зокрема 14 здобувачів ОП ГД взяли активну участь у міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво та дизайн у художній мові мінливого часу: морфологія, семіотика, візуальність» (14.05.2022 р.) <https://ksada.org/pdf1/konf-14.04.22.pdf> , 35 здобувачів ОП ГД – у Всеукраїнській науковій конференції професорсько-викладацького складу і здобувачів вищої освіти ХДАДМ за підсумками роботи 2020/2021 н.р. (18.05.2021 р.) <https://ksada.org/doc/confer-may-2021.pdf> Зазначимо, що ЕГ під час запиту для уточнення інформації було надано тематику кваліфікаційних робіт денної форми навчання <https://office.naq.gov.ua/108f3aa7-a793-48f8-a52d-5104e08412bb> та заочної форми навчання <https://office.naq.gov.ua/31c8e9de-7584-423c-9cf9-38491bef4014> (вит. з прот. № 13 від 03.03.2023 р., № 14 від 28.03.2023 р.). У ході зустрічі зі здобувачам було з'ясовано, що тематика передбачає можливість вільного вибору серед запропонованих або ж самостійного визначення теми кваліфікаційної роботи. Здобувачка Ржепішевська Дар'я є переможницею у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт зі спеціальностей «Дизайн. Образотворче мистецтво. Реставрація» й нагороджена дипломом I ступеня (12.11.2020 р.), дипломом III ступеня (06.03.2021 р.) <https://www.facebook.com/ksadagd/posts/pfbid0z7wDoqf23pPUJd4tYcALCtsctausuWHWuWXBnPM4xLg7JJCKHGH8bS6mPpGciBiBl> У процесі спілкування зі здобувачами також було виявлено, що вони мають право на вільне користування всіма ресурсами, публікувати власні наукові здобутки, самостійно вибирати наукового керівника. Позитивною практикою з популяризації науки є наявність Ради молодих учених ХДАДМ [https://ksada.org/rada\\_molodih\\_uchenih.html](https://ksada.org/rada_molodih_uchenih.html) , одним з завдань якої є залучення до наукової роботи та виконання наукових досліджень здобувачів. Академічний персонал ОП ГД проходять підвищення кваліфікації на вітчизняних підприємствах та стажуються за кордоном, беруть участі у міжнародних науково-практичних конференціях, міжнародних проєктах, ознайомлюючись із сучасними науковими досягненнями та практиками у сфері дизайну: Н. Сбітнева, А. Макарова, О.Квітка, М. Опалев (стажування за програмою Erasmus+ Education), Л. Литвинюк (стажування: "Міжнародні проєкти: написання, аплікування та звітність"), Т. Іваненко (експерт міжнародного шрифтового конкурсу GRANSHAN, Член Міжнародної організації дизайнерів CEIDA – China Europe International Design Culture Association group), А. Артеменко (канадсько-український проєкт «Практики саморепрезентації багатонаціонального міста в індустріальну та постіндустріальну добу»), що підтверджено ЕГ на зустрічах із гарантом, НПП, допоміжними (сервісними) структурними підрозділами.

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Механізм оновлення змісту освіти регламентується Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>. У ході спілкування встановлено, що оновлення змісту ОК здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, сучасних інноваційних практик з графічного дизайну; забезпечується шляхом поєднання різних форм організаційно-методичної та наукової діяльності НПП, зокрема: підвищення кваліфікації, стажування; участь НПП у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, університетських науково-практичних заходах, про що свідчать надані ЕГ підтверджувальні матеріали [https://www.ksada.org/pdf1/Науково-творча-діяльність\\_ГД.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/Науково-творча-діяльність_ГД.pdf) <https://www.ksada.org/pdf1/Заходи%20зовнішньої%20співпраці%20ОПП%20ГД.pdf> Дієві механізми оновлення змісту навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик викладачів можна прослідкувати завдяки міжнародній діяльності професорів кафедри графічного дизайну В. Лесняка та О. Векленка, які є знаними графічними дизайнерами та педагогами у всьому світі, про що свідчать багаточисельні нагороди, дипломи та сертифікати, а також діяльність доцента кафедри Т. Іваненко, кураторки Міжнародного студентського конкурсу зі шрифту і каліграфії Rangram. Потреба оновлення ОП розглядалася на засіданнях кафедри та робочої групи ОП, що підтверджено наданими експертній групі витягами з протоколів засідань (вит. з прот. № 5 від 26.10.2021 р., № 10 від 28.12.2021 р.). Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП. Пропозиції щодо удосконалення ОП усі бажаючі можуть надсилати у рубриці «ПРОЄКТ ОПП ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ» <https://www.ksada.org/gd-accreditationGD.html> В ході спілкування з адміністративним та академічним персоналом, здобувачами ОП ГД встановлено, що моніторинг і вдосконалення ОП здійснюється через анонімне опитування, різні види контролю з боку адміністрації. ЕГ вважає, що зміст освіти на ОП ГД достатньою мірою оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик та враховує тенденції розвитку спеціальності. Також на запитання ЕГ щодо бачення перспектив удосконалення ОП була отримана відповідь щодо акценту саме на постійне оновлення освітніх компонентів.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП здійснюються з урахуванням завдань «Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецько-дизайнерської освіти в ХДАДМ», що визначає мету, принципи, завдання, механізми розвитку міжнародної діяльності академії <https://www.ksada.org/internationalization.html> Основними напрямками інтернаціоналізації Академії є освітні послуги для іноземних аспірантів та студентів; участь у міжнародних мистецьких проєктах, грантових програмах, конференціях, проєктних семінарах, конкурсах, симпозіумах; співпраця із закордонними освітніми, практичними (дизайн-бюро, студіями, тощо), державними та недержавними організаціями і закладами у доменах освіти, науки, практичної дизайнерської та мистецької діяльності, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, з представниками студентського самоврядування, з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами. Одним з пріоритетних напрямів діяльності у межах інтернаціоналізації є встановлення та розвиток міжнародних зв'язків з ЗВО та організаціями іноземних держав, про що свідчать надані ЕГ підтверджувальні документи: договори про співпрацю

та ділове співробітництво <https://www.ksada.org/gd-accreditationGD.html>, перелік заходів зовнішньої співпраці <https://www.ksada.org/pdf1/Заходи%20зовнішньої%20співпраці%20ОПП%20ГД.pdf>, академічної мобільності [https://www.ksada.org/pdf1/Мобільність\\_ГД\\_2023.docx.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/Мобільність_ГД_2023.docx.pdf) Інтернаціоналізація діяльності ЗВО здійснюється також завдяки доступу до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, що було підтверджено під час огляду матеріально-технічної бази (директор бібліотеки Н. Гринченко) <https://www.ksada.org/4biblioteka.html> Міжнародна діяльність в межах ОП ГД спрямована на організацію та розвиток міжнародного співробітництва з Литвою, Італією, Польщею, Швецією, Чехією, Словаччиною, Латвією; міжнародних зв'язків і співпраці в науковій, освітянській та культурній сферах з ЗВО-партнерами за програмою ЕРАЗМУС+, <https://ksada.org/4contests.html> . Під час онлайн-зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, адміністративним персоналом з'ясовано, що ХДАДМ є повноправним членом міжнародної асоціації ELIA <https://elia-artschools.org/members/?id=70947436>, міжнародної асоціації CUMULUS <https://cumulusassociation.org/our-community/our-member-institutions/kharkiv-state-academy-of-design-and-arts/>, що є важливим для навчання, викладання та наукових досліджень пов'язаних з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО на ОП ГД.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Заявлені у Відомостях про самооцінювання ОП та підтвержені під час онлайн-зустрічей форми та методи навчання і викладання дозволяють досягнути результатів навчання, сформувані необхідні soft та hard skills, створити умови для реалізації студентоцентрованого підходу та принципів академічної свободи. Взірцевою практикою є розвиток soft та hard skills здобувачів ОП ГД через системну підготовку студентів до участі у міжнародних і всеукраїнських студентських фестивалях, конкурсах, проєктах, олімпіадах. Навчальні аудиторії ХДАДМ облаштовані інноваційними мультимедійними комплексами, комп'ютерами, безкоштовним доступом до WI-FI, що дозволяє використовувати сучасні методи навчання для досягнення програмних результатів навчання ОП. Академічна спільнота вільно та ефективно обирають інноваційні методи викладання відповідно до змісту освітніх компонентів, що підтверджують позитивні відгуки здобувачів цієї ОП. Спілкування зі здобувачами дозволило підтвердити ефективність, доступність та своєчасність використання обраних способів інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Завдяки науковій діяльності більшості викладачів, що забезпечують викладання на цій ОП постійно оновлюється зміст освітніх компонентів ОП. Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП ГД, участь академічного персоналу ОП ГД у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження унікального й інноваційного досвіду для підвищення своєї кваліфікації.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Не виявлено.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень А

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Зважаючи на наявність зразкових практик та наявність сильних сторін і позитивних практик в контексті Критерію 4, ЕГ дійшла висновку, що ОП ГД відповідає Критерію 4 за Рівнем А. Підкритерії 4.1. (інноваційні форми, методи навчання та викладання сприяють заявленим в ОП цілям та результатам навчання і відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи; ЕГ відзначено налагоджену взірцеву систему комунікацій між здобувачами ОП ГД і академічним персоналом через багатифункціональний віртуальний зручний інструмент комунікації Telegram ChatBot); 4.2 (учасники освітнього процесу доступно і зрозуміло отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів, які представлено силабусах навчальних дисциплін; на офіційній сторінці сайту ХДАДМ розміщено інформацію про освітній процес та розклад занять); 4.3 (в ХДАДМ створена та функціонує система студентоцентрованого підходу та академічної свободи. Під час реалізації освітньої програми забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей освітньої програми, здобувачі ОП активно долучаються до наукової роботи); 4.4 (викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, проходять наукове стажування за кордоном); 4.5 (в ХДАДМ створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації діяльності ХДАДМ. Науково-педагогічні працівники беруть активну участь в інтернаціоналізації наукової діяльності, зокрема: публікації у міжнародних індексованих наукових виданнях, унікальні міжнародні мистецькі проєкти, грантові програми, конференції, інтерактивні проєктні семінари, інноваційні конкурси й симпозиуми; співпраця із закордонними освітніми, практичними дизайн-бюро, студіями, державними та недержавними організаціями і закладами у доменах освіти,

науки, практичної дизайнерської та мистецької діяльності. Взірцевою практикою є міжнародна академічна мобільність з Литвою, Італією, Польщею, Швецією, Чехією, Словаччиною, Латвією, унікальною на ОП ГД є міжнародна співпраця в науковій, освітянській та культурній сферах з ЗВО-партнерами за програмою ЕРАЗМУС+ ).

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти регламентовані в нормативно-правових документах ЗВО. Форми контрольних заходів представлено у Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів забезпечується шляхом відображення необхідних відомостей у силабусах навчальних дисциплін, де наведено форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів, розподіл балів за змістовими модулями. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено завідувачем навчально-методичного відділу (Г. Жернокльова) та представником відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (Н. Більдер) проведення контрольних заходів на ОП. Під час зустрічі зі здобувачами та академічним персоналом було підтверджено інформацію щодо проведення підсумкового контролю у вигляді заліків, екзаменаційних переглядів, іспитів <https://ksada.org/pdf1/Examenacyini%20pereglady.pdf> Спілкування зі здобувачами засвідчило, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. Наявні критерії дозволяють досягнути заплановані результати навчання. У ході спілкування з академічним персоналом ЕГ переконалася, що з кожної ОК розроблені критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів, які доводяться до відома їм на початку вивчення кожної ОК та відображені у силабусах кожного освітнього компоненту. «Розклад занять» <https://www.ksada.org/rozklad.html> «Онлайн розклад ХДАДМ (портал МКР) <http://portal.ksada.org:8090> «Графік навчального процесу денної форми здобуття освіти» <https://www.ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24.pdf> «Графік навчального процесу заочної форми здобуття освіти» <https://www.ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24-zaoch.pdf> розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ХДАДМ.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Зміст ОП ГД, зокрема форми атестації здобувачів вищої освіти, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 [https://ksada.org/pdf1/022-dizajn-bakalavr\\_standart.pdf](https://ksada.org/pdf1/022-dizajn-bakalavr_standart.pdf) Захист кваліфікаційної роботи проходить публічно. Результати атестації розміщуються у відкритому доступі на сайті Академії <https://www.ksada.org/gd-history.html> та соцмережах кафедри графічного дизайну <https://www.facebook.com/ksadagd> Проведення та критерії оцінювання атестації регламентуються Положенням про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії в ХДАДМ <https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-04.pdf> Перед публічним захистом кваліфікаційна робота перевіряється на унікальність. Система перевірки на плагіат здійснюється за допомогою спеціального програмного забезпечення StrikePlagiarism, яка здійснюється відповідальною особою з числа працівників ХДАДМ <https://www.ksada.org/nov-anti-02-21.html> . ЕГ ознайомила з тематикою кваліфікаційних робіт, що надана експертній групі з підтверджувальним витягом з протоколу засідання кафедри (вит. з прот. № 13 від 03.03.2023 р., вит. з прот. № 1 від 28.03.2023 р.). ЕГ встановлено, що тематика кваліфікаційних робіт спрямована на розв'язання задач дослідницького, інноваційного характеру, де відображено проблеми графічного дизайну.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів розміщені на сайті ЗВО у рубриці «Нормативно-правові документи» [https://www.ksada.org/norm-prav\\_dokumenti\\_2021.html](https://www.ksada.org/norm-prav_dokumenti_2021.html) Організація та проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> . Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf> , в основу якого покладені «Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти» [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf) Здобувач, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви. Порядок подання апеляції, затвердження складу апеляційної комісії та визначення результатів визначено в п. 4. «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій освітньому середовищі ХДАДМ» [https://ksada.org/doc/polozhennya\\_conflict.pdf](https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf) .

Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів та представниками студентського самоврядування було підтверджено, що здобувачі обізнані про порядок дій у випадку конфліктних ситуацій з НПП та його врегулювання. В ході проведення зустрічі із допоміжними структурними підрозділами керівник психологічної підтримки Н. Більдер зазначила, що скарги та конфліктних ситуацій між здобувачами та академічним персоналом не надходило. Студенти зазначили, що у разі виникнення питань щодо об'єктивності екзаменаторів здобувач може звернутися з письмовою скаргою, або подати апеляцію до керівництва кафедри, чи ЗВО, залишити скаргу в «скриньках довіри» <https://www.ksada.org/1YakistOsvity.html>, зокрема надсилати листи в Скриню довіри можна на електронну адресу: [skrynia.doviry@ksada.org](mailto:skrynia.doviry@ksada.org) Під час зустрічі зі здобувачами та представниками студентського самоврядування виявлено, що здобувачі знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання конфлікту інтересів не виникало. За період реалізації ОП випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів не було.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості ХДАДМ. В ЗВО розроблена чітка політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. а саме: створена нормативно-правова база: «Положення про академічну доброчесність ХДАДМ» (п. 5.1) <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf> 2; діє комісія з питань академічної доброчесності ХДАДМ (п. 5.2) <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf> ; розроблено та оприлюднено план заходів кафедри ГД з популяризації академічної доброчесності на 2023–2024 н.р. [https://ksada.org/pdf1/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%9F%D0%BA%D0%BE%D0%BB\\_%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96\\_%D0%93%D0%94.pdf](https://ksada.org/pdf1/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%9F%D0%BA%D0%BE%D0%BB_%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D0%93%D0%94.pdf) Система управління якістю освіти в ХДАДМ впроваджується на рівнях ректорату, деканату, кафедри, студентського самоврядування. На онлайн зустрічі з керівником та менеджментом ЗВО та з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами було зауважено, що академічна доброчесність популяризується в ХДАДМ через низку заходів, як-от: семінари з питань правильності написання наукових, навчальних праць, правил опису джерел, оформлення цитувань. В ході онлайн-зустрічі зі здобувачами ОП ГД та студентським самоврядуванням виявлено обізнаність студентів з питань академічної доброчесності. Здобувачі та НПП підписують декларацію з академічної доброчесності. Спількування з НПП показало високу обізнаність та імплементацію різноманітних засобів та прийомів задля недопущення плагіату та академічної недоброчесності у роботах здобувачів. Факти порушення академічної доброчесності на ОП ГД не виявлені.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

ОП ГД має достатній рівень узгодженості з якісними характеристиками даного критерію, а саме форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків порушення академічної доброчесності; організація повноцінного дистанційного навчання та організація підсумкового контролю в умовах воєнного стану.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Серед слабких сторін ОП ГД ЕГ виділяє наявну систему оцінювання творчих робіт, в якій відсутні чітко прописані етапи перевірки творчої частини робіт на наявність плагіату. Радимо до 1 вересня 2024 року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності.

##### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Враховуючи зазначені сильні сторони щодо контрольних заходів, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічну доброчесність ЕГ дійшла висновку, що ОП Графічний дизайн обґрунтовано відповідає Критерію 5 за рівнем В. Підкритерії 5.1 (на офіційному сайті ЗВО в публічному доступі представлені документи, щодо форм контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти, що дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання); 5.2 (форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти); 5.3 (правила проведення контрольних заходів є чіткі та зрозумілі для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їхнього повторного проходження. Забезпечується можливість повторного проходження контрольних заходів та оскарження результатів оцінювання, що регламентовано в нормативних документах ХДАДМ. Здобувачі, під час онлайн-зустрічі продемонстрували обізнаність з правилами проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання); 5.4 (в ХДАДМ створена інформаційно-просвітницька система щодо дотримання процедур академічної доброчесності. Здобувачам освіти надається можливість безкоштовної перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат з використанням спеціального програмного забезпечення «StrikePlagiarism», яка здійснюється відповідальною особою з числа працівників ХДАДМ. У ЗВО сформовано чітку політику та принципи дотримання академічної доброчесності, а також проводяться заходи з її популяризації. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків порушення академічної доброчесності).

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На підставі аналізу інформації СО НПП, сайту кафедри (<https://ksada.org/gd-vicladachi.html>), спілкування на зустрічах, встановлено можливості досягнення визначених ОП ГД цілей та ПРН. Реалізацію ОП ГД забезпечують 23 викладачі, з-поміж яких 1 членкор НАМ Укр. (проф. О. Векленко), 5 проф. (О. Соболев, Н. Сбітнева, В. Чурсіна, А. Артеменко, Т. Єрмакова), 9 доц. У всіх викладачів освіта відповідає ОК, реалізацію яких вони забезпечують. Викладачі мають достатню кількість наукових публікацій, методичних розробок, всі беруть участь у міжнародних виставках, конференціях, пленерах, конкурсах, що забезпечує досягнення цілей та ПРН ОП. Прослідковується кореляція наукових і методичних праць викладачів до ОК. Підбір кадрів коригується Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП (п. 4.13 <https://cutt.ly/wRIjPFE>) та відповідно до пп.35-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності ЗУ про освіту (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>). Для організації конкурсу на заміщення посад НПП наказом ректора утворюється конкурсна комісія (п.2.8, <https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf>). НПП проходять підвищення кваліфікації, в тому числі у закордонних ЗВО, зокрема у Польщі (Литвинюк Л., Радомська А., Квітка О., Макарова А., Горбатенко Л., Чурсіна В., Іваненко Т. в м. Ченстохова, Шауліс К. у Куявському університеті у Влоцлавеку), Угорщині (Надобко С., м. Будапешт). В інтерв'ю було підтверджено, що НПП мали можливість стажування за кордоном. НПП приймає участь у художніх виставках, симпозиумах, пленерах та мистецьких, є членами Спільки дизайнерів України та членами журі міжн. конкурсів, є засновниками та організаторами відомих міжн. графічних конкурсів. Так, доц. Т. Іваненко є ініціатором та організатором Міжн. студ. конкурсу зі шрифту і каліграфії Панграм (<https://pangrapangram.com/>), експертом Міжн. шрифтового конкурсу GRANSHAN, членом журі конкурсу GBF (Ізмір, Туреччина), членом журі Всеукр. дизайн-форуму «ПроDESIGN», член Міжн. журі конкурсу «Fusion & participation». Проф. Т. Єрмакова є членом журі Міжн. конкурсу з укр. мови ім. Петра Ячика, членом оргкомітету I етапу Міжн. мовно-літ-го конкурсу уч. та студ. молоді ім Т. Шевченка. Проф. В. Чурсіна була головою журі обл. художнього конкурсу дитячого малюнку «Світ і Я». Проф. О. Векленко є засновником Міжнар. виставки плакатів «Zero Corruption», засновником Міжнар. Тріенале екоплакату «4-й Блок» (<https://www.facebook.com/the4thblock/>), співкуратором Міжнар. проекту «Anti-Novel Coronavirus 100 Poster Exhibition» (Китай-Україна), організатором Міжнар. плакатної акції «Stand with Ukraine», член журі Міжнар. студ. конкурсу C-IDEA Design Award (Тайвань), організатор міжн. виставки екол. та соц. плакату «Без замовчування», організатор студ. плакатної виставки «Ілля Рєпін ХХІ століття». Під час інтерв'ювання випускники та роботодавці дали високу оцінку професійним якість викладачів та рівню їх викладання.

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний набір викладачів здійснюється відкрито та публічно згідно Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАДМ та укладання з ними трудових договорів (<https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf>). Тут у 3 розділі є вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад НПП. Під час конкурсного відбору враховується відповідність до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, зокрема науковий ступінь та вчене звання. Оголошення про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад розміщуються на головній сторінці сайту ЗВО ([https://ksada.org/viddil\\_kadriv-kk.html](https://ksada.org/viddil_kadriv-kk.html)). На основі аналізу зведеної інформації про викладачів у Відомості про СО, сторінки кафедри ГД на сайті ЗВО (<https://ksada.org/gd-vicladachi.html>), а також під час зустрічей фокус-груп встановлено, що НПП повністю забезпечують реалізацію ОП ГД. Це обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посаду викладача була врахована базова освіта кожного (всі викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають освіту у сфері дизайну, всі 100% є випускниками цього ЗВО); викладачі є членами Спільки дизайнерів України (О. Соболев, Н. Сбітнева, О. Векленко, А. Макарова, В. Гальченко), членами Спільки художників України (Т. Іваненко, О.



Ганоцька, О. Квітка, В. Христенко); всі викладачі, що забезпечують ОП ГД мають публікації у вітчизняних та закордонних наукових виданнях, четверо з них мають публікації в журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science (Т. Єрмакова., Л. Горбатенко, К. Шауліс, Л. Литвинюк); викладачі професійно займаються творчою діяльністю за своїм фахом, є організаторами, членами журі, учасниками різного рівня конкурсів, пленерів, виставок, фестивалів, форумів. Учене звання мають 65% викладачів, що забезпечують ОП ГД (15 з 23 осіб). Це 6 професорів (А. Артеменко, О. Векленко, Т. Єрмакова, Н. Сбітнева, О. Соболев, В. Чурсіна), 9 доцентів (В. Борбунюк, О. Ганоцька, Л. Горбатенко, Т. Іваненко, Л. Литвинюк, С. Надобко, В. Носань, М. Свиначенко, К. Шауліс). Ще двоє старших викладачів мають вже захищені дисертації (Н. Величко, М. Ісмайлова). На зустрічі з допоміжними сервісними структурами нач. навчального відділу Г. Жернокльова підтвердила, що при заключенні контрактів та визначенні їх терміну враховується професійне зростання викладачів і наголосила що в основному контракти заключають терміном на 1, 3, 5 р. Доц. Л. Литвинюк засвідчила, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час бесіди з НПП та керівництвом ЗВО підтверджено, що процедура, визначена у Порядку про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, відповідає дійсності.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

З інформації поданої у звіті самооцінювання та під час опитування у фокус-групах ЕГ вдалося з'ясувати, що до реалізації освітнього процесу на ОП ГД залучені роботодавці. В рецензіях на ОП вони оцінюють програму, дають рекомендації та висловлюють зауваження, присутні на засіданнях кафедри (blob:<https://office.naqa.gov.ua/edf6337b-0db4-431d-9e5a-4f03339f71df>). Кафедра та факультет регулярно залучає професіоналів-практиків до аудиторних занять, проведення он-лайн лекцій, ознайомлення здобувачів з сучасними тенденціями на ринку, посилення на зустрічі з них поширюються по соціальних телеграм каналах. Студенти та НПП підтвердили, що перевагою он-лайн зустрічей є те, що записи з лекціями провідних фахівців можна переглянути пізніше. Так, рамках лекцій з профілюючих дисциплін були залучені: Д. Грицький (бренд-стратег, засновник і керівник брендингового агентства «Boomerang»), І. Таранова (Co-founder «TheBand.studio»), І. Алімова (Арт директор «ANGRY»), К. Павленко (графічний дизайнер, фрілансер), А. Моргунова арт-директор 2in1 design, О. Почтар (графічний дизайнер, фрілансер), Д. Хараман (арт-кураторка, фрілансер), П. Банков (графічний дизайнер), (<https://www.facebook.com/ksadagd>); у переддипломну практику здобувачів ОП ГД було включено аналіз складових дизайнерської діяльності в реальних умовах. На сайті кафедри серед випускників є засновники та співробітники відомих дизайнерських фірм з якими кафедра також підтримує тісні зв'язки (<https://ksada.org/graduates.html>). Результати ОП аналізуються стейкхолдерами, для цього на сторінці кафедри опубліковано Проєкт ОП (<https://ksada.org/gd-accreditationGD.html>). На зустрічах стейкхолдери зазначили, що випускники ЗВО повністю відповідають сучасним вимогам дизайнера, окрім того, саме наявність диплому ХДАДМ часто є критерієм для відбору у фірми Києва (Д. Грицький). Здобувачі впродовж навчання мають можливість проходити практики де втілюють застосування навичок у робочому процесі брендингового агентства «Boomerang», дизайн-студії «Графром», типографіях «Адар-Прінт», «Мадрид». Також, на відкритій зустрічі була підтверджена широка залученість стейкхолдерів до ОП ГД, та їх вплив на формування та наповнення ОП.

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

ЗВО активно залучає професіоналів-практиків та роботодавців до проведення аудиторних занять. З інформації, зазначеної у звіті самооцінювання та за повідомленнями гаранта, НПП, під час зустрічі у відповідних фокус групах експертна група переконалася у належному рівні участі професіоналів-практиків до проведення занять. В цілому, ОП реалізується НПП, які є досвідченими практиками в галузі дизайну. Цьогоріч відбулась лекція Є. Пандиревої "Авторська класифікація сучасних графіті" ([https://www.youtube.com/watch?app=desktop&fbclid=IwARiZlvG9xBRLG1E\\_hpBwSD3NVS-N9szcWx16oNMhE83bD7Pfg\\_gCD3Q-prQ8&v=t5\\_MImgYoFY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&fbclid=IwARiZlvG9xBRLG1E_hpBwSD3NVS-N9szcWx16oNMhE83bD7Pfg_gCD3Q-prQ8&v=t5_MImgYoFY&feature=youtu.be) (6.03.2024); 22 лютого 2024 була розмова з О. Моргуною про сучасні тенденції в дизайні упаковки (<https://www.facebook.com/ksadagd>); дискусію про штучний інтелект в дизайні вела Д. Хараман (23.02.2024). До освітнього процесу також залучені лектори з-за кордону. Про це свідчить онлайн-лекції П. Банкова (<https://book.artarsenal.in.ua/guest/petr-bankov/>, Чехія), що проходить на постійній основі кожного вівторка, посилення на онлайн платформу Zoom та записи лекцій викладають в чаті кафедри. Тематика лекцій: дослідницька практика, зосереджена на пошуку та розробці новаторських підходів в дизайні. Залученість студентів до спілкування з практиками є через участь у конкурсах. Зокрема, Лаврентик К., Ржепишевська Д., Рудковська М., Полуніна Є., Графська Л., Тимошенко А. були відзначені дипломами на Ukrainian Design The very best of. У фінал Міжнародного конкурсу на кращий дизайн упаковки PROCARTON YOUNG DESIGNERS AWARD 2021 вийшла Джугань Н. Національною Академією мистецтв України в 2023 р. на «Мистецтво молодих» срібною медаллю відзначена Ржепишевська, почесний диплом отримала Тітаренко Д. Переможцями різних років Міжнародного студентського конкурсу зі шрифту та каліграфії PANGRAM були: А. Жинкіна, А. павліді, Г.Ященко, Л. Шушанян. За кордоном на Міжнародній виставці екологічного плакату SIPSM'23 – Energiaslimpias (Богота, Колумбія, 2023) відзначили А. Демченко, А. Коровніченко, А.Жук. Я. Бірюкова була переможницею Міжнародного конкурсу Art of Security (2020). blob:<https://office.naqa.gov.ua/75ff5866-5e6a-419a-8bc7-215f665f2c29> Це лише незначна кількість нагород від тих, що отримали студенти, адже значна їх кількість є у них, а через дистанційну форму навчання їх фіксація не завжди є оптимальною. Здобувачами, випускниками та НПП підтверджено участь у таких заходах і

високі нагороди свідчать про рівень наданих їм практичних знань. Фотоматеріали, які розміщені на сайті та сторінці кафедри у соціальних мережах (<https://www.facebook.com/ksadagd>), результати зустрічей зі всіма учасниками освітнього процесу дають підстави ЕГ стверджувати, що ЗВО систематично залучає професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців для реалізації цієї ОП.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Керуючись Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_qualification.PDF](https://ksada.org/doc/polozhennya_qualification.PDF)) у ХДАДМ укладено низку угод, що дозволяють НПП проходити стажування та курси підвищення кваліфікації у різних ЗВО у тому числі іноземних. Підвищення кваліфікації здійснюється згідно з Планом підвищення кваліфікації на навчальний рік, який затверджується Вченою радою ХДАДМ. Організація підвищення кваліфікації здійснюється навчально-методичним відділом, про що підтвердила на зустрічі з допоміжними сервісними структурами начальниця навчального відділу Г. Жернокльова. Професійний розвиток викладачів передбачає постійну самоосвіту, яка реалізується за рахунок наступних складових: 1) постійна робота з опрацювання результатів науково-методичної роботи у вигляді статей у фаховому науковому збірнику ХДАДМ (<https://ksada.org/4public.html>), наукових матеріалів апробаційного характеру, що публікуються у збірниках конференцій Всеукраїнського та міжнародного рівнів; 2) проведення круглих столів, конференцій, зустрічей із стейкхолдерами (<https://ksada.org/pdf1/nov-22.11.21-6.pdf>) 3) публікація в збірках, що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science; 4) отримання Свідоцтва авторського права, 5) захист дисертацій викладачами кафедри. Так, за останній час відбулись захисти дисертацій: Н. Величко (2021), Є. Пандирева (2024). Під час зустрічі з НПП та допоміжними сервісними структурами було підтверджено про можливість проходження курсів підвищення кваліфікації на зовнішньому рівні та отримання Сертифікатів міжнародного зразку зі знання мови на рівні B2 (Cambridge English Certificate) у Вищій лінгвістичній школі у м. Ченстохова, Польща. Такі сертифікати отримали: Т. Іваненко, О. Квітка, Л. Литвинюк, А. Макарова. НПП проходять підвищення кваліфікації в тому числі у закордонних ЗВО, зокрема, у Польщі (Литвинюк Л., Радомська А., Квітка О., Макарова А., Горбатенко Л., Чурсіна В., Іваненко Т. в м. Ченстохова, Шауліс К. у Куявському університеті у Влоцлавеку), Угорщині (Надобко С., м. Будапешт). Під час спілкування з керівництвом ЗВО, зокрема, першою проректоркою з науково-педагогічної роботи М. Токар та проректором з науково-дослідної роботи В. Кутателадзе було встановлено, що ЗВО здійснює контроль за підвищенням кваліфікації викладачів; робить рейтингування; проводить опитування щодо стажування та підвищення кваліфікації викладачів. Як повідомила на зустрічі, помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів Ю. Корнейко, зараз на розгляді є проєкт через програми Еразмус+ стажування двох викладачів у Прибалтиці. ЕГ підтверджено, що заклад вищої освіти активно сприяє професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод, міжнародних симпозіумів та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм. Усе перелічене впливає на реальне підвищення якості викладання.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Система стимулювання НПП ЗВО регламентується Колективним договором (<https://cutt.ly/Tw1y9sm1>), та передбачена Положенням про преміювання працівників ХДАДМ» за рахунок економії фонду заробітної плати (додаток 4.3 <https://ksada.org/doc/polojennya-premi-praz.pdf>, а їх дієвість підтверджується відзначенням викладачів нагородами різного рівня. До таких робіт відносяться: особливі досягнення у особистій праці, якісна підготовка студентів за трьома рівнями вищої освіти, особистий внесок у науково-дослідні та проєктні пропозиції, мистецькі проєкти всеукраїнського та міжнародного рівнів, грантова діяльність, отримання сертифікату відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче B2) з мов країн Європейського Союзу. Щорічне преміювання викладачів здійснюється на основі рейтингового положення, що підтвердила на зустрічі головний бухгалтер ХДАДМ О. Сербінова, за минулий 2023 р. у грудні НПП було премійовано на суму 1,5 млн. грн. На зустрічах підтверджено, що у ЗВО діє заохочення НПП за опубліковані статті у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та WoS. Визначення вагомості вкладу науково-педагогічного персоналу відбувається також шляхом нагородження грамотами дипломами та матеріальним стимулюванням у вигляді преміювання. Так, були відзначені преміями НПП, що викладають за ОП ГД: проф. О. Векленко, доц. О. Ганоцька, Т. Іваненко, Л. Литвинюк. У 2020 році дипломи та медалі «Народна шана українським науковцям 1918–2018» від Національної академії наук України отримали проф. Н. Сбітнева, доц. Т. Іваненко. У 2021 р. доц. Т. Іваненко відзначено почесним званням переможця Конкурсу «Вища школа Харківщини – краді імена» в номінації «Викладач професійно-орієнтованих дисциплін» (<https://ksada.org/pdf1/GD-NTZ-NagVykl.pdf>). У 2023 році проф. Н. Сбітнева та доц. Л. Литвинюк були відзначені подяками від Міністерства культури та інформаційної політики України за вагомий особистий внесок у розвиток культури і мистецтва (<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1xr52NIB3IZHy4zWFjb34HVBGalI-GCUj5>). Із зустрічі з НПП, які забезпечують реалізацію ОП, з'ясовано, що вони мають нагороди, рейтингове преміювання, преміювання на основі моніторингу якості освіти, подаються на державні відзнаки та нагороди. Це позитивні практики ХДАДМ, яка дбає про викладацький склад ЗВО та стимулює його до активної професійної діяльності. Таким чином, ЕГ робить висновок, що в ЗВО впроваджена система матеріальних та нематеріальних заохочень, яка стимулює розвиток викладацької майстерності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

У ЗВО НПП було розроблено можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Це, зокрема, курси з української мови для іноземних студентів, для молодших і старших слухачів “Психологія творчості” та “Психологія реклами”. Два останні курси лекцій викликали зацікавлення в студентів і були введені до переліку вибірових компонентів. Взірцевим є велика частина професійних конкурсів по дизайну, шрифту, плакату є заснована та регулярно проводиться членами кафедри ГД ХДАДМ. Спочатку як кафедральні, пізніше всеукраїнські і зараз вони вже є міжнародними. Потрапити до участі у них вже є визнанням високого рівня графічного дизайну для кожного початківця. Серед найвідоміших з них є “4 блок” (<https://www.facebook.com/the4thblock/>) та “Панграм” (<https://pangrapangram.com/>). Інноваційним є залучення міжнародного досвіду у методиці викладання креативних дисциплін, за рахунок великої викладацької та студентської зовнішньої мобільності. Взірцевим відзначено кількість високих професійних, державних, міжнародних нагород НПП. Відмічена величезна кількість студентів, яку готує НПП кафедри ГД з нагородами у конкурсах та виставках (<https://office.naqa.gov.ua/4cfee9eb-41b9-4b40-9e5d-a297b81f088e;> <https://office.naqa.gov.ua/75ff5866-5e6a-419a-8bc7-215f665f2c29>). Взірцевою є практика залучення колишніх студентів до викладання. На даній ОП всі провідні викладачі ОП ГД є випускниками і тут же здобули вчені звання. Унікальними є традиції мистецької освіти в регіоні, які сформував ХДАДМ та поширив їх на інші ЗВО на Сході України.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Слабких сторін Критерію 6 не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень А

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Взірцевою є висока кваліфікація викладачів, що забезпечують ОК, відповідність їх наукової/професійної діяльності предметній області дисциплін, і тому ОП має зразкову відповідність підкритерію 6.1. ХДАДМ проводить відкриту та прозору процедуру конкурсного добору викладачів, яка забезпечується при продовженні контракту/трудоного договору, отже ОП повністю відповідає підкритерію 6.2. Роботодавці систематично залучаються до реалізації окремих освітніх компонентів ОП шляхом керівництва практикою, що ОП повністю відповідає підкритерію 6.3. Взірцевим є залучення роботодавців до освітнього процесу ОП ГД шляхом проведення циклів лекцій, виставок, конкурсів, і підсилює унікальність підкритерію 6.4. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів шляхом надання можливості підвищення кваліфікації, тому ОП відповідає підкритерію 6.5. ХДАДМ систематично заохочує НПП матеріально та морально до розвитку викладацької майстерності. Кількість нагород в НПП та в здобувачів ОП ГД свідчить про унікальність та повну відповідність підкритерію 6.6. ЕГ вважає ОП ГД, має практики, які заслуговують на рівень зразковості щодо досягнення здобувачами цілей та програмних результатів навчання і визначила відповідність критерію 6 на рівні А.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час експертизи ЕГ з'ясувала, що фінансова та матеріально-технічна база ХДАДМ здатна належним чином забезпечити реалізацію цілей та ПРН ОП ГД. Освітній процес за даною ОП відбувається у 3 корпусі ХДАДМ, зокрема ЕГ було продемонстровано під час відеоогляду лекційні аудиторії, музей екоплаката «4-й Блок»; комп'ютерні класи які обладнані комп'ютерами та ліцензійним програмним забезпеченням (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Blender) й майстерню офорту, де наявні друкарські станки. В усіх академічних приміщеннях створені умови для вільного доступу до мережі Інтернет. Навчальні корпуси обладнано пандусами, протипожежними гідрантами, схемами евакуації, системою звукового оповіщення та укриттям HudpromLoft, яке одночасно слугує виставковим простором та мистецьким хабом для творчих акцій студентів та викладачів, що було підтверджено на зустрічах з НПП та здобувачами освіти. Великі аудиторії та майстерні дозволяють здійснювати практичну підготовку здобувачів вищої освіти, проте варто зазначити, що наразі за наказом ректора освітній процес в ХДАДМ відбувається в дистанційному форматі (<https://ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24.pdf>). На офіційному сайті ХДАДМ у розділі «Фінансові документи» ([https://ksada.org/fin\\_dokument\\_2021.html](https://ksada.org/fin_dokument_2021.html))

оприлюднено звіти про надходження і використання коштів, кошториси, штатні розписи із річними фондами зарплати НПП та адміністрації академії. Бібліотека ХДАДМ має фонд рідкісних книг, які знаходяться у вільному доступі та були продемонстровані ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази. Наявний електронний каталог та репозитарій, над розробкою та вдосконаленням якого працюють співробітники бібліотеки (<https://ksada.org/4biblioteka.html>). Крім вищезгаданого, соціальна інфраструктура ХДАДМ включає простір для відпочинку, гуртожиток, спортивну залу. Загалом ЕГ стверджує, що ресурсів ХДАДМ достатньо для забезпечення освітнього процесу та досягненню цілей ОП.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На зустрічах з фокус-групами ЕГ переконалися, що ХДАДМ надає вільний доступ для всіх учасників освітнього процесу та до усієї наявної інфраструктури (бібліотека, спортзал, виставкові зали, творчі майстерні та тощо). В усіх академічних приміщеннях ХДАДМ створені умови для вільного доступу до мережі Інтернет. В бібліотеці наявний необхідний літературний фонд та є безоплатний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, що було продемонстровано ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази. За потреби до працівників бібліотеки можна звернутися дистанційно через сторінку Facebook (<https://www.facebook.com/groups/2626917017600809>). Оскільки навчання в ХДАДМ відбувається в дистанційному форматі, здобувачі освіти можуть ознайомитися з графіком навчального процесу на сайті (<https://ksada.org/rozklad.html>) чи на порталі МКР (<http://portal.ksada.org:8090/>). Також, ХДАДМ використовує ліцензійну програму перевірки наукових робіт на наявність плагіату (Strike Plagiarism), яка надається безкоштовно, що було підтверджено на зустрічах з адміністративним персоналом та здобувачами (<https://ksada.org/4dobroch.html>).

## **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Освітнє середовище ХДАДМ є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП. Академія створює належні умови для навчання, які відповідають діючим санітарним нормам та регулюються «Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної академії дизайну та мистецтв» (<https://ksada.org/doc/vnutr-rozporjadok-ksada.pdf>). На зустрічі зі здобувачами вищої освіти ОП ГД експертна група переконалася, що ХДАДМ задовольняє їхні потреби та інтереси. В ХДАДМ діє студентська рада (<https://ksada.org/1studrada.html>), яка в соціальних мережах організацій (Telegram, Instagram) розміщує необхідну інформацію для студентів, зокрема положення про організацію заходів, новини, конкурси та волонтерську діяльність. Також здобувачі можуть анонімно за допомогою скриньки довіри ([skrynia.doviry@ksada.org](mailto:skrynia.doviry@ksada.org)) надіслати свої побажання. У ХДАДМ проводяться регулярні опитування здобувачів освіти з приводу якостей та характеристик освітнього середовища ХДАДМ (<https://www.ksada.org/1YakistOsvity.html>).

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі вивчення інформації на сайті ХДАДМ, інтерв'ювання здобувачів освіти та представників студентського самоврядування ЕГ пересвідчилася у відповідності забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів за ОП ГД механізми, якої унормовано «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ХДАДМ, сторінки кафедри, студентської ради, а також комунікацію із здобувачами через групи у соціальних мережах (Telegram, Facebook, Instagram, шляхом розсилки електронною поштою. За умов дистанційного навчання комунікація НПП та здобувачів відбувається в режимі онлайн з використанням Google Meet, Zoom та Skype. Під час зустрічей здобувачі як денної, так і заочної форми навчання підтвердили високий рівень надання інформації та консультативної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів ХДАДМ. До соціальної підтримки з боку ХДАДМ входить виплата соціальних стипендій згідно з «Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Stupendii-2021-1.pdf>). Додатково можна звернутися до психолога Наталії Більдер та Дениса Погорельчука за психологічною підтримкою (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>). Під час онлайн зустрічі студенти висловили задоволення організацією підтримки здобувачів вищої освіти.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

За час реалізації ОП ГД здобувачі з особливими потребами відсутні, однак механізм роботи з ними розроблений. В академії розроблено «Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ»

([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_inkluz\\_navch.PDF](https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF)), згідно якого розробляється індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти з особливими освітніми потребами. Також діє «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/poriadok-suprovodu-2022.pdf>). Навчальні корпуси, де здійснюється навчання за ОП ГД, облаштовані пандусами. В цьому ЕГ переконалася під час огляду матеріально-технічної бази. У ЗВО функціонує «Положення про реагування на випадки булінгу (цькування) у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/15-07-21-Polozhennya-pro-buling.pdf>). Виплата стипендій здобувачам освіти у академії регулюється «Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Stupendii-2021-1.pdf>), згідно з яким право на соціальну стипендію мають ті здобувачі, що не отримують академічних стипендій, не перебувають на державному утриманні (крім дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також студентів, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків) та не перебувають в академічній відпустці.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються «Положенням про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Положення-про-робочу-групу-24.pdf>), «Положенням Про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-korupcija-2023.pdf>), «Положенням про порядок запобігання і врегулювання конфлікту інтересів» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-konflikt-interesiv.pdf>), «Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ» ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_conflict.pdf](https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf)). Також в академії діє наказ про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків (<https://ksada.org/pdf1/Наказ-про-робочу-групу-24.pdf>), наказ щодо проведення оцінювання корупційних ризиків в 2024 році (<https://ksada.org/pdf1/Nakaz-30-OP-06.03.24.pdf>), наказ щодо порядку проведення антикорупційної перевірки ділових партнерів ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-11-OP-25.01.24.pdf>), наказ щодо затвердження Положення про порядок розгляду повідомлень про можливі факти вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-26-OP-26.02.24.pdf>) та наказ щодо затвердження Положення про порядок проведення службового розслідування в ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-27-OP-26.02.24.pdf>). Порухення вимог академічної доброчесності (академічний плагіат, самоплагіат тощо) є одним різновидів конфлікту інтересів. ХДАДМ проводить роз'яснювальну роботу щодо важливості даних аспектів. Так, в академії діє «Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>). В результаті зустрічей з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами освіти, представниками адміністрації та структурних підрозділів академії, ЕГ стверджує, що процедура врегулювання конфліктних ситуацій чітко розроблена та всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій. Варто зазначити, що конфліктів на даній ОП не виявлено.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЕГ, відзначає, унікальність бібліотеки ХДАДМ, в якій є рідкісні мистецькі твори. Психологічну підтримку та консультацію можуть отримати всі учасники освітнього процесу безоплатно. Важливим в наш час є безпечність та інклюзивність середовища, так корпуси обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, пожежними системами та генераторами.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

ЕГ зауважила, що більшість здобувачів надають перевагу електронним джерелам, тому рекомендує розглянути надати можливість доступ до електронного каталогу здобувачам ХДАДМ в дистанційному режимі.

##### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ пересвідчилася, що у ХДАДМ наявна достатня матеріально-технічна та навчально-методична база для забезпечення освітньої програми, яка задовольняє потреби здобувачів щодо цілей і ПРН. Освітнє середовище ХДАДМ є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти й задовольняє їх потреби та інтереси. Здобувачі відзначають високий рівень надання різноманітної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів ХДАДМ. Навчальні корпуси облаштовані укриттям та системою оповіщення про надзвичайні ситуації, пожежними системами, а також інфраструктурою для осіб з особливими потребами, що робить освітнє середовище безпечним та досяжним для здобувачів у межах підкритеріїв 7.3, 7.5. Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з політикою та процедурою вирішення конфліктних ситуацій, що регламентуються низкою положень та наказів, які оприлюднені на офіційному сайті ХДАДМ. ОП ГД в цілому відповідає підкритеріями 7.1 – 7.6, а встановлені факти під час проведення експертизи дають можливість зробити висновок, що освітня програма відповідає рівню В у контексті Критерію 7.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАДМ регулюється низкою документів: «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ» (<https://www.ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>), «Положенням про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ» (<https://www.ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>), наказом про створення робочої групи по забезпеченню якості освіти в ХДАДМ ([https://www.ksada.org/doc/nakaz\\_rob\\_grupa.JPG](https://www.ksada.org/doc/nakaz_rob_grupa.JPG)). ТЗВО продемонстрував, що розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОП відбувається згідно з визначеними процедурами внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема на сайті ХДАДМ оприлюднений план роботи робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на 2023-2024 н.р. (<https://www.ksada.org/pdf1/Plan-rob-grupy-23-24.pdf>). Цими документами передбачено порядок розробки, затвердження та внесення змін і доповнень до ОП ГД. Моніторинг та періодичний перегляд ОПП здійснюється за участі НПП, здобувачів освіти, представників органів студентського самоврядування, випускників, роботодавців, академічної спільноти, що було підтверджено на зустрічах з ЕГ.

### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

У результаті зустрічі зі здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти експертна група встановила, що здобувачі долучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. Експертній групі були надані витяги з протоколів засідання кафедри. Зокрема 3 здобувачі 4 року навчання та 5 здобувачів 3 року навчання брали участь в обговоренні змін до ОПП ГД 2022 року (протокол №5 від 26 жовтня 2021р), де запропонували додати нові дисципліни до обов'язкового циклу на 3 та 4 курсі, такі як, «Основи анімації» та «Дизайн інтерфейсів». Також запропонували дисципліни «Живопис» та «Рисунок» поєднати в одну дисципліну «Синтез мистецтв», що було враховано. Голова студентської ради ХДАДМ під час зустрічі 5 ознайомив ЕГ з процедурою розгляду звернень здобувачів та зазначив про відсутність звернень від здобувачів ОП ГД. У ХДАДМ проводяться опитування здобувачів вищої освіти, за допомогою Google-форм, де є як вибірковий блок запитань, так і можливість залишити зауваження чи пропозицію.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

У результаті спілкування із роботодавцями ЕГ з'ясувала, що вони є активними учасниками реалізації освітнього процесу. Роботодавці також залучаються до процедури захисту кваліфікаційних робіт, у якості рецензентів та членів комісії. Таким чином, встановлено, що у 2023 році Климовський К. був одним з членів ЕК, а Моргунова О., Норозян М., Палов І., Алімова І., Мішакін В., Борзунова Т. є рецензентами бакалаврських кваліфікаційних робіт здобувачів, що підтвердили роботодавці на зустрічі. Також, Климовський К., запропонував свої послуги щодо ознайомлення здобувачів освіти ОП ГД безпосередньо з виробництвом, організувавши ознайомчі екскурсії до типографії та надання можливості безкоштовно скористатися її послугами (безкоштовно друкувати макети та упаковки). На сторінці кафедри розміщено Рецензії стейкхолдерів на освітньо-наукову програму, а саме Грицького Д., власник агенції Boomerang ([https://ksada.org/pdf1/RECENZIA\\_%20Hrytskyi\\_Boomerang.pdf](https://ksada.org/pdf1/RECENZIA_%20Hrytskyi_Boomerang.pdf)), Климовського К., співзасновник Adar Print ([https://ksada.org/pdf1/RECENZIA\\_%20Klymovskiy\\_AdarPrint.pdf](https://ksada.org/pdf1/RECENZIA_%20Klymovskiy_AdarPrint.pdf)), Моргунової О., арт-директор дизайн-студії 2in1 design ([https://ksada.org/pdf1/RECENZIA\\_Morhunova.pdf](https://ksada.org/pdf1/RECENZIA_Morhunova.pdf)), Северіної О., викладач UCLA, USA, кандидат мистецтвознавства ([https://ksada.org/pdf1/RECENZIA\\_Severyna.pdf](https://ksada.org/pdf1/RECENZIA_Severyna.pdf)). Більшість роботодавців висловлювались в підтримку освітньої програми та зазначили, що постійно контактують з гарантом ОП. Для залучення широкого кола роботодавців та інших зацікавлених осіб на сайті академії розміщено проект ОП ГД ([https://ksada.org/pdf1/OPP\\_GD\\_2022\\_proekt.pdf](https://ksada.org/pdf1/OPP_GD_2022_proekt.pdf)). Також, процедура залучення роботодавців до процесу

періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості прописана у положенні «Про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>) , «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систем внутрішнього забезпечення якості)» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>).

#### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

ЕГ з'ясувала, що на момент акредитації ОП ГД процедура моніторингу, аналізу та врахування інформації стосовно працевлаштування випускників тільки розробляється, проте, на кафедрі зберігається база контактів та соцмереж випускників для підтримки зв'язку та проходжень опитувань, підтверджено гарантом ОП. Також, варто зазначити, що на сайті кафедри присутня інформація про видатних випускників ОП ГД (<https://ksada.org/graduates.html>).

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності за ОП ГД здійснюються на основі «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у Харківській державній академії дизайну та мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>). EG з'ясувала, що перегляд ОП ГД відбувається здебільшого один раз на рік за участю всіх категорій стейкхолдерів (здобувачі освіти, випускники, роботодавці, НПП, гарант, члени групи забезпечення та ін.). Забезпечення якості освітнього процесу проходить на усіх рівнях: ректорському, факультетському, кафедральному, викладацькому та студентському і спрямована на підтримку академічної свободи та доброчесності, забезпечення освітнього процесу необхідними матеріально-технічними, інформаційними ресурсами, навчально-методичною документацією. Також, на зустрічі з авторами відомостей про самооцінювання було встановлено, що у ХДАДМ діє Рада Гарантів. На думку EG, така система забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі.

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

За новими правилами акредитації ОП ГД акредитується перший раз, тож зауваження та рекомендації з попередньої акредитації щодо цієї ОП відсутні.

#### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) регулює здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти та розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ХДАДМ. Учасники зустрічей обізнані з процедурами внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, знають своїх права та обов'язки. У академії затверджено наказ про створення Комісії з розгляду порушень академічної доброчесності (<https://ksada.org/doc/Nakaz%20Komisijz%20dobroch.JPG>) відповідного до якого усі члени освітнього процесу свідомі щодо культури якості. На зустрічах 2 та 4 НПП та здобувачі засвідчили практику перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат у програмі Strike Plagiarism, що також сприяє формуванню культури якості. Окрім вище перерахованих рівнів важливим елементом функціонування системи є стейкхолдери (студентське самоврядування, здобувачі, роботодавці, випускники). Результати моніторингу якості освіти представлені у звіті комплексного оцінювання якості освітнього процесу здобувачами першого рівня вищої освіти ОПП Графічний дизайн 2023/2024 н.р. ([https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity\\_GD\\_2024.pdf](https://ksada.org/pdf1/Zvit-ocinky-yakosti-osvity_GD_2024.pdf)). Тож, EG констатує, що ХДАДМ має сформовану культуру якості та сприяє розвитку освітньої діяльності.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

ЕГ відзначає позитивною практикою є створення Ради Гарантів.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників. Рекомендуємо покласти обов'язки моніторингу працевлаштування випускників на вже існуючі структурні підрозділи академії.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Академія послідовно дотримується визначених нею процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, що повністю відповідає підкритерію 8.1. Здобувачі та представники студентської ради залучаються до процесу оновлення ОП ГД через участь у засіданнях кафедри (підкритерій 8.2). Витяг з протоколу №5 засідання підтверджує залучення здобувачів та роботодавців до обговорення змісту ОП. Опитані роботодавці запевнили, що існуюча на сьогодні ОП та освітнє середовище задовольняє їх потреби та інтереси, а внутрішня система забезпечення якості освіти в Академії, на їх думку, є достатньо дієвою (підкритерій 8.3). Відповідно до підкритерію 8.4. у ХДАДМ прослідковується відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників. Зауваження та пропозиції, отримані в межах здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості, відповідно до підкритерію 8.5 беруться до уваги. Академія реагує на результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема на зауваження та пропозиції котрі були сформульовані під час акредитацій інших ОП. Також в академічній спільноті ЗВО сформована культура якості вищої освіти (підкритерій 8.7). ОП ГД відповідає підкритеріями 8.1 – 8.3, 8.5 – 8.7, проте має певні слабкі сторони в контексті підкритерію 8.4, а саме відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників, що не впливає на якість та доступність програми. Беручи до уваги всю цілісність встановлених фактів та їхнього контексту ЕГ засвідчує наявність відповідності ОП ГД Критерію 8 за рівнем відповідності В при наявності недоліків, що є несуттєвими.

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У підрозділі “Установчі документи” розміщено: Статут ХДАДМ 2020 р.; Ліцензія; Сертифікати про акредитацію; Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань; Інформація про керівництво ХДАДМ; Правила внутрішнього розпорядку ХДАДМ; Склад Наглядової ради ХДАДМ; Текст колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом ХДАДМ на 2021-2026 роки; Доповнення до колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом ХДАДМ на 2021-2026 роки; Антикорупційна програма ХДАДМ 2022-2026 рр.). У підрозділі “Положення” розміщено 34 підпункти з активними посиланнями, зокрема: Полож. Про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції; Положення про порядок запобігання і врегулювання конфлікту інтересів; Положення про порядок присудження наукового ступеня доктора філософії у ХДАДМ; Положення про рейтингування НПП ХДАДМ; Порядок супроводу осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ; Положення про реагування на випадки булінгу у ХДАДМ; Положення про порядок проведення виборів ректора ХДАДМ; Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ; Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ; Положення про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті; Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ХДАДМ; Положення про академічну доброчесність у ХДАДМ; Положення про підвищення кваліфікації та стажування НПП; Положення про порядок призначення і виплати стипендій у ХДАДМ; Положення про підготовчі курси ХДАДМ; Положення про гуртожиток ХДАДМ; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність ХДАДМ; Положення про вчену раду академії; Положення про Раду молодих вчених. На сайті ХДАДМ (<https://ksada.org/index.html>) у вкладці “Академія” є також розділ “Публічна інформація” (<https://ksada.org/1public.html>), де є розміщено підрозділи: Звіт ректора, Освітні програми, матеріальнот.-техн. забезпечення, умови доступності закладу для навчання осіб з особливими потребами, мова освітнього процесу та ін. Вся інформація, яка регулює права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу і подана у звіті СО є у відкритому доступі. Процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними. Це зокрема: Статут ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>); Правила внутрішнього розпорядку ХДАДМ (<http://surl.li/dnnlo>); Положення про орг. навч. процесу (<http://surl.li/dmznm>); Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХДАДМ (<http://surl.li/dmzoc>); Положення про Вчену раду Академії (<http://surl.li/dozei>); Положення про раду молодих учених ХДАДМ (<http://surl.li/serho>); Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ (<http://surl.li/bfczm>); Колективний договір між адміністрацією і трудовим колективом (<http://surl.li/ekieg>); Антикорупційна програма на 2020 рік (<http://surl.li/dnnlx>).



**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

На сайті ХДАДМ, у вкладці “Навчання”, розділ “Кафедра Графічного дизайну” має підрозділ “Освітньо-професійна програма “Графічний Дизайн”” (<https://ksada.org/gd-accreditationGD.html>). Тут серед іншого є і розміщений підпункт: “Проект для обговорення” та інформація куди (електронна адреса: [ksada.gd@gmail.com](mailto:ksada.gd@gmail.com)) і коли (до 10 лютого) надсилати рекомендації та побажання для змін у ОП. Тут же є розміщено Проект ОП ГД першого рівня вищої освіти спеціальність 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво ([https://ksada.org/pdf1/OPP\\_GD\\_2022\\_proekt.pdf](https://ksada.org/pdf1/OPP_GD_2022_proekt.pdf)).

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному сайті ХДАДМ, у вкладці “Навчання”, розділ “Кафедра Графічного дизайну” має підрозділ “Освітньо-професійна програма “Графічний Дизайн”” (<https://ksada.org/gd-accreditationGD.html>). Тут у загальному списку є розміщено весь пакет документів необхідних для ознайомлення з інформацією про освітню програму. Інформація погрупована по підрозділах: Основні документи (Стандарт, ОП ГД 2020, ОП ГД 2022, НП 2020 денна ф. навч., НП 2020 заочна ф. навч., НП 2022 денна ф. навч., НП 2022 заочна ф. навч.); Проект для обговорення; Відгуки стейкхолдерів; Результати моніторингу якості освіти; Академічна доброчесність (план заходів кафедри «Графічний Дизайн» ОПП ГД з популяризації академічної доброчесності у 2023-2024 навчальному році), Екзаменаційні перегляди, Силабуси, Практика, Договори про співпрацю, Кваліфікаційна робота, Науково-творчі здобутки ОПП «ГД», Зовнішня співпраця. Всі посилання активні. Інформація є в достатньому обсязі для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильною стороною ОП за критерієм 9 є розміщення на сайті необхідної інформації для освітнього процесу, зокрема положення, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Сайт містить як проект ОП, так і саму ОП (цьогорічну та тогорічні) в достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства. Взірцевою є логічність карти сайту, її продуманість.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Не виявлено.

##### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

На сайті ХДАДМ у вкладці “Академія” розміщено розділ “Нормативно-правові документи” де є підрозділи: Установчі документи та положення, Стратегія ХДАДМ, Накази, Повідомлення та ін., що забезпечують реалізації освітньої діяльності та регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, що повністю відповідає підкритерію 9.1. На сайті кафедри розміщено ОП ГД та НП ГД минулих років, проект ОП для обговорення, адреса електронної скриньки для пропозицій щодо покращення ОП, що відповідає необхідному підкритерію 9.2. На сторінці кафедри ГД у вкладці ОП ГД є посилання на силабуси як обов'язкових, так і вибіркових дисциплін, що є потрібним для інформування відповідних сторін та має повну відповідність підкритерію 9.3. Критерій 9 відповідає рівню В.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

ЕГ відмічає, що у зв'язку з російською агресією навчання в академії відбувається у дистанційному форматі. На зустрічах здобувачі, випускники, НППі заповнили, що це не впливає на якість надання освітніх послуг. Це навіть позитивно вплинуло на внутрішню та зовнішню мобільність. Також, варто зазначити, що у ХДАДМ частково постраждав 2 корпус, що є пам'яткою архітектури (у ньому вибуховою хвилею знесло шибки, пошкоджено і тече дах), це було продемонстровано на огляді матеріально-технічної бази. Проте, корпуси академії обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, пожежними системами та генераторами, які частково були залучені коштами меценатів, випускників академії. Студенти та викладачі є дуже активними волонтерами.

### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	A
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	A
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	A
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна**

Члени експертної групи

**Полетаєва Ганна Норайрівна**

**Колесник Наталія Євгенівна**

**Воробчук Марія Сергіївна**