

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
здобувачів ОПП Мистецтвознавство (бакалаври, магістри)
2023-2024 навчальний рік

Науковий керівник – ст.викл., канд. мист. Корнєв А.Ю.

1. **Шльомич І.,** Корнєв А. Митець Едвард Козак та його графічний цикл «Українські народні пісні». *IV Міжнародна науково-практична конференція «Особистість в історії, літературі та методиці навчання».* 27.10. 2023. Івано-Франківськ. Науково-методичний вісник «Джерела». 2023. №.1. С. 34-37. extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/http://repositsc.nuczu.edu.ua/bitstream/123456789/18744/1/dgerela_1.pdf
2. **Шльомич І.,** Корнєв А. Орієнтальні мотиви в козацько-татарській тематиці: українська графіка початку ХХ століття. *Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».* 22.11.2023. ХДАК. С. 236-238. extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2023/Tezy-2023-2.pdf
3. **Коломієць А.** Становлення М. Самокиша як художника-баталіста. *IX Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених».* Одеса. 15 грудня 2023 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 302-304. <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/251>

Науковий керівник – доцент, канд.мист. Мельничук Л.Ю.

1. **Ільницька О.** Відтворення сучасності в ліногравюрі Марії Котляревської у 20-х роках ХХ ст. *Модернізація та сучасні українські і світові наукові дослідження: матеріали V Міжнародної студентської наукової конференції,* м. Полтава, 23 лютого, 2024 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 177-179.

Науковий керівник – викладач, канд.мист. Найденко В.О.

1. **Тереніна Ю.** Народна образність у творчості Марії Приймаченко та Світлани Стародубцевої: компаративний аналіз. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків: ХДАК, 2024. С. 256 – 258. URL: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2024/KIS-2024_2.pdf

Науковий керівник – доцент, канд.мист. Чечик В.В.

1. **Єсипенко К.** Творчість художників Ольги Єрофєєвої та Ігоря Моргунова в контексті тяглості традицій українського мистецтва. *Міжнародної наукової конференції Одинадцяті Платонівські читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922-1998)*. 25 листопада 2023 року https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_11-2.pdf
2. **Єсипенко К.** Традиції харківської мистецької школи в творчості І. Моргунова і О. Єрофєєвої. *III Черкашинські читання Міжнародний науковий симпозіум «Музична і театральна історія: події, факти, коментарі»* 24-25 листопада 2023 року <https://num.kharkiv.ua/share/docs/actual/2023/11/ProgramaCherkashyn.pdf>
3. **Даниленко Є.** «Лісова пісня» В. Єрмілова – резистенція до тоталітаризму в даптованих традиційних формах чи «совітізація» села? *III Черкашинські читання Міжнародний науковий симпозіум «Музична і театральна історія: події, факти, коментарі»*. 24-25 листопада 2023 року <https://num.kharkiv.ua/share/docs/actual/2023/11/ProgramaCherkashyn.pdf>
4. **Голік Ю.** Міграція образу в серії «Ініціація» Марго Саркісової. *Матеріали до Міжнародної наукової конференції Одинадцяті Платонівські читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922-1998)*. 25 листопада 2023 року. https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_11-2.pdf